

**ISTITUTO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI E PER IL
TURISMO TITO ACERBO
ANNO SCOLASTICO 2014-2015
Programma di lingua e civiltà francese svolto nella classe 3 C Tur
Insegnante:Patrizia Olivieri**

- Dal testo in adozione, AA.Vv.,Fil vert-cours de français-1-+Fil vert société et culture-Europass-con libro attivo:comprensione e produzione orale e/o scritta(ascolto,lettura,traduzione,produzione orale e/o scritta:jeux de roles,costruzione di dialoghi su traccia e di completamento, dettati,esercizi di completamento,di trasformazione e di rielaborazione,traduzione,questionari,lettura,ecc),aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi ,vocabolario utili relativi alle Unité: ça démarre-, 1,2,3,4,ed alcune parti dell'unità 11 di cui sono stati svolte attività del livre e del cahier, ed integrazioni fornite dall'insegnante (in particolare attività di - pg R31 n.34;R38 di L Beneventi,Nouveau Prisme-ressource- I-Zanichelli
- lettura-traduzione,vocabolario utile,descrizione orale delle attività pp.106 di AA.VV.,A tout l'heure-Marinetti (ed.1990), "Des français et des françaises";.
- metodo di studio:appunti forniti durante le attività svolte e suggerimenti evidenziati nelle attività svolte (usare i testi,memorizzazione e rielaborazione,coerenza nel fare i dialoghi,registro,traduzione, come apprendere i verbi,ecc.);
- funzioni:salutare e rispondere ai saluti;presentarsi/presentare e rispondere,descrivere la famiglia/qualcuno,il carattere,l'aspetto,chiedere ed esprimere la data,dire il gusto,scrivere l'indirizzo,chiedere e dire l'ora,entrare in contatto con qualcuno,scusarsi, ringraziare,identificare cose e persone,rispondere affermativamente o negativamente,esprimere il dispiacere (aspetti essenziali:regretter),dire e chiedere l'età,dove si abita,da dove si viene,dire il mestiere;usare i registri formali e informali delle funzioni;indicare le azioni giornaliere,indicare alcuni prodotti dell'alimentazione impiegati durante le attività;saper leggere ad alta voce testi e dialoghi svolti (saper leggere riconoscendo quindi i fonemi noti ed imitando i suoni e il ritmo,aspetti essenziali della liaison);rispondere a facili questionari di facili dialoghi e testi ;
- lessico:quello utile per svolgere le attività,in particolare quello relativo:alla famiglia,ai mestieri, alle azioni più usuali,alle nazioni e nazionalità,agli aggettivi qualificativi per descrivere persone,per indicare alcuni strumenti,sport,traduzioni di jouer,parti del giorno e della settimana,mesi,stagioni, nom/prénom,traduzioni di ritornare,portare,signora,signorina,signore,studente(tutti gli aspetti),ordini scolastici,via,viale,piazza,altri luoghi della città,quartiere,compagno/a,andare a prendere/a trovare,i numeri fino a 100,le ore,ecc.
- dialoghi,traduzione dall'italiano elaborati dall'insegnante sulla descrizione famiglia e sulla descrizione amico/a,dettati e sul lessico e regole linguistiche svolte;

ASPETTI GRAMMATICALI (sono state fornite schede sulle regole svolte ed esercizi relativi di completamento,trasformazione,traduzione da L1 tratti da vari testi o elaborate dall'insegnante (traduzioni,dialoghi su traccia,dialoghi ed esercizi di trasformazione e di completamento,schemi sul sistema verbale,su traduzioni specifiche,ecc) :

- articoli determinativi e indeterminativi:definizione e uso;
- preposizioni semplici ed articolate,definizione,formazione,uso,anche degli usi specifici: soppressione con i nomi di vie,tra verbo di movimento e infinito,diverse traduzioni di in (en,dans,au/à l'/à,la/aux,traduzione di da)chez,à+infinito,de,prep.+nomi della settimana e di parti della giornata,con i nomi di nazione ,con nomi geografici delle vie,ecc.
- pronomi personali soggetti e complementi retti da preposizioni;
- uso il y a ;
- aggettivi possessivi,qualificativi,di colore e dimostrativi :definizione uso ;
- formazione del femminile e (tutti gli aspetti)e del plurale (alcuni aspetti);
- présentatif :definizione,uso;
- forma base della negativa e dell'interrogativa:definizione,uso

- esprimere il possesso, l'autore;
- traduzione di :oui/si, jouer, aller voir/chercher, nome/cognome, studente di ogni ordine di scuola. le traduzioni ed gli usi di signora, signorica e signore e loro plurale, di compagno/a, via/piazza/viale; suonare, ritornare, nom/prénom ecc;
- aggettivi numerali : definizione fino a 100
- uso connessioni logiche e aspetti per situare il discorso: en effet, c'est pourquoi, donc, alors, pourtant- cependant- toutefois, après, puis, souvent, en fait, par contre/au contraire, ecc. ;
- verbo : definizione del sistema verbale francese ; indicativo: presente, ausiliari, coniugazioni er, ir, re ed induttivo di oir; formazione di quelli simili ad altri, verbi utili nel contesto didattico, in particolare: prendre, partir, sortir, venir, faire, aller, dire, pouvoir, vouloir, devoir, écrire, lire, boire, connaître e simili, ecc, coniugazione del verbo riflessivo e strategie per definire la coniugazione di un verbo simile ad un altro;

FONETICA (è stata definita durante le lezioni o attraverso esercizi specifici):

- definizione di fonema e dell'alfabeto;
- épeler;
- accento : valore ed aspetti essenziali;
- fonemi vocalici: opposizioni é/è/e;
- gruppi di vocali e di consonanti: ou-u-oi-eu-au-ai; -ch-ps-qu; ill;
- vocali nasali;
- liaison: uso induttivo per definire il plurale e aspetti delle letture;
- h muta e h aspirata: definizione, uso;
- fonemi muti in fine di parola.

