

ISTITUTO TECNICO STATALE "Tito Acerbo"
italiano a.s.2014/2015

classe III sezione B corso TURISMO

docente: Laura Di Nicola

LABORATORIO DI SCRITTURA

ANALISI DI UN TESTO POETICO

- ripresa delle conoscenze pregresse di metrica, figure retoriche ed in genere delle caratteristiche del linguaggio poetico
- comprensione ed analisi del livello tematico e del livello strutturale; livello morfologico-sintattico, lessicale, metrico e fonico
- studio dell'attività di analisi secondo uno schema guida; ricostruzione dei passaggi necessari alla comprensione (costruzione diretta, rilevazione delle strutture sintattiche, parafrasi e sintesi)
- discussione in classe e chiarimenti; esercizi su testi

IL SAGGIO BREVE

- definizione, struttura, ricerca di esempi
- lettura ed analisi dei documenti; testi verbali e non verbali; testi continui e non continui, oggettivi e soggettivi. Attività: sottolineare, selezionare, sintetizzare
- la scelta della tesi e la costruzione delle argomentazioni (metodo deduttivo e metodo induttivo). La costruzione del legame con i documenti e la loro citazione
- introduzione/conclusione e sviluppo centrale
- i diversi ambiti
- analisi di tracce

ANALISI DI ALTRE TIPOLOGIE

l'intervista pubblicata

- il testo pragmatico
- le tipologie C e D
- la prima pagina del quotidiano
- la scrittura professionale

EDUCAZIONE LETTERARIA –

- definizione di letteratura: costruzione partecipata
- condivisione di una modalità di approccio diacronico alla lettura di testi
- analisi comparativa tra i testi Canto di frate Sole e Meravigliosamente
- rilevazione del periodo storico, individuazione sul manuale di studio delle informazioni necessarie alla comprensione dei testi e dei relativi contesti

IL MEDIOEVO) :

rilevazione ed analisi dei seguenti punti

- la figura dell'intellettuale nel Basso Medioevo
- la lingua, la mentalità; i concetti di spazio e tempo
- i generi
- lettura ed analisi dei testi: Donna de Paradiso, di Jacopone da Todì

- la Divina Commedia: la struttura dell'universo dantesco. La struttura dell'Inferno, colpe e pene: Il valore esemplare del viaggio di Dante. La struttura narrativa ed il valore simbolico dei luoghi. Canto III, la funzione delle similitudini ed il racconto dell'esperienza. L'allegoria: definizione ed esempi
- Dante: l'autore, il narratore e il personaggio. L'importanza di Dante nel contesto culturale del Medioevo. La biografia. Il pensiero politico di Dante: l'elaborazione teorica e l'impegno attivo.
- La genesi politico- culturale della Divina Commedia
- la Vita Nova, l'incipit; il cap.II; Tanto gentile e tanto onesta pare.

IL PREUMANESIMO)

- Petrarca: il pensiero e la poetica
- Il Canzoniere, lettura ed analisi di alcuni sonetti
- attività laboratoriale su aspetti e temi diversi condotti autonomamente dagli studenti; condivisione dei lavori individuali
- Il Decameron

IL RINASCIMENTO):

- lo scenario : attività condivisa
- laboratorio: costruzione di gruppi di studio finalizzati alla progettazione di un viaggio nell'Italia rinascimentale, volto a rilevare gli aspetti culturali ed artistici in generale del periodo
- condivisione dei lavori di gruppo

il docente
Giuseppe Andrich

ISTITUTO TECNICO STATALE "Tito Acerbo"
STORIA - a.s.201242015

classe III sezione B corso TURISMO

docente: Laura Di Nicola

LA CIVILTÀ DEL BASSO MEDIOEVO

Studio dei seguenti contenuti:

- rilevazione del quadro storico dell'Alto Medioevo
- l'Islam
- sistema ed istituzioni feudali; la perdita dell'autorità centrale e la concessione di benefici; la struttura gerarchica della società
- la crescita dell'Europa: crescita demografica e sviluppo agricolo
- Impero, comuni e chiesa: i Comuni e la ripresa degli scambi; il tempo della Chiesa e il tempo del mercante
- Il concetto di crisi: la crisi del '300; crisi agricola e crisi finanziaria; la crisi culturale

Svolgimento delle seguenti attività:

