

Istituto Tecnico “Tito Acerbo”

---

**Programma GEOGRAFIA ECONOMICA**

**classe I** 

**amministrazione, finanza e marketing**

Prof.ssa Carola Guidotti

*Anno scolastico 2014/2015*

# **Programma GEOGRAFIA ECONOMICA classe I \_\_\_\_**

## **amministrazione, finanza e marketing**

Prof.ssa Carola Guidotti

Anno scolastico 2014/2015

Libro di testo: Fabrizia Gamberucci, *Abitare il pianeta*, volume 1, Milano, Markes, 2014

### **ARGOMENTI**

#### **Gli strumenti della geografia**

- L'orientamento geografico
- Il reticolato geografico
- Rappresentare la Terra
- La carta geografica
- Molti tipi di carte
- Cartogrammi e metacarte
- I grafici
- Gli indicatori

#### **Il Pianeta Terra**

- Terre e oceani
- Le zone climatiche
- La fascia intertropicale
- La fascia temperata
- La fascia fredda o polare

#### **L'ambiente europeo e italiano**

- Lo spazio europeo e la sua formazione
- Lo spazio italiano e la sua formazione
- La morfologia dell'Europa
- Il profilo costiero dell'Europa

#### **La popolazione europea e italiana**

- Il popolamento del continente
- Le tendenze demografiche attuali
- Le trasformazioni sociali
- Demografia, famiglia e stili di vita nell'Italia che cambia
- Le migrazioni europee
- Le migrazioni italiane
- Popoli e culture
- Le lingue in Europa e in Italia
- Le religioni in Europa e in Italia

## **L'economia europea e italiana: caratteri generali**

### **L'Europa politica**

- L'Europa nel tempo
- La formazione politica dell'Europa
- Le aree in conflitto
- La formazione dell'Italia
- La Comunità necessaria
- Le tappe dell'integrazione europea
- Le istituzioni europee e il loro funzionamento
- Il percorso di integrazione politica dell'Unione
- Le azioni e le politiche dell'Unione Europea

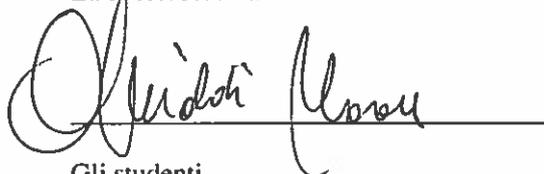
### **Gli stati europei: caratteristiche geofisiche e climatiche, le risorse e l'economia**

- Italia
- Spagna
- Portogallo
- Grecia
- Cipro
- Malta
- I microstati (Andorra, San Marino, Città del Vaticano, Principato di Monaco)
- Slovenia
- Bosnia-Erzegovina
- Croazia
- Serbia
- Montenegro
- Macedonia
- Albania
- Kosovo

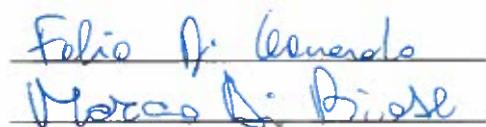
### **Gli stati dell'Europa Settentrionale: caratteristiche geofisiche e climatiche, le risorse e l'economia**

- Regno Unito, Irlanda
- Norvegia
- Svezia
- Finlandia
- Danimarca
- Islanda

La Professoressa



Gli studenti



**ISTITUTO TECNICO STATALE**

**“TITO ACERBO”**

**PESCARA**

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**CLASSE 1<sup>a</sup> D CORSO AFM**

**INSEGNANTE : DI GIOVANNI LORELLA**

**ANNO SCOLASTICO 2014/2015**

**MODULO N. 1 INSIEMI NUMERICI**

**Unità didattica 1: Insiemi Naturali**

Definizione di numero naturale.

Le 4 operazioni in  $\mathbb{N}$ , i multipli e i divisori di un numero.

Le espressioni con i numeri naturali.

Le proprietà delle operazioni.

Le potenze. Le proprietà delle potenze.

La scomposizione in fattori primi. M.C.D. e m.c.m.

I sistemi di numerazione

**Unità didattica 2 : I Numeri Interi**

Definizione di numero intero

. Le operazioni in  $\mathbb{Z}$ . Rappresentazione dei numeri interi relativi.

Espressioni con i numeri interi relativi

**Unità didattica 3 : I Numeri Razionali**

Le frazioni.

Le frazioni equivalenti e la proprietà invariantiva.

Dalle frazioni ai numeri razionali. Il confronto tra numeri razionali.

Le operazioni in  $\mathbb{Q}$ .

Le potenze ad esponente intero negativo.

Espressioni con i numeri razionali.

Le frazioni e le proporzioni.

I numeri razionali e i numeri decimali.

Le percentuali.

I numeri irrazionali: definizione.

## **MODULO N. 2 MONOMI E POLINOMI**

### **Unità didattica 1: I Monomi**

Generalità sui monomi.

Le operazioni con i monomi.

Grado di un monomio.

M.C.D. e m.c.m. tra monomi. Monomi simili

### **Unità didattica 2 : I Polinomi**

Generalità sui polinomi.

Polinomi eguali, polinomi opposti.

Le operazioni con i polinomi.

I prodotti notevoli: quadrato di un binomio; quadrato di un trinomio.

Prodotto della somma di due monomi per la loro differenza

Cubo di un binomio; potenza di un binomio.

Il triangolo di Tartaglia.

La divisione tra polinomi.

La regola di Ruffini .

Il teorema del Resto.

Il teorema di Ruffini.

## **MODULO N. 3 LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI E LE FRAZIONI ALGEBRICHE**

### **Unità didattica 1 : La scomposizione in fattori**

La scomposizione in fattori di polinomi e metodi di scomposizione:

raccoglimento a fattore comune totale;

raccoglimento a fattore comune parziale;

scomposizione mediante prodotti notevoli;

scomposizione mediante trinomi di 2° grado;

scomposizione mediante la regola di Ruffini.

M:C:D: e m.c.m. tra polinomi: definizioni e regole.

### **Unità didattica 2 : Le frazioni algebriche**

Le frazioni algebriche.