Pescara, 06/06/2015

L'insegnante

Polini

Gli alunni

Di Lodovico Valeria

Matteo & Alessia

**ISTITUTO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI E PER IL
TURISMO TITO ACERBO**

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

**Programma di lingua e civiltà francese svolto nella classe 3 C Tur
Insegnante: Patrizia Olivieri**

- Dal testo in adozione, AA.VV., Fil vert-cours de français-I - Fil vert société et culture-Europass-con libro attivo: comprensione e produzione orale e/o scritta (ascolto, lettura, traduzione, produzione orale e/o scritta: jeux de rôles, costruzione di dialoghi su traccia e di completamento, dettati, esercizi di completamento, di trasformazione e di rielaborazione, traduzione, questionari, lettura, ecc), aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi, vocabolario utili relativi alle Unité: ça démarre-, 1, 2, 3, 4, ed alcune parti dell'unità 11 di cui sono stati svolte attività del livre e del cahier, ed integrazioni fornite dall'insegnante (in particolare attività di - pg R31 n.34; R38 di L. Beneventi, Nouveau Prisme-ressource-1-Zanichelli
- lettura-traduzione, vocabolario utile, descrizione orale delle attività pp. 106 di AA.VV., A tout l'heure-Marinetti (ed. 1990), "Des français et des françaises";.
- metodo di studio: appunti forniti durante le attività svolte e suggerimenti evidenziati nelle attività svolte (usare i testi, memorizzazione e rielaborazione, coerenza nel fare i dialoghi, registro, traduzione, come apprendere i verbi, ecc.);
- funzioni: salutare e rispondere ai saluti; presentarsi/presentare e rispondere, descrivere la famiglia/qualcuno, il carattere, l'aspetto, chiedere ed esprimere la data, dire il gusto, scrivere l'indirizzo, chiedere e dire l'ora, entrare in contatto con qualcuno, scusarsi, ringraziare, identificare cose e persone, rispondere affermativamente o negativamente, esprimere il dispiacere (aspetti essenziali: regretter), dire e chiedere l'età, dove si abita, da dove si viene, dire il mestiere; usare i registri formali e informali delle funzioni; indicare le azioni giornaliere, indicare alcuni prodotti dell'alimentazione impiegati durante le attività; saper leggere ad alta voce testi e dialoghi svolti (saper leggere riconoscendo quindi i fonemi noti ed imitando i suoni e il ritmo, aspetti essenziali della liaison); rispondere a facili questionari di facili dialoghi e testi ;
- lessico: quello utile per svolgere le attività, in particolare quello relativo: alla famiglia, ai mestieri, alle azioni più usuali, alle nazioni e nazionalità, agli aggettivi qualificativi per descrivere persone, per indicare alcuni strumenti, sport, traduzioni di jouer, parti del giorno e della settimana, mesi, stagioni, nom/prénom, traduzioni di ritornare, portare, signora, signorina, signore, studente (tutti gli aspetti), ordini scolastici, via, viale, piazza, altri luoghi della città, quartiere, compagno/a, andare a prendere/a trovare, i numeri fino a 100, le ore, ecc.
- dialoghi, traduzione dall'italiano elaborati dall'insegnante sulla descrizione famiglia e sulla descrizione amico/a, dettati e sul lessico e regole linguistiche svolte;

ASPETTI GRAMMATICALI (sono state fornite schede sulle regole svolte ed esercizi relativi di completamento, trasformazione, traduzione da L1 tratti da vari testi o elaborate dall'insegnante (traduzioni, dialoghi su traccia, dialoghi ed esercizi di trasformazione e di completamento, schemi sul sistema verbale, su traduzioni specifiche, ecc) :

- articoli determinativi e indeterminativi: definizione e uso;
- preposizioni semplici ed articolate, definizione, formazione, uso, anche degli usi specifici: soppressione con i nomi di via, tra verbo di movimento e infinito, diverse traduzioni di in (en, dans, au/à l'/à, la/aux, traduzione di da)chez, à+infinito, de, prep.+nomi della settimana e di parti della giornata, con i nomi di nazione, con nomi geografici delle vie, ecc.
- pronomi personali soggetti e complementi retti da preposizioni;
- uso il y a ;
- aggettivi possessivi, qualificativi, di colore e dimostrativi : definizione uso ;
- formazione del femminile e (tutti gli aspetti)e del plurale (alcuni aspetti);
- présentatif : definizione, uso;
- forma base della negativa e dell'interrogativa: definizione, uso

- esprimere il possesso, l'autore;
- traduzione di :oui/si,jouer,aller voir/chercher,nome/cognome,studente di ogni ordine di scuola.le traduzioni ed gli usi di signora,signorica e signore e loro plurale,di compagno/a, via/piazza/viale;suonare,ritornare,nom/prénom ecc;
- aggettivi numerali :definizione fino a 100
- uso connessioni logiche e aspetti per situare il discorso:en effet,c'est pourquoi,donec,alors,pourtant- cependant-toutefois,après,puis,souvent,en fait,par contre/au contraire,ecc. ;
- verbo :definizione del sistema verbale francese ;indicativo:presente,ausiliari, coniugazioni er,ir,re ed induttivo di oir; formazione di quelli simili ad altri,verbi utili nel contesto didattico,in particolare:prendre,partir, sortir,venir,faire,aller,dire,pouvoir,vouloir,devoir,écrire,lire,boire, connaître e simili,ecc,coniugazione del verbo riflessivo e strategie per definire la coniugazione di un verbo simile ad un altro;

FONETICA (è stata definita durante le lezioni o attraverso esercizi specifici):

- definizione di fonema e dell'alfabeto;
- épeler;
- accento : valore ed aspetti essenziali;
- fonemi vocalici:opposizioni é/è/e;
- gruppi di vocali e di consonanti:ou-u-oi-eu-au-ai;-ch-ps-qu;ill;
- vocali nasali;
- liaison:uso induttivo per definire il plurale e aspetti delle letture;
- h muta e h aspirata:definizione,uso;
- fonemi muti in fine di parola.