- approccio al manuale, la linea del tempo
- utilizzo delle informazioni del manuale, rafforzamento delle abilità logiche
- analisi e spiegazione di una rappresentazione grafica
- analisi di dati
- costruzione di un questionario, guida per l'esposizione orale
- lettura di mappe e schemi
- rafforzamento del lessico
- comprensione di un testo storiografico: strategie di lettura e di smontaggio del testo

LA CRISI DEL MEDIOEVO

Studio dei seguenti contenuti:

- Il concetto di crisi: la crisi del '300; crisi agricola e crisi finanziaria; la crisi culturale
- la crisi del papato e dell'impero

Svolgimento delle seguenti attività:

- potenziamento del metodo di studio: studiare per la prova scritta (il tema di argomento storico/traccia con indicazioni di lavoro)

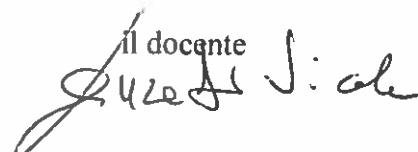
LA NASCITA DELLA CIVILTÀ MODERNA

Studio dei seguenti contenuti:

- il Rinascimento come categoria storiografica; valori e temi caratterizzanti
- la centralità dell'uomo ed il rinnovamento del pensiero. La nascita della stampa
- la Riforma protestante

Svolgimento delle seguenti attività:

- approccio di studio ad un argomento
- lettura ed analisi di documenti
- attività guidata alla produzione di un saggio breve sull'argomento: a vendita delle indulgenze

il docente


I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2014/2015
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE III B TURISTICO
Professore: CARLO CAPOCETTI

DISEQUAZIONI

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite raccoglimento a fattor comune totale. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante la regola di Ruffini. Disequazioni binomie e trinomie.

PIANO CARTESIANO E LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

Il piano cartesiano. La distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. La retta nel piano cartesiano: equazione implicita; equazione esplicita; il coefficiente angolare; il grafico. Fascio di rette proprio. Fascio di rette improprio. Rette parallele e rette perpendicolari. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Intersezione tra due rette. La distanza di un punto da una retta.

PARABOLA.

La definizione di parabola. Grafico della parabola. Intersezioni con gli assi cartesiani. Vertice. Asse di simmetria. Fuoco. Direttrice. Intersezione parabola-retta. Parabola per tre punti. Determinare l'equazione della circonferenza dati vertici e un punto.

CIRCONFERENZA

La definizione di circonferenza. Equazione della circonferenza. Centro e raggio di una circonferenza. Grafico di una circonferenza. Circonferenze in posizioni particolari. Intersezione retta-circonferenza. Rette secanti, tangenti ed esterne alla circonferenza.

ELLISSE

Definizione. Ellisse riferita al centro e agli assi: equazione e grafico. Eccentricità dell'ellisse. Intersezione retta-ellisse.

IPERBOLE

Definizione. Equazione. Grafico. Eccentricità. Iperbole equilatera. Intersezione retta-iperbole.

FUNZIONI

Definizione di funzione. Classificazioni di funzioni. Funzione esponenziale. Funzione logaritmica

Alunni

Guido De Rosa
Massimiliano Belfiglio
Christian Poppe

Docente

Carlo Capocetti

I.T.C. "Tito Acerbo"
A.S. 2014 / 2015 CLASSE: 3^AB Turismo
PROGRAMMA di TEDESCO 3^A Lingua

Docente: Virginia D'Alò

CONOSCENZE

Dal libro di testo "Stimmt! 1" di Angela Vanni, Regine Delor, ed. Lang, sono state svolte le Stufen 1 - 6, e parte di Schritt 1. Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è utilizzato il Blog della docente: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati.