Condizioni di esistenza delle frazioni algebriche.

Frazioni equivalenti e frazioni opposte.

Semplificazione delle frazioni algebriche

Riduzione di più frazioni algebriche allo stesso denominatore.

Operazioni con le frazioni algebriche.

Espressioni con le frazioni algebriche.

## MODULO N. 4 LE EQUAZIONI DI PRIMO GRADO

### Unità didattica 1: Le equazioni lineari

Generalità sulle equazioni;  
equazioni equivalenti.  
Principi di equivalenza.  
Equazioni numeriche intere.  
Esercizi sulle equazioni numeriche intere.  
Equazioni numeriche fratte.  
Esempi ed esercizi.

## MODULO N. 5 LE NOZIONI DI BASE DELLA GEOMETRIA

Misure di segmenti e di angoli.  
Triangoli e criteri di congruenza.  
Proprietà dei triangoli isosceli.  
Disuguaglianze nei triangoli.  
Quadrilateri.

### GLI ALUNNI

Giulia Capretti  
Alessandro Coricchio  
Marta Sorens

### L'INSEGNANTE

DI GIOVANNI LORELLA

Lorella Fiorani

# PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

svolto nella classe I D AFM

A.S. 2014 - 2015

Forma e dimensioni della Terra. L' orientamento. La bussola. Il reticolato geografico.

I moti della Terra e le loro conseguenze. Le leggi di Keplero. Il moto di rotazione. L' alternarsi del dì e della notte. Il moto di rivoluzione. Le stagioni. Solstizi ed equinozi.

Origine ed evoluzione dell' Universo. Il Big Bang. Le galassie. Caratteristiche e vita delle stelle. Il Sole e le reazioni nucleari. La struttura del Sole. Il Sistema Solare. La Luna. Le eclissi e le fasi lunari.

L' ecologia. Le centrali nucleari e gli incidenti di Chernobyl e Fukushima.

La struttura del suolo. Il suolo come risorsa. Lo sfruttamento del suolo. L' humus.

Il dissesto idrogeologico in Italia. Sarno e Messina. Cause naturali e cause di natura antropica del dissesto idrogeologico.

La teoria di Wegener. L' espansione dei fondali oceanici.

Crosta, mantello e nucleo. Litosfera e astenosfera. I moti convettivi.

La teoria della tettonica a zolle. Margini divergenti, convergenti e trascorrenti. I terremoti. Le cause dei terremoti, le onde sismiche.

Le scale. Struttura ed attività dei vulcani.

La distribuzione delle acque. Acque dolci ed acque salate.

La salinità delle acque. Le maree, le onde, le correnti. Fiumi e laghi.

Le pianure alluvionali. Le morene. Le falde freatiche. L'

inquinamento delle falde acquifere a Bussi.

Struttura e composizione dell' atmosfera. La temperatura dell' aria. I

gas serra. L'aumento dell' effetto serra. Il risparmio energetico. La

pressione atmosferica e i fattori che influenzano la pressione. Le

carte del tempo. Il vento. La differenza fra tempo e clima.

L' insegnante

*Rosa Maria Vignati*

Gli alunni I D AFM

*Socera Morvetti  
Mundo Teoberto*

*Christian Corrao*

# SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Addari Daniela

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE I sez. D afm

### ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

#### - Ginnastica Educativa:

- esercizi a corpo libero (in stazione eretta, seduta, in decubito, in deambulazione, ecc.);
- esercizi con i piccoli attrezzi (fitball, step, elastici, manubri, funicelle, bacchette, palloni medicinali, ecc.);
- esercizi ai grandi attrezzi: spalliera, quadro svedese e attrezzi per il fitness.

#### - Attività ludico-motorie:

- giochi di squadra utili al consolidamento del carattere, allo sviluppo della socialità e dei fattori di esecuzione del movimento.
- Giochi propedeutici a varie discipline sportive:  
Pallavolo .  
Pallacanestro.  
Beach tennis  
Tennis-tavolo  
Calcio a 5.

#### - Atletica Leggera:

- corsa veloce, salto in alto, , salto in lungo.

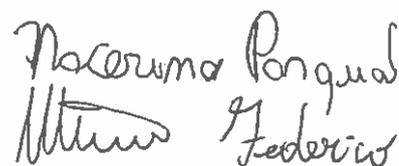
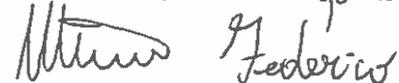
#### - Ginnastica artistica:

elementi di preacrobatica (capovolte).

#### - Attività in ambiente naturale presso Parco Majella, Guardagrele.

#### -Anatomia e fisiologia del corpo umano/ Educazione alla salute

- Richiami del Sistema Scheletrico e muscolare;
- Vizi del portamento: paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale e degli arti inferiori ed esercizi per la prevenzione;
- Accenni : Apparato cardiocircolatorio e respiratorio
- Incidenti domestici e primo soccorso
- Prevenzione traumi sportivi, primo soccorso e terapia dei più comuni infortuni.
- Dipendenze da fumo, alcol, droghe.
- Educazione alla Salute: principi per il mantenimento del benessere psicofisico.
- Educazione alimentare e disturbi connessi (anoressia e bulimia).

# ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"

DISCIPLINA SPAGNOLO CLASSE 1<sup>a</sup> SEZ. D CORSO AMM. FINANZA MARKETING

DOCENTE SERAFINI Annacecilia

Anno Scolastico 2014/2015

## PROGRAMMA SVOLTO

### Unità 0

- Preguntar en clase.
- L'alfabeto: regole di ortografia e pronuncia dei principali fonemi spagnoli.
- Lo spelling (deletreo)
- L'aula.
- Numeri.
- Nazioni e nazionalità.
- Mesi e giorni della settimana.
- Pronomi personali soggetto.
- I verbi *ser, tener, estar, haber*.
- I dati personali.
- Forme di saluto.

### Unità 1

- L'Indicativo presente, verbi regolari.
  - I verbi riflessivi.
  - I punti cardinali.
  - Gli articoli.
  - Formazione del femminile e del plurale.
  - Cultura: El español, la última moda.
- Lo spagnolo nel mondo: 'Comunidades Autónomas' della Spagna e 'Países' dell'America Latina.