Pescara, 06/06/2015

L'insegnante

Polini

Gli alunni

Di Ludovico Voterra

Mattia & Alessia

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

CLASSE 3C SEZIONE TURISTICO

PROF.SSA OLGA SABELLI

DAL LIBRO DI TESTO:

TRAVEL & TOURISM with ACTIVEbook EDIZIONE DIGITALE (Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo).

-LU1 THE WORLD OF TOURISM:

.Step 1:THE TOURISM INDUSTRY: KNOW-HOW: From past to present: the development of tourism; Tourism today; The organisation of the tourism industry; National and international organisations.

VOCABULARY: Talking about travelling; At the tourist information office.

GRAMMAR: Present simple; *Wh-* questions.

PROFESSIONAL COMPETENCES: Speaking folder- face to face: At a travel agency; Writing folder- correspondence: Writing a formal letter.

.Step 2:TRAVEL ABROAD: KNOW-HOW: Travel documents and procedure; Currencies and money; Be a responsible and safe tourist.

VOCABULARY: Nations, nationalities and currencies; The tourist kit.

GRAMMAR: Past simple

PROFESSIONAL COMPETENCES: Speaking folder-on the phone: Phoning and take messages; Writing folder- writing for tourism: Writing a curriculum vitae; Writing folder- correspondence: Writing a letter of application.

-LU3 ACCOMODATION:

.Step 1:SERVICED ACCOMODATION:KNOW-HOW: From inns to hotels: the development of the hospitality Industry; Types of serviced accommodation; Hotel grading; Comparing and selecting accommodation; Conference hotels.

VOCABULARY: Hotels.

GRAMMAR: Comparative and superlative forms.

PROFESSIONAL COMPETENCES: Speaking folder-on the phone: Taking a booking; Writing folder- correspondence: Letters of booking and confirmation.

.Step 2 : SELF-CATERING ACCOMODATION: KNOW-HOW: Types of self-catering accommodation; Caravans, camping and motor home parks; Holiday homes and hostels.

VOCABULARY: Accommodation and location.

GRAMMAR: Future forms.

PROFESSIONAL COMPETENCES: Speaking folder- face to face: Checking in and out; Speaking folder- on the phone: Handling complaints; Writing folder- writing for tourism: describing an accommodation.

-LU5 DESTINATIONS: ITALY:

.Step 1: NATURE AND LANDSCAPES:KNOW-HOW: Italy in a nutshell; Exploring the Dolomites; Exploring Riviera Romagnola; Exploring Sardinia.

VOCABULARY: Natural landscapes.

GRAMMAR: Prepositions of time and movement.

PROFESSIONAL COMPETENCES: Speaking folder-on the phone: Making restaurant reservation; Writing folder-writing for tourism: Describing a region; Itinerary folder: Writing an itinerary (Discover the enchanting Amalfi coast); Itinerary folder: A food and wine tour (Savoring the best of Sicily).

.Step 2: HISTORICAL CITIES:KNOW-HOW: Exploring Venice- The floating city.

VOCABULARY: A cathedral; Architectural styles.

Presentazione di progetti individuali in power-point o altri programmi, sulle strutture ricettive di Pescara e provincia.

Presentazione Abruzzo con il rispettivo itinerario di 3 giorni.

Preparazione itinerari relativi all'EXPO 2015 Milano.

Le unità sono state svolte con l'utilizzo delle 4 abilità linguistiche:

. Reading,

.Writing,

.Speaking,

.Listening.

FIRMA INSEGNANTE

Olga Sebelle

FIRMA ALUNNI

Di Giovanni Valeria
F. Irami Federica

I.T.C. "Tito Acerbo"
A.S. 2014 / 2015 CLASSE: 3[^]CTurismo
PROGRAMMAdi TEDESCO 3[^] Lingua

Docente: Virginia D'Alò

CONOSCENZE

Dal libro di testo "Stimmt! 1" di Angela Vanni, Regine Delor, ed.Lang,sonostatesvoltele Stufen 1 – 6, e parte di Schritt 1. Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è utilizzato il Blog della docente: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati.