1. GRAMMATICA

- gli articoli determinativi: der, die, das
- coniugazione dei verbi "sein" e "heißen"
- pronomi personali
- gli interrogativi
- la struttura della frase
- la forma di cortesia
- le preposizioni: *in* e *aus*, *am*, *um*, *von...bis*,
- l'indicativo presente dei verbi deboli e forti
- la formazione del plurale
- l'articolo indeterminativo
- la negazione con *kein/nicht*
- i possessivi
- il genitivo sassone
- i casi: nominativo e accusativo
- *Ja, nein, doch*
- l'espressione "es gibt"
- l'indicazione dell'ora, formale ed informale
- *mögen* e *möchten*
- i pronomi personali all'accusativo
- avverbi di tempo: *heute, morgen,...*
- aggettivi predicativi
- introduzione ai verbi separabili/la struttura della frase con i verbi separabili
- verbi riflessivi
- indicazioni di frequenza

2. LESSICO

forme di saluto

l'alfabeto

i numeri da 0 a 100

anno di nascita

paesi, lingue e nazionalità

alcuni hobby

arredi e oggetti scolastici

i colori

gli animali domestici e selvatici

la famiglia

alcuni aggettivi ed espressioni per descrivere una persona

scuola, materie scolastiche e professori

i giorni della settimana

l'ora formale ed informale

le attività quotidiane

i giorni della settimana

3. CIVILTÀ'

- La Germania, le città e i Länder: alcuni alunni hanno preparato delle presentazioni Power-Point;
- Alcune canzoni tedesche, soprattutto: "Atemlos" di Helene Fischer;
- Il Natale in Germania, la ricetta "Vanillekipferl", cartoline di auguri di Natale;
- 27 gennaio, giorno alla memoria: proiezione del cortometraggio premiato 'Spielzeugland'. Introduzione di termini chiave;
- La scuola in Germania, l'ordinamento, il sistema duale, l'organizzazione scolastica;
- Carnevale in Germania;
- Pasqua in Germania

ABILITA'

Gli alunni sono in grado di:

esprimersi con una pronuncia corretta
salutare e presentarsi

contare fino a 100,

chiedere e dire come va,

fare lo spelling,

chiedere e dire dove si trova una città,

chiedere e dare informazioni personali

(provenienza, nazionalità, lingua, residenza)

dire che cosa piace,

parlare dei propri hobby

parlare della propria scuola,

chiedere e dire il nome di un oggetto,

chiedere e dire che cosa si cerca

chiedere e dire di chi è un oggetto

chiedere e offrire un oggetto

descrivere gli animali

chiedere e dare informazioni sui propri animali domestici

chiedere e dare numero di telefono e indirizzo

descrivere la propria famiglia

esprimere simpatia/antipatia

descrivere una persona (fisicamente e

caratterialmente)

dire e chiedere l'anno di nascita

chiedere, dare e capire indicazioni di orario e durata

parlare dell'orario scolastico,

descrivere la propria scuola

fare, accettare e rifiutare offerte

esprimere bisogni, preferenze e avversioni

parlare della routine quotidiana

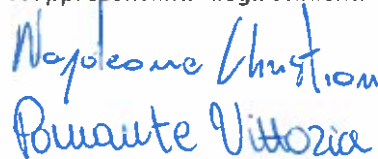
indicare la frequenza delle azioni

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti


Napoleone Christian
Romante Vittoria

Si allega l'attività da svolgere durante le vacanze

ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-

A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.

Pagina con tutto il materiale: [http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-](http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030)

[stimmt!_edizione_pack-9788861611030](http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030) Oppure digitare su Google: "Stimmt!1 ascolti online" – e andare sul link della Pearson DIGilibro.

B) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando le produzioni.

C) Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/>

per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

D) Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione, la seguente composizione (dalle 6 alle 10 frasi):

Scrivi una e-mail al/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:

presenti te stesso e la tua famiglia,

parli della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari.

E) Svolgere inoltre le seguenti attività, da Stimmt!1:

Pag. 50 (tutta), pag. 52/es.4.; pag: 61-63. Vocaboli anche di pag. 57 del libro degli esercizi.

Rispondere alle domande sul libro sul quaderno!

F) Acquisto volontario di:

"Sommer Mix 1". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 oppure (più completo):

"Komm wieder mit! 1" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi.

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,40

Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: tutti € 8,90 A scelta:

"Diebstahl in Hamburg" di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)

Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette: è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Sylt, die magischen Insel.

"Das geheimnisvolle Foto" di Stefan Czarnecki, ed. Cideb (Poliziesco)

Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè preferito e fotografa i passanti: uomini e donne, bambini, turisti... Per le foto migliori Valentina immagina poi delle storie, e così aggiorna il suo blog. Un giorno però fotografa un uomo misterioso, e da quel momento la sua vita sarà in pericolo.