### Unità 2

- La famiglia.
- Descrizione fisica e caratteriale.
- I pronomi interrogativi.
- Aggettivi e pronomi possessivi.
- Ser/estar*.
- Cultura: En familia: ¡Revolución familiar!

### Unità 3

- La casa e le sue stanze.
- Avverbi di luogo -*Hay/está*
- Irregolarità dell'Indicativo presente.
- I dimostrativi: aggettivi, pronomi e neutri.
- Cultura: Hogar, dulce hogar

### Unità 4

- Parti del giorno -L'ora. -La data.
- La scuola e le materie scolastiche.

- Le azioni quotidiane: la routine.
- Marcadores de frecuencia*.
- Avverbi di quantità.
- Muy/mucho
- Por/para.
- Cultura: Un día en la vida de...

### Unità 5

- Parti del corpo
- La ropa
- El preterito perfecto
- Marcadores temporales
- ir a + infinitivo
- El gerundio

### Unità 6

- Gli alimenti
- En el restaurante
- El pretérito imperfecto
- El pretérito pluscuamperfecto
- La cocina española y las tapas
- Países y capitales de América Latina
- Las Comunidades Autónomas españolas
- Semplici elementi socio-culturali relativi ai paesi in cui si parla la lingua spagnola

GLI ALUNNI

Giulia Ciprietta

Alessio Di Cesare

Condorchi Rozes

Rulli Giada

L'INSEGNANTE

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

CLASSE 1^ AFM SEZ. D

a.s. 2014/ 2015

Docente : Prof.ssa Rossana Mirra

Starter Unit CEF A1

MODULE 0 PERSON 2 PERSON	
CONOSCENZE	
Functions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introductions and greetings</li> <li>• Spelling out</li> <li>• Giving personal information (name, age, nationality)</li> <li>• Describing your family</li> </ul>
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• to be</li> <li>• Indefinite articles (a/an)</li> <li>• Plural nouns</li> <li>• this/these/those</li> <li>• Subject pronouns</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Possessive 's</li> </ul>
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Countries and nationalities</li> <li>• The alphabet</li> <li>• Numbers</li> <li>• Family members</li> </ul>

Unit 2 CEF A1

MY PLACE	
CONOSCENZE	
Functions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing a house</li> <li>• Talking about ability</li> </ul>
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• there is/there are</li> <li>• a/some/any</li> <li>• can</li> <li>• Prepositions of place</li> </ul>

Unit 3 CEF A1

ROUTINES	
CONOSCENZE	
Functions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing routines</li> <li>• Telling the time</li> <li>• Saying dates</li> <li>• Talking about preferences</li> </ul>
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple</li> <li>• Prepositions of time</li> <li>• like/love/enjoy/hate + -ing</li> </ul>
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Time, dates, days of the week, months</li> <li>• Ordinal numbers</li> </ul>

Unit 6 CEF A1

WHAT ARE THEY DOING?	
CONOSCENZE	
Functions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing what people are doing</li> </ul>
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous</li> <li>• Present simple vs Present continuous</li> </ul>
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes</li> </ul>

Unit 7 CEF A1

CONOSCENZE	
Functions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about the past</li> </ul>
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple to be</li> <li>• Past simple affirmative (regular and irregular verbs)</li> </ul>
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality adjectives</li> </ul>

Unit 1 CEF A1

A BIG DAY	
CONOSCENZE	
Functions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing people</li> </ul>
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• have got</li> <li>• Object pronouns</li> </ul>
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives of appearance and personality</li> </ul>

Unit 4 CEF A1

HOME OR AWAY?	
CONOSCENZE	
Functions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about frequency</li> </ul>
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple with wh- questions</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• How often ...?</li> </ul>

Unit 8 CEF A1

CHILDHOOD – HARD TO BE A GENIUS ?	
CONOSCENZE	
Functions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about the past</li> </ul>
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple – negative and questions</li> </ul>
Vocabulary + Module 0 - INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technology – verb collocations</li> <li>• TOPICS</li> </ul> <p>The Computer System. Main parts: hardware, software, input devices, storage devices, RAM and ROM memories, output devices.</p> <p>The Internet and the Web. Readings: 'What is the Internet?', 'How do I get connected?', 'What is the World Wide Web?'; 'How do I use a website?'. Web words. Main verbs.</p>

Unit 9 CEF A1

A PLACE CALLED HOME	
CONOSCENZE	
Functions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making comparisons</li> </ul>
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparative of majority</li> <li>• Comparative of minority</li> <li>• Comparative of equality</li> <li>• Superlative of majority</li> <li>• Superlative of minority</li> </ul>
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• House and home</li> </ul>



**ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"**  
Pescara

## **Programma DISCIPLINARE**

A.S. 2014-'15

DISCIPLINA **INFORMATICA** CLASSE **1<sup>a</sup>** SEZ. **D** CORSO **A.F.M.**

DOCENTE **Prof.ssa PAOLA SPADA**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **Concetti di base della tecnologia informatica**

- Concetti generali
- Hardware e software
- Componenti principali di un PC e prestazioni
- Dentro il PC: ROM-RAM,scheda madre, CPU
- Unità di misura
- I supporti di memorizzazione
- Le periferiche input ed output
- Il software
- Il computer nella vita quotidiana
- L'ergonomia

#### **L'uso del computer e la gestione dei file**

- Avviare il Pc e impostazioni di base
- Elementi del desktop
- Alcune funzioni del sistema
- I file e le cartelle
- La gestione dei file e della stampa

#### **L'elaborazione di testi: il Word Processor**

- Il Mouse
- Conoscere il word processing
- La finestra di Word
- Creare, modificare, salvare e stampare un testo
- I margini
- Correggere e modificare l'orientamento di un testo
- Impaginare
- Intestazione e piè di pagina
- Le opzioni di stampa
- Caratteri speciali e simboli
- Controllo ortografico e sintattico
- Lavorare sul carattere ed il paragrafo
- Allineamento del testo
- Rientri, Interlinee e spaziature