1. GRAMMATICA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- gli articoli determinativi: der, die, das- coniugazione dei verbi "sein" e "heißen"- pronomi personali- gli interrogativi- la struttura della frase- la forma di cortesia- le preposizioni: <i>in eaus, am, um, von...bis,</i>- l'indicativo presente dei verbi deboli e forti- la formazione del plurale- l'articolo indeterminativo- la negazione con kein/nicht- i possessivi | <ul style="list-style-type: none">- il genitivo sassone- i casi: nominativo e accusativo- <i>Ja, nein, doch</i>- l'espressione "es gibt"- l'indicazione dell'ora, formale ed informale- mögen e möchten- i pronomi personali all'accusativo- avverbi di tempo: heute, morgen,...- aggettivi predicativi- introduzione ai verbi separabili/la struttura della frase con i verbi separabili- verbi riflessivi- indicazioni di frequenza |
|---|--|

2. LESSICO

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">forme di salutol'alfabetoi numeri da 0 a 100anno di nascitapaesi, lingue e nazionalitàalcuni hobbyarredi e oggetti scolasticii colorigli animali domestici e selvatici | <ul style="list-style-type: none">la famigliaalcuni aggettivi ed espressioni per descrivere una personascuola, materie scolastiche e professorii giorni della settimanal'ora formale ed informalele attività quotidianei giorni della settimana |
|--|---|

3. CIVILTA'

- La Germania, le città e i Länder: alcuni alunni hanno preparato delle presentazioni Power-Point;
- Alcune canzoni tedesche, soprattutto: "Atemlos" di Helene Fischer;
- Il Natale in Germania, la ricetta "Vanillekipferl", cartoline di auguri di Natale;
- 27 gennaio, giorno alla memoria: proiezione del cortometraggio premiato 'Spielzeugland'. Introduzione di termini chiave;
- La scuola in Germania, l'ordinamento, il sistema duale, l'organizzazione scolastica;
- Carnevale in Germania;
- Pasqua in Germania

ABILITA'

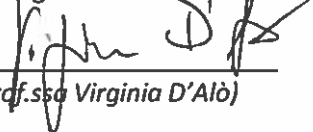
Gli alunni sono in grado di:

esprimersi con una pronuncia corretta
salutare e presentarsi
contare fino a 100,
chiedere e dire come va,
fare lo spelling,
chiedere e dire dove si trova una città,
chiedere e dare informazioni personali
(provenienza, nazionalità, lingua, residenza)
dire che cosa piace,
parlare dei propri hobby
parlare della propria scuola,
chiedere e dire il nome di un oggetto,
chiedere e dire che cosa si cerca
chiedere e dire di chi è un oggetto
chiedere e offrire un oggetto
descrivere gli animali

chiedere e dare informazioni sui propri animali domestici
chiedere e dare numero di telefono e indirizzo
descrivere la propria famiglia
esprimere simpatia/antipatia
descrivere una persona (fisicamente e caratterialmente)
dire e chiedere l'anno di nascita
chiedere, dare e capire indicazioni di orario e durata
parlare dell'orario scolastico,
descrivere la propria scuola
fare, accettare e rifiutare offerte
esprimere bisogni, preferenze e avversioni
parlare della routine quotidiana
indicare la frequenza delle azioni

Pescara, 30 maggio 2015

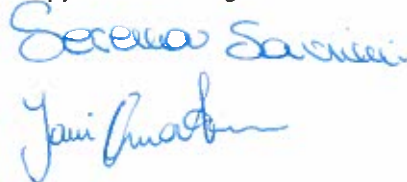
L'insegnante



(Prof.ssa Virginia D'Alò)

Si allega l'attività da svolgere durante le vacanze

Irappresentanti degli studenti



ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-

A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.

Pagina con tutto il materiale: [http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-](http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030)

[stimmt!_edizione_pack-9788861611030](http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030) Oppure digitare su Google: "Stimmt!1 ascolti online" – e andare sul link della Pearson DIGilibro.

B) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico strutture grammaticali).

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando le produzioni.

C) Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/>

per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

D) Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione, la seguente composizione (dalle 6 alle 10 frasi):

Scrivi una e-mail al/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:

presenti te stesso e la tua famiglia,

parli della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari.

E) Svolgere inoltre le seguenti attività, da Stimmt!1:

Pag. 50 (tutta), pag. 51/es.4.; pag: 61-63. Vocaboli anche di pag. 57 del libro degli esercizi.

Rispondere alle domande sul libro sul quaderno!

F) Acquisto volontario di:

"Sommer Mix 1". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 oppure (più completo):

"Komm wieder mit! 1" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi.

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,40

Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: tutti € 8,90 a scelta:

"Diebstahl in Hamburg" di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)

Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette: è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Sylt, die magischen Insel.

"Das geheimnisvolle Foto" di Stefan Czarnecki, ed. Cideb (Poliziesco)

Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè preferito e fotografa i passanti: uomini e donne, bambini, turisti... Per le foto migliori Valentina immagina poi delle storie, e così aggiorna il suo blog. Un giorno però fotografa un uomo misterioso, e da quel momento la sua vita sarà in pericolo. Dossier: Wien, Österreichische Künstler.

"Eine spezielle Band" di Sabine Werner, ed. Cideb (Avventura)

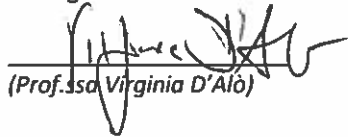
Sabine Werner. Avventura. Michael è infelice: non gli piace la scuola che frequenta, il posto in cui abita, i ragazzi del suo quartiere. C'è qualcosa però che lo rende immensamente felice: la musica. Infatti passa i suoi pomeriggi a suonare la chitarra. Una sera, durante un concerto, Michael incontra un ragazzo che lo invita a unirsi alla sua band. Sarà l'inizio di un'avventura entusiasmante, che porterà anche l'amore.... Dossier: Berlin, Die Berufsschulen.

"Auf der Suche nach Toby" di Sabine Werner, ed. Cideb (Sentimentale)

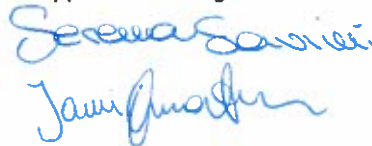
Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg, Parks und Spaß.