Dossier: Wien, Österreichische Künstler.

"Eine spezielle Band" di Sabine Werner, ed. Cideb (Avventura)

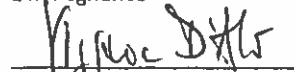
Sabine Werner. Avventura. Michael è infelice: non gli piace la scuola che frequenta, il posto in cui abita, i ragazzi del suo quartiere. C'è qualcosa però che lo rende immensamente felice: la musica. Infatti passa i suoi pomeriggi a suonare la chitarra. Una sera, durante un concerto, Michael incontra un ragazzo che lo invita a unirsi alla sua band. Sarà l'inizio di un'avventura entusiasmante, che porterà anche l'amore.... Dossier: Berlin. Die Berufsschulen.

"Auf der Suche nach Toby" di Sabine Werner, ed. Cideb (Sentimentale)



Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg, Parks und Spaß.

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti


Napoleone Christian

Ponte Ufficia

CLASSE Terza	SEZIONE: B	CORSO Turismo
---------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: i Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI - LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2015

Eleonora Tedeschi
Mossini Luciano Belfiglio

Il docente:

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "TITO ACERBO" - PESCARA
PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
Classe 3[^] B TURISMO a.s. 2014/2015
Prof.ssa Carla Campili

Modulo 1- TURISMO NEL CONTESTO STORICO E SOCIO-ECONOMICO

- **Unità 1-La definizione e lo sviluppo del turismo**
- **Unità 2-Il mercato turistico**
Il turismo come settore economico
La domanda turistica e l'offerta turistica
Il mercato turistico
- **Unità 3-Il turismo e l'ambiente**
I rapporti tra il turismo e l'ambiente
Il ciclo di vita di una località turistica
L'interdipendenza tra il settore turistico e gli altri settori produttivi
I flussi valutari derivanti dal turismo e la bilancia dei pagamenti
- **Unità 4-Il turismo e il territorio**
Le risorse turistiche del territorio
Il ruolo degli operatori pubblici e privati nello sviluppo di una destinazione turistica integrata
Gli interventi pubblici a sostegno dell'ambito territoriale di appartenenza
L'innovazione e lo sviluppo turistico del territorio

Modulo 2- CARATTERISTICHE GESTIONALI DELLE IMPRESE TURISTICHE

- **Unità1- La gestione delle imprese turistiche**
I caratteri distintivi delle aziende turistiche
Gli ingenti investimenti iniziali e l'elevata percentuale di costi fissi
La rigidità dell'offerta
L'immaterialità del prodotto
Il grado di sfruttamento della capacità produttiva
La dipendenza dell'impresa turistica dal contesto
La centralità del fattore lavoro
- **Unità 2- I fattori esterni e l'analisi del rischio delle imprese turistiche**
I fattori esterni di rischio per le imprese turistiche
L'analisi dei fattori socio-psicologici
Le strategie di analisi del rischio delle imprese turistiche

Modulo 3 – GESTIONE E PRODOTTI DELLE AZIENDE TURISTICHE

- **Unità 1- Le aziende ricettive**
Le aziende ricettive
Le tipologie delle strutture ricettive in Italia
La classificazione delle strutture ricettive
La localizzazione delle strutture ricettive
Le dimensioni delle strutture ricettive e le diverse forme di aggregazione

Il contratto di franchising

Il rapporto con il cliente: il contratto d'albergo, il deposito in albergo

Il prezzo dei servizi ricettivi, il calcolo del prezzo complessivo dei servizi ricettivi

- **Unità 2- Il ciclo cliente nelle aziende ricettive**

Il ciclo cliente nelle imprese ricettive

La prenotazione

L'arrivo del cliente

Il soggiorno del cliente

La partenza del cliente

La fase post

L'attività delle imprese di viaggi

Le agenzie di viaggio intermediarie

I servizi delle agenzie di viaggio

Le funzioni dei tour operator

Le funzioni dei tour organizer

I rapporti con i fornitori dei servizi

Le tendenze evolutive nel mondo delle imprese di viaggi

Le attività di front office

Il contatto con il cliente nelle agenzie di viaggio

La fase della vendita dei prodotti turistici

La costruzione di itinerari

La costruzione di un viaggio a domanda

- **Visita guidata a S.Stefano di Sessanio e all'albergo diffuso Sexantio**

Libro di testo: Batarra –Sabatini **Turismo: prodotti, imprese , professioni-** vol.1- Tramontana

Pescara, 4 giugno 2015

Gli alunni



L'insegnante

(Prof.ssa Carla Campilii)



PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 3[^] B TUR.