- Inserire oggetti grafici e immagini (ClipArt, WordArt)
- Le immagini da Internet
- Disegnare forme, caselle e linee
- Formattare il testo
- Copiare e tagliare testo
- Le colonne
- Bordi e sfondi
- Inserire, modificare e personalizzare elenchi puntati e numerati
- Le tabelle
- Le tabulazioni

#### **Strumenti di Presentazione**

- Introduzione a Power Point
- Le slides ed il layout
- Creare una presentazione
- Oggetti e immagini in una diapositiva
- La ricerca su Internet
- Inserire animazioni e transizioni in una presentazione
- La presentazione come lavoro interdisciplinare

#### **Internet, reti, informazioni**

- Internet ed il suo funzionamento
- Il WWW
- I browser
- Navigare in rete
- Le ricerche in Internet
- I motori di ricerca
- La posta elettronica (e-mail)
- 
- 

Pescara, 3 giugno 2015

Marco Di Biase  
 Felio Di Leonardo

IL DOCENTE

Prof.ssa Paola Spada



**ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI E PER  
IL TURISMO "TITO ACERBO  
PROGRAMMA SVOLTO anno: 2014/2015 PROFESSORESSA ORTOLANO  
FABIOLA  
Materia: STORIA Classe: 1D AFM**

Orientarsi nello spazio e nel tempo.  
Introduzione alla Preistoria.  
La linea del tempo.  
I cambiamenti climatici.  
L'evoluzione della specie umana.  
Le periodizzazioni storiche, assetto geografico dell'Europa e del Medio Oriente.  
L'uomo di Neandertal, l'Homo sapiens.  
Approfondimento: arti e magia nella preistoria. Strumenti di pietra ed erbe mediche.  
La Rivoluzione agricola del Neolitico.  
La religione nei villaggi neolitici.  
L'età del bronzo. I popoli mesopotamici. L'agricoltura irrigua.  
La diffusione del lavoro specialista nei villaggi sumeri; i tributi. La scrittura.  
Lettura interdisciplinare: scienza e tecnologia - le tecniche di calcolo dei Sumeri.  
Le civiltà fluviali: la linea del tempo.  
Il regno babilonese. Il codice di Hammurabi.  
Le migrazioni indoeuropee.  
Gli Ittiti. L'Impero assiro.  
Il popolo d'Israele. La tribù di Abramo, da Ur alla "Terra promessa". La fondazione del monoteismo.  
Laboratorio: lavorare sulle carte. La carta tematica.  
Il regno d'Egitto. Il Nilo. La figura del faraone nell'antico Egitto.  
Test interattivi sul periodo della Preistoria.  
Lavoro di gruppo: quattro squadre per costruire una Carta sulle "Buone Regole" di comportamento: nella società, in famiglia, a scuola, con docenti, compagni e personale ATA.  
Laboratorio di metodo: come lavorare su una fonte scritta. Fonti primarie, secondarie, documentali e narrative.  
La mummia del faraone. Antico e Medio Regno dell'Egitto.  
Il faraone Amenofis, l'istituzione di un nuovo culto religioso.  
La dinastia dei Ramessidi. La battaglia di Qadesh.  
Le prime civiltà mediterranee: Creta e la civiltà minoica.  
Laboratorio delle competenze: lavorare sulle fonti scritte.  
Gli achei. I micenei. I popoli del mare e gli sconvolgimenti del 1200 a.C.  
I Fenici e la colonizzazione del Mediterraneo.  
La nascita delle città-stato. i Greci e la polis.  
Collegamenti interdisciplinari: ricerca individuale sulle origini del vino nella Mezzaluna fertile; la diffusione del vino nel Mediterraneo; il vino nell'Antica Roma; le zone di produzione del vino in Italia e i vini, oggi, più diffusi; il padiglione del vino all'Expo' 2015 di Milano.  
Dalle città-madri greche parte la colonizzazioni. La moneta coniata.  
La falange oplitica.  
Il periodo della tirannide. Pisistrato il tiranno di Atene.  
La religione nell'antica Grecia.

La nascita dei giochi olimpici.  
 Sparta. La società spartana.  
 La Costituzione di Licurgo. Il sistema oligarchico.  
 L'educazione degli Spartani.  
 Atene polis oligarchica; la costituzione di Solone; la riforma elettorale di Clistene.  
 Cittadinanza e Costituzione: i diritti democratici fondamentali. Art. 3 e 21 della Costituzione. Poteri e funzioni del Consiglio e dell'Assemblea ad Atene.  
 I limiti della democrazia.  
 L'impero persiano. Ciro il Grande, Cambise, Dario.  
 La prima guerra persiana. La vendetta dei persiani. La seconda guerra persiana.  
 Approfondimento: l'imbarcazione trireme, la "signora del mare".  
 La Lega di Delo. Lotte ad Atene tra democratici e oligarchici.  
 Pericle.  
 Approfondimento: Erodoto e la nascita della storia.  
 La guerra del Peloponneso: prima fase, la peste di Atene e la morte di Pericle; seconda fase, il piano di Alcibiade.  
 La sconfitta di Atene.  
 Approfondimento: i luoghi-simbolo della Grecia. Il Partenone.  
 Il crollo di Sparta ad opera di Tebe.  
 L'impero macedone. Filippo II. Alessandro Magno. L'impero universale.  
 I regni ellenistici.  
 Collegamento interdisciplinare: geografia. I Balcani, popoli, religioni, conflitti.  
 La condizione della donna nel mondo antico.  
 Laboratorio: interrogare le fonti sulle differenze di genere.  
 Gli Etruschi.  
 Le origini di Roma.

DATA

28/05/15

docente *Luca Sol* <sup>Alumni</sup>

FIRMA

*Giulia Ciprietti*  
*Federica Cicci*  
*Andreas Blentir*

**ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI E PER IL TURISMO  
" TITO ACERBO"  
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO  
CLASSE ID AFM  
PROFESSORESSA FABIOLA ORTOLANO Anno: 2014/2015  
Materia: LINGUA E LETT. ITALIANA**

Ascolto: lettura di un racconto.