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

Irappresentantidegli studenti



CLASSE Terza	SEZIONE: C	CORSO Turismo
---------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2015

Serena Savieci
Gianni Quastum

Il docente:

ISTITUTO TECNICO "T.ACERBO" – PESCARA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
A.S. 2014/2015
CLASSE: III C TURISMO

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado complete ed incomplete a coefficienti numerici, discussione del delta, equazioni fratte, formula risolutiva ridotta.

EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni che si risolvono per scomposizione in fattori e con la legge di annullamento del prodotto.

DISEQUAZIONI DI PRIMO E SECONDO GRADO

Disequazioni lineari, segno di un trinomio di secondo grado, disequazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte, disequazioni di grado superiore al secondo. Sistemi con disequazioni di vario tipo.

GEOMETRIA ANALITICA – RETTA

Il sistema di ascisse sulla retta, il sistema di riferimento nel piano, le coordinate cartesiane, la distanza tra due punti, il punto medio, l'equazione di una retta in forma implicita ed esplicita e sua rappresentazione grafica, rette parallele agli assi cartesiani, rette passanti per l'origine degli assi significato di m e q, posizioni reciproche di due rette, retta passante per due punti, coefficiente angolare dati due punti, problemi sulla retta.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI

Proprietà delle potenze, potenze con esponente negativo e potenze con esponente frazionario. Equazioni esponenziali e disequazioni esponenziali.

I LOGARITMI

Definizione di logaritmo e sue proprietà, dominio della funzione logaritmica, equazioni logaritmiche. Dato il logaritmo calcolo della base oppure dell'argomento. Logaritmi particolari.

Pescara, 09/06/2015

Gli alunni

Cesare D'Addario

David Pa

L'insegnante

Elisabetta Giòvarrelli

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 3[^] C corso TUR.

A.S. 2014/2015

DOCENTE: MINICUCCI PIETRO

La Geografia del Turismo

Che cosa è il turismo; Le risorse e gli spazi turistici; Turismo e sostenibilità.

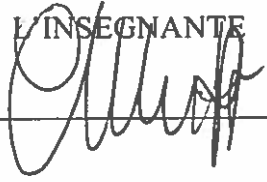
Le Regioni Italiane

Analisi di tutte le regioni italiane nell'aspetto fisico ed economico;

- **Valle D'Aosta:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Piemonte:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Lombardia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Trentino Alto Adige:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Friuli Venezia Giulia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Veneto:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Liguria:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Emilia Romagna:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Toscana:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Marche:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Abruzzo:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Umbria:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Lazio:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Molise:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Campania:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Puglia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Basilicata:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Calabria:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.

- **Sicilia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Sardegna:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.

L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI

Miranda Piro

Jabrina Jatta

Di Laccuso Federica

ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"
PESCARA

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CL. III C TUR.

a.s. 2014 - '15

1. L'ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO

La norma giuridica: definizione e caratteristiche

Le fonti del diritto italiano: Costituzione, fonti primarie, fonti secondarie; il principio gerarchico e quello di competenza

L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio: abrogazione, annullamento, principio di territorialità.

2. LE FONTI DEL TURISMO

Il codice del turismo: competenze nazionali e regionali, disciplina del settore turistico e dell'offerta turistica

3. IL RAPPORTO GIURIDICO

Le situazioni giuridiche soggettive: il diritto soggettivo

I beni: definizione e classificazioni

4. I SOGGETTI GIURIDICI

La persona fisica: capacità giuridica e d'agire, i casi di incapacità

Le organizzazioni: classificazioni, personalità giuridica, autonomia patrimoniale

5. I DIRITTI REALI

La proprietà: contenuto, modi di acquisto, azioni petitorie

I diritti reali di godimento: definizione e disciplina

Il possesso: definizione, detenzione, azioni possessorie

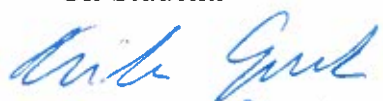
6. IL RAPPORTO OBBLIGATORIO

L'obbligazione: definizione, la prestazione, obbligazioni solidali

Le vicende dell'obbligazione: l'adempimento, l'inadempimento, il risarcimento del danno

Pescara, 21/05/2015

Gli Studenti


Giustina Di Gregorio

La Professoressa



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 3°C TURISMO

Anno scolastico 2014 – 2015

PROGRAMMA

A R T E E T E R R I T O R I O

Prof. PAOLA ALICI

PROGRAMMA - A.S. 2014 - 2015

1. *Introduzione all'opera d'arte*

2. *Alle origini dell'arte.*

- la preistoria;
- l'età paleolitica: arte parietale e le veneri;
- l'età neolitica: scultura, pittura, graffiti rupestri;
- le prime forme di architettura: capanne, palafitte, nuraghi, dolmen e menhir.

3. *Le civiltà del vicino Oriente.*

- l'arte in Mesopotamia:
- la nascita delle città in Mesopotamia;
- tipologia architettonica della ziqqurat;
- l'arte Egizia: il popolo del Nilo;
- le costruzioni funerarie: le mastaba; le piramidi; la sfinge;
- le piramidi a gradoni e le piramidi a facce lisce.

4. *Le origini della civiltà Greca.*

- quadro storico-culturale;
- le prime architetture templari: le origini del tempio greco;
- il tempio dall'età arcaica all'età classica;
- le tipologie del tempio greco;
- gli ordini architettonici: ordine dorico, ionico, corinzio;
- la scultura arcaica: kouroi e korai (Cleobi e Bitone, Hera di Samo)

- la scultura tra la fine dell'arcaismo e la prima età classica: Auriga, Zeus o Poseidon, il Discobolo, i Bronzi di Riace;
- Policleto di Argo: il "Canone", il Doriforo;
- Fidia: tecnica scultorea;
- il tardo classicismo: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes e Dioniso bambino);
- la città greca: sistema ippodameo; agorà, stoà, il teatro, il gymnasium.
- Scultura ellenistica:
- Lisippo: Apoxyòmenos.