A.S. 2014/2015

DOCENTE: VINICIO CAVUTI

CHE COS'E' IL TURISMO

Un fenomeno complesso; Le motivazioni personali; tempo, denaro e libertà; il turismo proprio e improprio; l'impatto economico del turismo; i settori economici coinvolti dal turismo; le entrate valutarie; la bilancia turistica; l'occupazione.

LE RISORSE E GLI SPAZI TURISTICI

Le risorse naturali: il clima, l'acqua, i paesaggi naturali. Le risorse culturali: il patrimonio artistico, il patrimonio socio-culturale. Gli spazi turistici: le aree di partenza, le regioni turistiche, aree turistiche marginali. Le infrastrutture di spostamento: il trasporto stradale, il trasporto ferroviario, il trasporto aereo, il trasporto marittimo. .

TURISMO E SOSTENIBILITA'

L'impatto del turismo, l'impatto ambientale, l'impatto sociale. Il turismo responsabile: l'agenda 21, da Lanzarote a Rimini. Il turismo di villaggio: piccoli borghi in rete, il turismo integrato. Le strutture sostenibili : i bed & breakfast, l'agriturismo, lavorare in una fattoria biologica, l'albergo diffuso, turismo no cost.

IL TURISMO IN ITALIA

Le caratteristiche dell'Italia- il territorio e la società in Italia: una penisola, tante isole; le Alpi e gli Appennini; le colline, le pianure, i fiumi, i laghi, le coste, i climi.

La popolazione: un'inversione di tendenza, l'immigrazione, gli emigranti Italiani, le migrazioni interne.

Lo Stato Italiano; il Paese delle cento città; la rete urbana; le aree metropolitane.

La struttura economica: l'occupazione, l'agricoltura, l'energia, l'industria, i servizi.

I trasporti: le strade e le autostrade, le ferrovie, i trasporti marittimi, i trasporti aerei.

La protezione degli ambienti naturali: il dissesto idrogeologico, l'inquinamento, le aree protette, i parchi nazionali.

LE RISORSE TURISTICHE

Una grande varietà di paesaggi, dai mari ai monti, le coste e le isole, i paesaggi di montagna, i vulcani, i laghi, le colline.

L'arte e la storia: l'antichità, il medioevo, il rinascimento.

Lo stile di vita: i paesaggi agrari, per cucine e per cantine, le rievocazioni storiche.

STRUTTURE RICETTIVE E FLUSSI TURISTICI

Le strutture ricettive: la ricettività alberghiera, le strutture extralberghiere, le strutture all'aria aperta. L'accoglienza Italiana e il turismo internazionale, il mercato turistico Italiano, i turisti stranieri, i flussi in entrata, il turismo domestico, il turismo outgoing.

GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO ITALIANO

Gli organismi nazionali, il codice del turismo, l'osservatorio Nazionale del turismo, L'ENIT. gli enti territoriali: le ATP, gli IAT e le Pro-Loce. altre associazioni: confturismo, assoturismo, federturismo.

IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

VALLE D'AOSTA

La regione in breve, le regioni turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici.

PIEMONTE

La regione in breve, le regioni turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici.

LOMBARDIA

La regione in breve, le regioni turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici.

TRENTINO-ALTO ADIGE

La regione in breve, le regioni turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici.

VENETO

La regione in breve, le regioni turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici.

LIGURIA

La regione in breve, le regioni turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici.

EMILIA ROMAGNA

La regione in breve, le regioni turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici.

TOSCANA

La regione in breve, le regioni turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici.