I generi letterari: il racconto.

Analisi strutturale: l'intreccio e la fabula nel racconto narrativo. Analessi e prolessi.

Lo schema narrativo.

Le sequenze del testo narrativo.

Il capovolgimento del punto di vista nel racconto classico.

La divisione in sequenza del testo narrativo: narrative, descrittive, riflessive, dialogiche.

Le funzioni narrative di spazio e tempo.

Il testo descrittivo: l'espansione della parola e dei concetti derivanti; il passaggio da una descrizione meramente realistica ad una emotiva e narrativa.

Il testo musicale come testo lirico. Le vocali dilatate come esempio metrico.

La valutazione trasparente, i criteri utilizzati per la correzione del tema d'Italiano:

la necessità di leggere con attenzione la traccia; l'uso della punteggiatura; le varie tipologie di un possibile lettore; come l'uso corretto della punteggiatura determini la sintassi, la comprensione e la lettura.

Modulo su un'opera letteraria: il *Decameron*.

Struttura dell'opera; Boccaccio, la biografia.

Il tema dell'arguzia: le novelle d'arguzia nel *Decameron*.

Il tema dell'amore nel *Decameron* in rapporto allo stato sociale: la novella di *Lisabetta da Messina*.

Gli amori tragici: la novella di *Federigo degli Alberighi*.

Attualità: la cronaca nera. Riflessioni.

Il genere letterario: il romanzo giallo.

Ascolto, riflessioni e commento di un brano letto dal docente scelto per integrare il libro di testo: *la disgrazia*, tratto dal romanzo *Testimone d'accusa* di Agatha Christie.

Modulo il genere giallo: lettura integrale di un romanzo giallo.

Un romanzo tra tutti quelli scritti da Agatha Christie. Le caratteristiche del genere.

Dibattito di attualità: gli attentati di Parigi.

Lavoro di gruppo: quattro squadre per l'elaborazione di un percorso interdisciplinare sulle *Buone regole*. Individuazione dei contesti. Elaborazione di cartelloni.

Il regolamento di Istituto. Confronto e dibattito.

Il romanzo *noir* moderno. Il fenomeno di massa della spettacolarizzazione dei fatti di cronaca.

La genesi del genere letterario. Dalla novella al dramma: Un racconto di Pirandello *Il signor Ponza*

e la signora Frola a confronto con il dramma teatrale dello stesso autore *Così è se vi pare*.

Modulo sul genere epico: Omero e la questione omerica.

L'Odissea: l'opera.

Costruzione di una mappa concettuale: l'Odissea.

Modulo sul personaggio: Ulisse. L'isola dei Ciclopi.

La parafrasi: *il vino dell'inganno* dall'Odissea.

Visione e commento di un sito multimediale sul viaggio di Ulisse nella terra dei Ciclopi.

Mappa concettuale "Odisseo". Ulisse un eroe "superbo": caratteristiche del personaggio.

Collegamento interdisciplinare: il vino nella storia, nella letteratura e nella mitologia. L'Expo' a Milano: il padiglione del vino. Ricerca individuale: tema "Le origini del vino dai sumeri agli antichi romani".

Il padiglione del vino all'Expo come percorso sensoriale. La tradizione del vino nell'Antica Roma.

Organizzazione del lavoro di ricerca. Assemblaggio delle parti.

La narrazione fantastica.

Il romanzo d'avventura.

Le forme di scrittura previste nelle prove ministeriali: saggio breve, analisi del testo, saggio storico.

Le tecniche per fare il riassunto.

Testi brevi regolati: la *e-mail*.

Confronto di modelli: l'eroe antico ed il nuovo eroe.

Modulo su un'opera. *La figlia di Jorio*: dall'iconografia di F. P. Michetti al testo drammatico di G. d'Annunzio.

Grammatica.

Accento tonico, parole tronche, piane, sdruciole, bisdruciole.

Elisione, troncamento e apocope.

La punteggiatura.

Modulo di fonologia e ortografia.

Articolo e nome. Nomi comuni, propri concreti, astratti, individuali, collettivi.

Il nome ed il genere.

I nomi composti.

Le parti grammaticali che compongono i nomi composti.

L'aggettivo. Caratteristiche e funzioni, il qualificativo, il sostantivato, la derivazione, l'alterazione.

I Pronomi, caratteristiche e funzioni.

I pronomi personali, riflessivi e con funzione di complemento.

I pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, relativi.

Il verbo attivo. Modo indicativo, tempi semplici e composti.

Il verbo: modi finiti.

La coniugazione del verbo essere. Il modo congiuntivo.

La coniugazione del verbo avere.

Il modo condizionale presente e passato.

I modi infiniti del verbo.

Il modo del participio presente e passato.

Il modo gerundio presente e passato.  
Il modo infinito presente e passato.  
Il modo imperativo.  
La congiunzione.  
L'avverbio.  
I verbi intransitivi. La forma passiva. I verbi riflessivi.

Brani antologici:

brano tratto dal libro *E l'eco rispose* di Khaled Hosseini, pp. 11-27;  
*La montagna di Dio* di Sebastiano Vassalli, p.21;  
*Lo specchio magico* di Michel Tournier, p.28;  
Ascolto e riflessione sul testo della canzone *Logico* di Cesare Cremonini;  
*Il viaggiatore dalla voce profonda* di Dacia Maraini, p. 92;  
*Il commissario Ricciardi e la dolce Enrica* di Maurizio De Giovanni, p. 191;  
*La badessa e le brache* di Giovanni Boccaccio, p. 151;  
*Lisabetta da Messina*.di Giovanni Boccaccio;  
*Federigo degli Alberighi*, di Giovanni Boccaccio;  
brani tratti dal romanzo noir *Blackout* di Gianluca Morozzi;  
*Il signor Ponza e la signora Frola* di Luigi Pirandello;  
la scena finale del *Così è se vi pare* di Luigi Pirandello;  
*Circe, l'incantatrice* di Omero, p. 117;  
*Ulisse nella grotta di Polifemo* di Omero;  
*il vino dell'inganno dall'Odissea* di Omero;  
*La giacca stregata*, di Dino Buzzati, p. 265. Analisi guidata.  
*Un corpo ingombrante* di Erri De Luca, p. 339;  
*Il piano segreto dei pirati* di Robert Louis Stevenson, p. 279;  
*Per sopravvivere nelle ere calde l'orso bianco ha una strategia* da il Venerdì di Repubblica;  
brani scelti dalla *Figlia di Jorio* di Gabriele d'Annunzio;  
lettura integrale di un giallo di Agatha Christie.