Testi adottati: G.Dorfles, M.Ragazzi, M.G.Recanati, *Arte e Artisti. Dalla Preistoria al Trecento*, Atlas, Bergamo, 2013, vol.1

Pescara, 31 maggio 2015

Gli alunni

Chiara D'Addario
Mattia Di Rienzo

Docente

(Prof. Paola Alici)

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2014/2015

Classe TERZA Sezione C Corso TURISMO

Prof. ssa Capozucca Tiziana

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:

- ✓ Le capacità motorie, la lateralità;
- ✓ Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo);
- ✓ Apprendimento e controllo motorio (il sistema percettivo)

MODULO 2 Potenziamento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura (il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale):

- ✓ Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- ✓ Varie forme di saltelli e salti;
- ✓ Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- ✓ Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
- ✓ Andature di vario genere;
- ✓ Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- ✓ Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- ✓ Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- ✓ Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- ✓ Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

- ✓ Pallacanestro
- ✓ Pallavolo
- ✓ Calcio a 5

Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie

- ✓ Atletica Leggera: salto in alto, salto in lungo, corsa veloce, staffetta
- ✓ Beach Volley
- ✓ Beach Tennis
- ✓ Tennistavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

- ✓ La sicurezza a scuola, la sicurezza in palestra;
- ✓ Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale , di coppia e di gruppo
- ✓ Definizione e primo intervento dei traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea, lo stiramento e lo strappo muscolare, la contusione, le ferite)
- ✓ Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODULO 5 Educazione alla salute:

- ✓ Postura e salute
- Educazione Alimentare:
- ✓ Principali norme per una corretta alimentazione
 - ✓ Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici
 - ✓ Il fabbisogno energetico giornaliero
 - ✓ La composizione corporea
 - ✓ I disturbi alimentari (anoressia e bulimia)

Pescara, 03 /06/2015

Matteo Di Clemente
Stefania Invernizzi
Serena Savarini

Prof.ssa Capozucca Tiziana

Tiziana Capozucca

**I.TC.G.T."TITO ACERBO"- PESCARA
a.s. 2014/15**

PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA (2 LINGUA)

**CLASSE III sezione C corso TUR
Prof.ssa Rosanna Beverelli**

LIBRO DI TESTO: Buen Viaje , Lingue Zanichelli

ACCENNI DI LETTERATURA SPAGNOLA:

Los Siglas de Oro

Lazarillo de Tormes

M. Cervantes

F. Quevedo

C. Becquer

CAPITOLI Buen Viaje:

Unità 1

Unità 2

Unità 3

Unità 4

Unità 5

Unità 6

ASPETTI POLITICI E SOCIALI DELLA SPAGNA:

Unità 14

Unità 16

Unità 17

Pescara, li 20/05/2015

Firma Docente

Luca...
Luca...

Firma Alunni

...
...

Storia della letteratura e analisi dei testi letterari

L'Alto Medio Evo: mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. La lingua: latino e volgare. L'età cortese: l'amor cortese. L'età comunale in Italia: mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. Il sentimento religioso; San Francesco d'Assisi: *Cantico di Frate Sole*. Iacopone da Todi: *Donna de Paradiso*. La lirica del Duecento in Italia; la Scuola siciliana e Iacopo da Lentini: *Amor è un desio che vien dal core*. Il dolce stil novo. Guido Guinizzelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*. La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri. “*S'i' fosse fuoco...*” e “*Tre cose solamente...*”

Dante Alighieri: la vita e le opere. Da “La Vita nuova”: *Tanto gentile e tanto onesta pare*. Da “Le rime”: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*. Da “De vulgari eloquentia”: *Caratteri del volgare illustre*. Da “De Monarchia”: *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*. La Commedia: l'allegoria e la concezione figurale; il plurilinguismo; lo scorcio e l'ellissi; lo spazio e il tempo.

Lettura, analisi e commento dei canti I, III e V dell'Inferno. Visione della riproduzione televisiva dello spettacolo “Benigni legge Dante”.

Francesco Petrarca: la vita e le opere. Da il “Secretum”: *L'amore per Laura*. Da “il Canzoniere”: *Voi che ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel, Solo e pensoso, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, La vita fugge e non s'arresta un'ora, O cameretta che già fosti un porto, Italia mia benchè il parlar sia indarno*.

Giovanni Boccaccio: la vita e le opere. Il “Decameron”: i temi, i protagonisti, la peste, la lingua. Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle: *Lisabetta da Messina, Chichibio e la gru, Ser Ciappelletto, Frate Cipolla, La badessa e le brache, Guido Cavalcanti, Calandrino e l'elitropia*.

L'età umanistica: storia, società, cultura, idee. Centri di produzione e diffusione della cultura; intellettuali e pubblico. Lorenzo dei Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna*.

L'età del Rinascimento; la questione della lingua.

Ludovico Ariosto: la vita e le opere. L'Orlando furioso: i temi, l'inchiesta, l'intreccio. Lettura e analisi: *Proemio, La follia di Orlando*

Strumenti e competenze comunicative

L'analisi del testo; le principali figure retoriche, la parafrasi.

Le forme del parlare.

Metodi per l'acquisizione di competenze comunicative trasversali. La conversazione, la discussione, il dibattito, l'interrogazione scolastica, l'intervista.