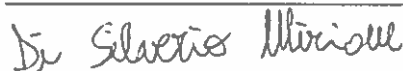
L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI







ISTITUTO TECNICO STATALE

“TITO ACERBO”

PESCARA

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE III B TURISMO

A.S. 2014/2015

- LIBRI DI TESTO: Radley, D. Simonetti “NEW HORIZON 2”

Ed. Oxford

D. Montanari, R.A. Rizzo “TRAVEL & TOURISM”

Dal testo “NEW HORIZON 2”

Ripasso argomenti svolti nell'anno scolastico precedente:

- PAST SIMPLE/PRESENT PERFECT
- PRESENT PERFECT SIMPLE/CONTINUOUS
- MODALS

	FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY
UNIT 1	Talking about the future Talking about future possibility Making promises	<i>Will</i> : prediction and future facts <i>May, might</i> : future possibility <i>Will</i> : promises	ecology
UNIT 2	Talking about obligation Talking about rules and laws Past and future obligation	<i>Must, mustn't</i> (Past Present and future) <i>Have to, don't have to</i> (Past Present and future)	Classroom behaviour Rules of the road
UNIT 3	Talking about	First conditional (<i>if I go...</i>)	Computers

	<p>conditions</p> <p>Giving information</p> <p>Talking about purpose</p>	<p><i>When, as soon as, unless</i></p> <p>Defining relative clauses: <i>who, which, that, whose</i></p> <p>Infinitive of purpose: <i>it's for + ing</i></p>	<p>Film genres</p>
UNIT 4	<p>Making deductions</p> <p>Giving extra information</p> <p>Describing places</p>	<p><i>Must, may, might, could, can't</i></p> <p>Non-defining clauses: <i>who, which, whose</i></p>	<p>Describing places:</p> <p>Climate, accommodation, facilities, location</p>

UNIT 5	<p>Past actions in progress</p> <p>Talking about past ability</p> <p>Interrupted past actions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Past continuous (all forms) - <i>Could, was/were able to, managed to</i> - <i>Past simple and Past continuous: when, while, as</i> 	<p>Air travel</p> <p>Mythical creatures</p>
UNIT 6	<p>Talking about duration</p> <p>Talking about multiple items</p> <p>At the post office</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect: <i>for, since</i> - Present perfect v Past simple - <i>Each, every, all</i> 	<p>Money and savings</p> <p>The post office</p>
UNIT 7	<p>Talking about unfinished actions</p> <p>Talking about your skills</p> <p>Going for a job interview</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect continuous: <i>for, since</i> - Present perfect continuous v Present perfect simple - Adjectives and prepositions: <i>good at, keen on...+ ing</i> 	<p>Jobs: prerequisites, skills, personal qualities</p>

UNIT 10	Getting things done Giving advice Talking about health	- <i>Have/get something done</i> - <i>Should,ought to</i> - <i>Why don't you...?, You'd better ..., If I were you</i>	The body Illness and remedies
---------	--	---	----------------------------------

Dal libro di testo "TRAVEL AND TOURISM"

Unit 1- "THE WORLD OF TOURISM"

Step 1 - The tourism industry

- From past to present: the development of tourism
- Tourism today
- The organization of tourism industry
- National and international tourism organizations
- WTO's Global Code of Ethics for tourism
- Talking about travelling
- At the tourist information office
- At a travel agency
- Writing a formal letter

Step 2 – Travel abroad

- Travel documents and procedures
- Staying safe and health
- Nations, nationalities and currencies
- The tourist kit
- Writing a curriculum vitae
- Writing a letter of application

Alunni:

Masimo Ciano Bellipho

Paolo De Rosa

Insegnante

M. P. ...

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 3°B TURISMO

Anno scolastico 2014 – 2015

PROGRAMMA

A R T E E T E R R I T O R I O

Prof. PAOLA ALICI

- la scultura tra la fine dell'arcaismo e la prima età classica: Auriga, Zeus o Poseidon, il Discobolo, i Bronzi di Riace;
- Policleto di Argo: il "Canone", il Doriforo;
- Fidia: tecnica scultorea;
- il tardo classicismo: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes e Dioniso bambino);
- la città greca: sistema ippodameo; agorà, stoà, il teatro, il gymnasium.
- Scultura ellenistica:
- Lisippo: Apoxyòmenos.