DATA

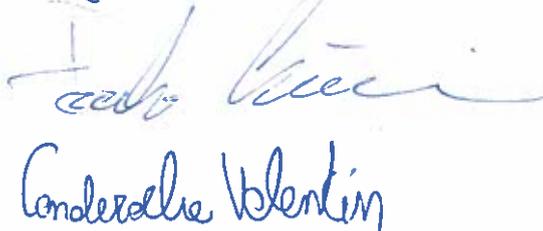
28/03/2015

FIRMA

Giulia Ciprietti

Alumini

Docente



Condorcelle Ventim



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"  
Pescara

## Programma finale

A.S. 2014-'15

DISCIPLINA **SCIENZE INTEGRATE (FISICA)** - CLASSE **1** SEZ. **D** CORSO **AFM**

DOCENTE **GIOVANNI MANTINI**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Grandezze fisiche e loro dimensioni; unità di misura del sistema internazionale; notazione scientifica e cifre significative.</li><li>➤ Equilibrio in meccanica; forza; pressione.</li><li>➤ Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; forza peso.</li><li>➤ Carica elettrica; fenomeni elettrostatici.</li><li>➤ Forza magnetica e fenomeni magnetici</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Effettuare misure e calcolarne gli errori.</li><li>➤ Analizzare situazioni di equilibrio statico, individuando le forze e i momenti applicati.</li><li>➤ Applicare la grandezza fisica pressione a esempi riguardanti solidi, liquidi e gas.</li><li>➤ Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze.</li></ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li><li>➤ Analizzare qualitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia con riferimento ad oggetti di uso quotidiano.</li><li>➤ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>

**MODULO 1****GRANDEZZE FISICHE E MISURE**

Durata: 32 ore

*Conoscenze:*

- Comprendere il concetto di grandezza fisica e di unità di misura
- Comprendere il significato di misura
- Conoscere i possibili errori di misura e il metodo per valutarli
- Conoscere le proprietà degli strumenti di misura
- Comprendere il significato fisico della densità
- Conoscere le basi matematiche per comprendere i principali concetti fisici

*Abilità / Capacità:*

- Distinguere una grandezza fisica tra le diverse caratteristiche dei corpi
- Effettuare misure di grandezze semplici, dirette o indirette, con appositi strumenti
- Utilizzare un cilindro graduato e una bilancia
- Comprendere e valutare gli errori di misura e degli strumenti, ed esprimere il risultato di una misura
- Utilizzare propriamente le diverse unità di misura di una stessa grandezza
- Riconoscere la densità di diversi materiali, solidi e liquidi
- Essere in grado di tracciare ed interpretare un grafico cartesiano

*Contenuti:*

<b>UD 1</b>	<b>GRANDEZZE FISICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Definizione di grandezze fisiche</li> <li>b. Grandezze fondamentali e grandezze derivate</li> <li>c. Esempi di grandezze fisiche</li> <li>d. La densità</li> </ul>
<b>UD 2</b>	<b>UNITÀ DI MISURA E SISTEMA INTERNAZIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Definizione di Unità di Misura</li> <li>b. Sistema Internazionale</li> <li>c. U.M. delle grandezze fisiche fondamentali</li> <li>d. Equivalenze e tabelle delle U.M.</li> </ul>
<b>UD 3</b>	<b>MISURA E STRUMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Concetto di misura</li> <li>b. Errori e valore attendibile</li> <li>c. Strumenti di misura e loro caratteristiche: sensibilità, portata, precisione</li> <li>d. Misure dirette ed indirette</li> </ul>
<b>UD 4</b>	<b>STRUMENTI MATEMATICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Notazione esponenziale</li> <li>b. Cifre significative e approssimazione di un numero decimale</li> <li>c. Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>d. Formule inverse</li> <li>e. Rappresentazione di dati su piano cartesiano</li> <li>f. Grafici cartesiani: retta e iperbole</li> </ul>
<b>LAB.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Presentazione attività di laboratorio e regole di utilizzo del laboratorio</li> <li>b. Misura del volume di oggetti solidi con metodo diretto</li> <li>c. Osservazione della densità di solidi e liquidi</li> <li>d. Misura della densità di oggetti solidi</li> </ul>

*Metodologia:*

Lezione espositiva; lezione partecipativa; esercitazioni pratiche individuali e di gruppo, esperimenti di laboratorio, lezioni multimediali tramite LIM o videoproiettore, mappe concettuali.

*Strumenti:*

Appunti dal docente; libro di testo (anche nella parte online), attrezzatura e strumenti di laboratorio.

*Verifica formativa:*

Controllo periodico del quaderno; interventi alla lavagna; sollecitazione continua di problem solving dal posto.

*Verifica sommativa:*

Colloqui orali brevi, test scritti (strutturati e non), valutazione attività e relazioni di laboratorio.