Attività al servizio della lettura. Fare liste, tabelle e schemi. La schedatura

Procedure di scrittura. L'ideazione e la scaletta. Scelta del registro linguistico e

stilistico; stesura del corpo centrale del testo; introduzione e conclusione. La coesione e la coerenza del testo.

Il saggio breve. Lettura della consegna e dell'argomento; lettura della documentazione; ideazione e organizzazione delle idee; scelta della tesi e delle argomentazioni; assegnazione del titolo.

Il tema di ordine generale. Lettura e analisi della traccia. Raccolta e organizzazione delle informazioni; ideazione e riflessione personale; costruzione della scaletta.

Con l'ausilio del lim-book visione e consultazione di filmati e schemi a mappa concettuale riguardanti gli autori e le opere studiate.

L'insegnante

Ruggie f

Gli alunni

*Filiani Federica
Di Giacomo Giada
Di Michele Ubaldo*

Programma di storia classe 3 C TUR a.s. 2014-2015

Raccordo-L'Alto Medioevo

La crescita dell'Europa

La riforma gregoriana e le Crociate

Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo

Il Trecento: un secolo di crisi

La nuova geografia politica dell'Europa

Il Rinascimento

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo

L'Europa nella prima età moderna

La nascita dello stato nazionale

La Riforma

Le guerre d'Italia e Carlo V

Controriforma e guerre di religione

Economia, società e cultura nel Seicento

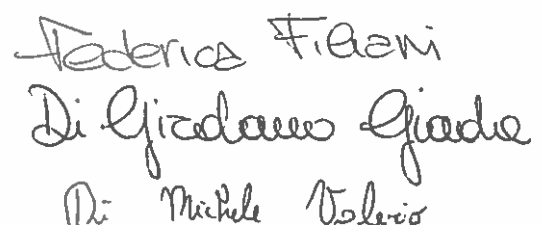
L'epoca della guerra dei Trent'anni

Con l'ausilio del lim-book visione e consultazione di filmati (riproduzioni tratte da film o sceneggiati televisivi), timeline, atlanti, schemi a mappa concettuale riguardanti le vicende storiche studiate.

L'insegnante



Gli alunni



Federica Fiammi
Di Giordano Giada
Di Michele Valerio

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

ANNO 2014/2015

3^A Sezione C TURISMO

Prof. Stefano IPPOLITI

UNITA' 1 IL TURISMO: ASPETTI GENERALI

- 1) Viaggiatori e viaggi
 - I viaggi nell'antichità – I viaggi dopo l'anno Mille –
 - I viaggi in epoca moderna – I viaggi nell'ottocento – I viaggi nel novecento
- 2) Il turismo moderno
 - Gli elementi distintivi del turismo – Il turismo di massa – Il turismo oggi
- 3) La domanda turistica
 - L'andamento della domanda turistica -La domanda turistica – La domanda turistica interna – La domanda turistica estera
- 4) L'offerta turistica
 - Il prodotto turistico – La cultura dell'accoglienza – Le caratteristiche dell'offerta turistica – La destagionalizzazione
- 5) Il mercato
 - Prezzo di vendita ed equilibrio di mercato
- 6) Turismo ed economia
 - I flussi turistici internazionali – La spesa turistica – Bilancia dei pagamenti e bilancia turistica

UNITA' 2 LE FORME DI TURISMO

- 7) I "turismi"
 - La classificazione dei turismi – Il turismo leisure – Il turismo business
- 8) Il turismo giovanile
 - Bambini e ragazzi che viaggiano con la famiglia – Bambini e ragazzi che viaggiano in gruppo senza famiglia – Ragazzi che viaggiano individualmente – Il turismo scolastico
- 9) Il turismo religioso
 - L'impatto economico del turismo religioso – Il profilo del turista religioso

UNITA' 3 LE FONTI STATISTICHE, GIURIDICHE E INFORMATIVE DEL TURISMO

- 10) Il turismo sostenibile e responsabile
 - I principi del turismo responsabile
- 11) Le rilevazioni statistiche
 - I caratteri dei dati da analizzare – La media e la varianza – Dati statistici e dati dinamici – Le percentuali e i numeri indice
- 12) Le fonti statistiche
 - Il sistema statistico nazionale
- 13) I principali indici turistici
 - Gli indici
- 14) L'organizzazione pubblica del turismo

- Il codice del turismo – La pubblica amministrazione e il turismo

15) Le associazioni turistiche

16) Le fonti di informazione turistico

- Le informazioni turistiche sul web – Le guide turistiche

UNITA' 4 L'ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

17) L'organizzazione aziendale: concetti generali

- Gli elementi dell'organizzazione – La divisione e la specializzazione

18) Le principali teorie dell'organizzazione del lavoro

- Le prime teorie organizzative – Le teorie della scuola classica – Le teorie delle relazioni umane – La teoria sistemica

19) La scelta del modello organizzativo

20) Le strutture organizzative gerarchiche e funzionali

- La struttura gerarchica – La struttura funzionale – La struttura gerarchica-funzionale

21) Le strutture organizzative divisionali e per matrici

- La struttura divisionale – La struttura per matrice

UNITA' 5 LE IMPRESE DI VIAGGI E LE AZIENDE RICETTIVE

22) Le imprese di viaggi

- La classificazione delle imprese di viaggi

23) L'attività delle imprese di viaggi

- I tour operator – I canali di distribuzione dei tour operator – Le agenzie di viaggi intermediarie o dettaglianti – I tour organizer – La commissione d'agenzia

24) L'organizzazione dei tour operator

- La direzione generale – La direzione tecnica – La direzione amministrativa – La direzione commerciale – Gli addetti all'area tecnica – Gli addetti all'area commerciale