Testi adottati: G.Dorfles, M.Ragazzi, M.G.Recanati, **Arte e Artisti. Dalla Preistoria al Trecento**, Atlas, Bergamo, 2013, vol.1

Pescara, 31 maggio 2015

Gli alunni

Paola Di Marco
Roberto Vassini

Docente

(Prof. Paola Alici)

PROGRAMMA

LIBRO DI TESTO: BUEN VIAJE, ZANICHELLI

	Léxico	Funciones	Gramática
UNIDAD 1 Un hotel Con encanto	Las habitaciones de un hotel Las instalaciones de un hotel Los servicios de un hotel	Presentar un hotel	Los acentos Los acentos: diptongos, hiatos, monosílabos, diacríticos, adverbios en mente Ser y estar Haber y estar
UNIDAD 2 Le habla Julia	Regímenes, precios y reservas Los números	Dar información sobre un hotel por teléfono Reservar una habitación	Uso contrastivo de las preposiciones Uso de entre/dentro de Uso de tener que, deber y haber que
UNIDAD 3 Estimados Señores:	La carta comercial El fax y el correo electrónico La reserva	Escribir una carta comercial Carta de respuesta a una solicitud de información o reserva, carta de confirmación de reserva Escribir un fax o un Correo electrónico	Uso de las preposiciones Para y por Presente de subjuntivo: Verbos regulares e irregulares Presente de subjuntivo: Verbos con diptongación y alternancia vocálica
UNIDAD 4 Estas son sus llaves	La recepción Rellenar fichas La factura	Recibir al cliente y asignarle una habitación Despedirse de un cliente	Subordinadas sustantivas Uso del subjuntivo y del indicativo
UNIDAD 5 Se lo diré	La ciudad y los medios de transporte <i>Edificios públicos</i>	Dar información al cliente <i>Hablar por teléfono y elaborar mensajes</i>	Imperativo afirmativo y negativo <i>Perifrasis verbales</i> Condicional simple y compuesto Subordinadas casuales
UNIDAD 6 Disculpe la molestia	La habitación de un hotel Los empleados	Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones	Uso de necesitar y hacer falta
UNIDAD 7 Buscar trabajo		escribir el propio Curriculum Vitae	

UNIDAD 17

Los alojamientos turísticos, los Paradores, los perfiles profesionales del sector turístico

Vacaciones y turismo

Video: mapa de España, Los Paradores, guías de hoteles en la red

Pescara, li 04/06/14

Prof.ssa Vanda Lea Iannetta



Alunni

Candela Luisi

Nicola Eleonora

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: DE NINIS CINZIA

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2014/2015**

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE III SEZ B turismo

**testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA secondo biennio
- Scuola & Azienda**

MODULO 1. Il Diritto come insieme di norme

1. Le funzioni del diritto;
2. Le norme giuridiche;
3. La piramide delle fonti giuridiche;
4. Le fonti della legislazione turistica;
5. Le posizioni giuridiche attive e posizioni giuridiche passive;
6. Le persone del diritto;
7. I beni nel diritto.

MODULO 2. Il diritto di proprietà

1. Le diverse nozioni di proprietà nel Codice Civile e nella Costituzione;
2. I caratteri del diritto di proprietà;
3. Nozione di comunione e regole di gestione;

MODULO 3. Diritti reali di godimento su cosa altrui

1. Superficie;
2. Usufrutto;
3. Servitù.

MODULO 4. Il possesso

1. La natura e la funzione del possesso;
2. Possesso di buona fede vale titolo;

3. L'usucapione.

MODULO 5. Le obbligazioni nella legislazione turistica

1. Principi e istituti generali;
2. Le fonti di obbligazione: contratto, fatto e atto illecito.
3. Adempimento ed inadempimento;
4. La responsabilità patrimoniale: il risarcimento del danno.
5. Prelazione, pegno ed ipoteca

MODULO 6. Il contratto

1. Il contratto e lo scambio
2. Il contratto come strumento di autonomia delle parti
3. Tipologie di contratto
4. Elementi essenziali del contratto
5. La compravendita: nozione, obblighi delle parti, garanzia per vizi e garanzia per evizione.
6. La locazione: nozione, obblighi delle parti, limiti all'autonomia delle parti per le locazioni abitative urbane.
7. Il leasing: tipologie di leasing, obblighi delle parti, disciplina applicabile.

Pescara, li 05 giugno 2015

GLI ALUNNI

- Laura Sammartini
- Michela De Simone
- Candelario Di Rosa

LA DOCENTE



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

(triennio)

ANNO SCOLASTICO 2014 - 2015

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;

Firma alunni

Luigi Proietto

Valentina Frasca