**MODULO 2****FORZE ED ENERGIA**

Durata: 15 ore

**Conoscenze:**

- Acquisire il concetto di forza
- Conoscere i vari tipi di forze più comuni e le leggi che le regolano
- Conoscere il significato di lavoro
- Comprendere il significato dell'energia e conoscerne le varie forme
- Conoscere le fonti e gli utilizzi dell'energia elettrica

**Abilità / Capacità**

- Riconoscere gli effetti di una forza
- Utilizzare un dinamometro
- Distinguere la massa dal peso
- Riconoscere ed applicare le forze più comuni
- Riconoscere le forme e le applicazioni dell'energia nel mondo quotidiano

**Contenuti:****UD 1****LE FORZE**

- Concetto di forza, suoi effetti (statici e dinamici). U.M. e strumenti
- Tipi ed esempi di forze (a contatto e a distanza)
- Forza peso
- Relazione tra massa e peso
- Principio di azione e reazione e forza di reazione
- Forza elastica
- Forza d'attrito, statico e dinamico
- Forza elettrostatica
- Forza magnetica

**UD 2****L'ENERGIA**

- Definizione pratica di lavoro
- Definizione pratica di energia
- Forme di energia meccanica
- Altre forme di energia
- Conservazione dell'energia
- Metodi di produzione dell'energia: fonti energetiche fossili e rinnovabili
- L'energia elettrica nella vita quotidiana

**LAB.**

- Misura di massa e peso di oggetti solidi
- Osservazione di fenomeni elettrostatici
- Osservazione di fenomeni magnetici
- Costruzione autonoma in gruppo di apparati sperimentali o strumenti laboratoriali

**Metodologia:**

Lezione espositiva; lezione partecipativa; esercitazioni pratiche individuali e di gruppo, esperimenti di laboratorio, lezioni multimediali tramite LIM o videoproiettore, mappe concettuali.

**Strumenti:**

Appunti dal docente; libro di testo (anche nella parte online), attrezzatura e strumenti di laboratorio.

**Verifica formativa:**

Controllo periodico del quaderno; interventi alla lavagna; sollecitazione continua di problem solving dal posto.

**Verifica sommativa:**

Colloqui orali brevi, test scritti (strutturati e non), valutazione attività e relazioni di laboratorio.

**Conoscenze:**

- Capire il concetto di pressione e le sue applicazioni nei fluidi
- Conoscere le leggi che regolano la pressione nei fluidi
- Conoscere il significato di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido
- Apprendere il concetto di stabilità dell'equilibrio

**Abilità / Capacità**

- Applicare le leggi dell'idrostatica per usi comuni, e capire quando un corpo può galleggiare in un fluido
- Mettere in equilibrio un corpo rigido e riconoscerne il tipo di stabilità
- Trovare il baricentro di un corpo rigido

**Contenuti:**

<b>UD 1</b>	<b>STATICA DEI FLUIDI</b> a. Definizione di Pressione e unità di misura b. Fluidi e pressione nei fluidi c. Principio di Pascal d. Legge di Stevin e. Principio di Archimede f. Applicazioni di idrostatica (vasi comunicanti, sollevatore idraulico, galleggiabilità)
<b>UD 2</b>	<b>EQUILIBRIO</b> a. Definizione di equilibrio b. Moto traslatorio e moto rotatorio c. Condizioni di equilibrio alla traslazione ed alla rotazione
<b>UD 3</b>	<b>STABILITÀ DELL'EQUILIBRIO</b> a. Baricentro di un corpo rigido b. Definizione di equilibrio stabile, instabile e indifferente ed esempi c. Condizioni di stabilità dell'equilibrio alla rotazione per corpi appesi e corpi appoggiati
<b>LAB.</b>	a. Osservazione di fenomeni idrostatici b. Studio della stabilità dell'equilibrio di corpi appesi e corpi appoggiati c. Ricerca del baricentro di un corpo rigido non regolare d. Costruzione autonoma in gruppo di apparati sperimentali o strumenti laboratoriali

**Metodologia:**

Lezione espositiva; lezione partecipativa; esercitazioni pratiche individuali e di gruppo, esperimenti di laboratorio, lezioni multimediali tramite LIM o videoproiettore, mappe concettuali.

**Strumenti:**

Appunti dal docente; libro di testo (anche nella parte online), attrezzatura e strumenti di laboratorio.

**Verifica formativa:**

Controllo periodico del quaderno; interventi alla lavagna; sollecitazione continua di problem solving dal posto.

**Verifica sommativa:**

Colloqui orali brevi, test scritti (strutturati e non), valutazione attività e relazioni di laboratorio.

Pescara, 09/06/2015

IL DOCENTE



Gli studenti

Federico Paves  
Nicola Pasquale  
D'Alzando Alice

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 1<sup>A</sup> D AFM

Anno Scolastico 2014/2015

Prof. Luciano Ciarciaolini

Libri di testo in adozione Multipalmarès vol.1 e vol. 2

Révision du programme développé l'année scolaire passée au collège (scuola media). Actes de paroles pour se présenter, parler de soi, présenter quelqu'un, règles de prononciation: L'alphabet français, les nombres. Parler de sa famille. Exercices de lecture, adj. numéraux ordinaux. Révision des verbes auxiliaires, réguliers et irréguliers. Mode indicatif, conditionnel, . Le pluriel, le féminin, les phonèmes. Lecture et compréhension des textes contenus dans les Etapes et livres vol.1°

Etape 1. Tout va bien? Dialogue "A la gare". Saluer et prendre congé. Demander comment ça va et répondre. Remercier, s'excuser... Se présente, présente quelqu'un. Dire la date. Circuit grammaire. Pages 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34. La phrase interrogative, Les nombres de 31 à 70 page 35. Exercices oraux et écrits.

Etape 2. Qu'est-ce qu'il fait dans la vie? Dialogue : "Confidences" page 40. Page 41. Mots et communication Identifier quelqu'un, Demander et dire la profession. Page 42. Demander et dire la nationalité, page 43. Demander et dire l'adresse postale ou électronique, page 44. Circuit grammaire: Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? C'est, ce son- il/elle est, /elles, ils sont. La formation du pluriel, la formation du féminin, page 46. Les articles contractés, page 47. Les adjectifs interrogatifs quell, quelle, quels, quelles. La phrase négative, page 48. Exercices oraux et écrits

Etape 3. Elle a bon caractère? Page 52. Mots et communication pages 52, 53. Circuit grammaire Les adjectifs possessifs, les pronoms personnels toniques, page 56. La formation du féminin et les adverbes très, beaucoup, beaucoup de page 57. Les prépositions devant les noms de pays, les verbes aller et venir, page 58. Exercices oraux et écrits..