25) L'organizzazione dell'agenzia di viaggi intermediarie

- Il direttore tecnico – Il banconista – L'addetto alla biglietteria – L'addetto all'amministrazione – L'addetto alla programmazione nei tour organizer

26) Le imprese ricettive

- Le strutture alberghiere e par alberghiere – Le strutture extralberghiere – le strutture ricettive all'aperto

27) Il servizio di ospitalità

- L'impresa ricettiva come impresa problem solving – Gli aspetti dell'accoglienza – Il personale – Le caratteristiche economico-gestionali del servizio di ospitalità

28) L'organizzazione delle strutture alberghiere

- La direzione generale – la direzione amministrativa – La direzione marketing – La direzione ai piani – La direzione front office – La direzione food&beverage – La direzione economato – Il reparto manutenzione

29) Le catene alberghiere

30) L'ospitalità "in casa": gli agriturismi e i bed&breakfast

- L'attività agrituristica – la domanda di bed&breakfast

31) Le strutture ricettive all'aperto: i viaggi turistici e i campeggi

- I villaggi turistici – I campeggi

UNITA' 6 I TRASPORTI

32) Il trasporto ferroviario italiano

- Le compagnie ferroviarie italiane – Le direttrici del traffico ferroviario – Le informazioni sui servizi ferroviari – Le tipologie di treni di Trenitalia – I principali servizi complementari di Trenitalia

33) Il servizio di biglietteria ferroviaria

- L'emissione dei biglietti nazionali – Tipologie e validità dei biglietti nazionali di Trenitalia – Il contenuto dei biglietti nazionali di Trenitalia – I biglietti internazionali di Trenitalia

34) Il trasporto aereo

- Gli aeroporti – Il check in – Le associazioni internazionali – I manuali cartacei e i GDS – Le tariffe nazionali e internazionali
- 35) Il biglietto aereo
- 36) I rapporti tra le agenzie di viaggi, le compagnie aeree e i passeggeri
- L'abilitazione al servizio di biglietteria aerea – La rendicontazione della biglietteria – I diritti dei passeggeri
- 37) Il trasporto marittimo
- I mezzi di trasporto – L'emissione dei biglietti – Le tariffe marittime – Le operazioni di imbarco – Il biglietto marittimo
- 38) Il trasporto su strada
- Il trasporto su autobus – Il noleggio di autobus – L'autonoleggio – Altri mezzi di trasporto su strada

UNITA' 7 LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI

- 39) I viaggi organizzati
- I servizi offerti – Gli elementi del viaggio organizzato
- 40) Gli itinerari
- Gli elementi dell'itinerario – Le fasi della formulazione dell'itinerario – Le tipologie dell'itinerario
- 41) Il programma di viaggio
- 42) La programmazione dei viaggi da catalogo
- L'analisi di mercato – La scelta della destinazione – La costruzione dell'itinerario – La stipula dei contratti con i fornitori – Caratteristiche del contratto di vuoto per pieno e allotment – La determinazione del prezzo di vendita
- 43) La programmazione dei viaggi a domanda
- La raccolta delle informazioni – La definizione dell'itinerario – La scelta dei fornitori – L'elaborazione del preventivo – Il pagamento dei fornitori
- 44) I servizi di accoglienza e di accesso
- I servizi di accoglienza – Il transfer – Il meeting – I servizi di accesso – Le visite città – Le escursioni
- 45) Le tariffe confidenziali
- 46) Gli incentive e gli educational tour
- Gli incentive tour – La programmazione degli incentive – Le caratteristiche degli incentive – Gli educational tour

UNITA' 8 LA VENDITA DI SERVIZI TURISTICI E L'IVA

- 47) La vendita da catalogo
- Il preventivo di vendita
- 48) Il contratto e i documenti di viaggio
- Il voucher – Il voucher a forfait semplice – Il voucher deposito – Il voucher riserva – Il voucher full credit – Il foglio notizie
- 49) L'IVA: aspetti generali e adempimenti del soggetto passivo
- Alcuni meccanismi tecnici – L'emissione dei documenti fiscali – La registrazione delle operazioni – La liquidazione e i versamenti dell'IVA
- 50) La vendita dei servizi singoli al lordo delle commissioni
- La procedura di vendita – Il documento fiscale emesso sul cliente – L'estratto conto emesso sull'agenzia – La fattura di commissione emessa dall'agenzia – La vendita dei biglietti di trasporto al lordo delle commissioni
- 51) La vendita dei singoli servizi al netto di commissione
- La procedura di vendita – La vendita dei biglietti di trasporto al netto di commissione
- 52) La vendita dei pacchetti dei tour operator
- La procedura di vendita
- 53) La liquidazione dell'IVA delle imprese di viaggi
- Il regime dell'IVA nelle attività di intermediazione – Il regime IVA nelle attività di produzione – La liquidazione IVA con il metodo di detrazione base da base

UNITA' 9 LE OPERAZIONI DI FRONT OFFICE NELLE STRUTTURE RICETTIVE

54) le operazioni di prenotazione

- La prenotazione – Il modulo di prenotazione e il registro delle prenotazioni – La caparra – Il contratto di albergo

55) Le operazioni di check-in

- L'accoglienza dei clienti – Le operazioni di registrazione – Il check-in dei gruppi

56) Il soggiorno e il check-in

- Il soggiorno – Le operazioni di check-out

57) Le operazioni di back office

- L'attività di back office della reception – L'attività di back office dell'economato – Alcune operazioni di back office dell'amministrazione

ALUNNI

Filiani Federica
Di Lodovico Valeria

DOCENTE

Alipio Willi