Etape 4. Il est à toi? Dialogue. Préparatifs. Mots et communication. Décrire quelque chose. Lexique. Pages 62,63,64,65,66. Exercices écrits Grammaire: Circuit grammaire: Les adj. démonstratifs, il y a la phrase interro avec est-ce que, page 67. Les pronoms personnels compl. D'objet direct, les adj. de couleur, page 68. Les nombres à partir de 70, le verbe préférer page 69. Verbes faire et savoir, page 70. Exercices écrits

Etape 5. Comme d'habitude. Dialogue : Une soirée studieuse. Page 74. Mots et communication : demander et dire quelle heure il est, page 75. Parler de sa routine et indiquer la fréquence d'une action, page 77, page 78. Dire ce que l'on aime et ce qu'on n'aime pas., page 79. Circuit grammaire des pages 80, 81, 82, 83, 86. Exercices oraux et écrits

Civilisation. Textes lus et compris en classe des Etapes et des mots en piste: sports, loisirs, alimentation, le logement et le mobilier, la cuisine française

Pescara, 3/06/2015

Prof. L. Ciarciaolini

alunni

D'Alessandro Alice  
Pescara Pasquale  
Alessandro Colonscaban

## MODULO 1: I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO

### CHE COS'È IL DIRITTO

#### LE NORME GIURIDICHE, I LORO CARATTERI E LA LORO EFFICACIA:

- LE NORME: FUNZIONE E TIPOLOGIE
- LE PARTIZIONI DEL DIRITTO
- CARATTERI DELLE NORME GIURIDICHE
- L'EFFICACIA DELLE NORME GIURIDICHE
- L'INTERPRETAZIONE DELLE NORME GIURIDICHE
- LE FONTI DEL DIRITTO

#### L'EVOLUZIONE STORICA DEL DIRITTO:

- LE NORME NELL'ANTICHITÀ
- DALLA TRADIZIONE ORALE ALLE NORME SCRITTE
- LE COSTITUZIONI LIBERALE E QUELLE DEMOCRATICHE

#### IL RAPPORTO GIURIDICO E IL CONTRATTO:

- IL RAPPORTO GIURIDICO
- I SOGGETTI DEL RAPPORTO GIURIDICO: LE PERSONE FISICHE
- I SOGGETTI DEL RAPPORTO GIURIDICO: LE ORGANIZZAZIONI
- L'OGGETTO DEL RAPPORTO GIURIDICO
- IL CONTRATTO

# **MODULO2:LO STATO E LA COSTITUZIONE**

## **LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI**

- LO STATO E IL SUO PROCESSO DI FORMAZIONE
- IL TERRITORIO
- IL POPOLO E LA CITTADINANZA
- LA SOVRANITA'
- STATO E NAZIONE

## **LE FORME DI STATO**

- NOZIONE DI FORMA DI STATO
- LO STATO ASSOLUTO
- LO STATO LIBERALE
- LO STATO SOCIALISTA
- LO STATO TOTALITARIO
- LO STATO DEMOCRATICO

## **LE FORME DI GOVERNO**

**Repubblica parlamentare e monarchia parlamentare e costituzionale**

- LA REPUBBLICA

## **LA COSTITUZIONE ITALIANA E I SUOI CARATTERI**

- LE RADICI STORICHE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA
- LA STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE
- I CARATTERI DELLA COSTITUZIONE

# ECONOMIA

## MODULO 1: IL SISTEMA ECONOMICO E LA SUA EVOLUZIONE STORICA

### I BISOGNI ECONOMICI E IL COMPORTAMENTO DELL'UOMO

- I CARATTERI DEI BISOGNI ECONOMICI
- LE TIPOLOGIE DEI BISOGNI
- I BENI E I SERVIZI

### IL SISTEMA ECONOMICO

- LE RELAZIONI MONETARIE E REALI IN UN SISTEMA ECONOMICO: circuiti reale e monetari
- I PROBLEMI DI UN SISTEMA ECONOMICO, i suoi soggetti e le loro relazioni
- Reddito, consumo, risparmio, spese pubbliche

### L'EVOLUZIONE STORICA DEI SISTEMI ECONOMICI

- L'ECONOMIA FEUDALE
- L'ECONOMIA MERCANTILE
- IL SISTEMA LIBERISTA E LA SOCIETA' CAPITALISTICA
- IL PENSIERO SOCIALISTA E IL SISTEMA COLLETTIVISTA
- LA CRISI ECONOMICA DEL 1929 E IL NEW DEAL
- LA TEORIA KEYNESIANA DELLA SPESA PUBBLICA

IL DOCENTE

*Leandro G. P.*

GLI ALUNNI

*Alunno Federico  
Moratti Serena  
Condoradio Valentin*

Programma svolto

Classe:1Da Anno:2014/2015

Docente: GIORGI PAOLA Materia:RELIGIONE

Il significato della religione nella storia e nella vita degli uomini.

Le domande esistenziali e la visione religiosa.

Le esperienze limite nella vita, come le dipendenze da sostanze e da stili di vita trasgressivi

Gesù immagine del Padre e il suo messaggio di Speranza per la vita .

I problemi legati all'egoismo con il video " La bambina che zittì il mondo"

La Commemorazione cristiana dei Defunti e il significato pagano di Halloween. Il significato dei miracoli come segno dell'amore salvifico di Dio.

Origini del Cristianesimo.

Riflessione sul significato dell'Incarnazione di Gesù per la fede cristiana

Riflessione sui temi proposti dal film "I passi dell'amore"

La Shoah

L'interpretazione della Bibbia, espressione della Rivelazione di Dio nella storia e nella cultura degli uomini

La giornata della Memoria per il 10 febbraio e l'invito alla fraternità del Cristianesimo

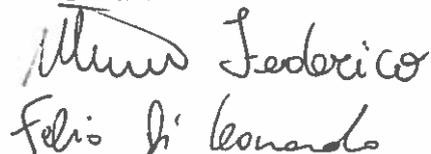
Guarigioni e miracoli

Bullismo come espressione di fragilità

La parabola del Padre Misericordioso in Luca 15

La Resurrezione e il suo significato per la storia dell'umanità

Gli alunni

  
Maurizio Federico  
Felice Di Leonardo

La docente, prof. Paola Giorgi



Pescara 20/05/15