

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

CL. IV SEZ. ~~A~~ CORSO TURISMO

TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

- Promouvoir un produit touristique.
- Demander des informations sur les hôtels liées aux réservations (prix, suppléments, réductions).
- L'hôtellerie et ses services.
- Le Curriculum Vitae.
- Lettre de candidature.
- Demande d'emploi.
- Présenter un itinéraire touristique et créer un itinéraire touristique.
- Présenter une région.

LA FRANCE

- La France physique.
- Les différentes formes de tourisme en France : -Tourisme culturel. -Tourisme balnéaire. –
Tourisme à la montagne.- Tourisme thermal. -Tourisme urbain. -Tourisme religieux. -
Tourisme gastronomique.

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- L'Île de France. La ville de Paris.
- La Basse Normandie.
- La Haute Normandie.
- L'Aquitaine.

LITTÉRATURE

L'HISTOIRE, LA SOCIÉTÉ, LES ARTS, LES SCIENCES, LA LITTÉRATURE AU XIX SIÈCLE:

- Différences entre le classicisme et le romantisme.
- Le roman au XIX siècle.
- Le romantisme en France et en Italie.

- Victor Hugo. « Les deux chandeliers ». (Les Misérables).

L'HISTOIRE, LA SOCIÉTÉ, LES ARTS, LES SCIENCES, LA LITTÉRATURE AU XIX SIÈCLE:

- Le réalisme.
- Gustave Flaubert. « Emma écoutait de son autre oreille ». (Madame Bovary)
- Roman et engagement politique. Réalisme et naturalisme en France et en Italie.
- Emile Zola. « Les quatre briquets » (Germinal)
- Affinités entre naturalisme en France et en Italie.

GLI ALUNNI

*Nouella Lucrezio
Delfino Giorgio*

PROF.SSA MYRIAM BOCCABELLA

Myriam Boccabella

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S. 2014/2015

CLASSE: IV C TURISMO

DOCENTE: OLGA SABELLI

Dal libro di testo TOURISM AT WORK + EXTRA:

SECTION 2 TRAVEL: HOW TO GET THERE

Air transport: reading, translation, mind map, esercizi e vocaboli tecnici

Consegna e spiegazione di materiale autentico: biglietto aereo elettronico, carta d'imbarco, estratti di manuali aerei ATP, orari e tariffe

Unit 4 Air travel (da pag. 60 a pag. 69 tutte le attività ed esercizi di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check + pag. 26; 28 su tourism extra)

Unit 5 Land travel (da pag. 70 a pag. 75; describing a tour pag. 80 e 81 + pag. 8 su Tourism extra, tutte le attività ed esercizi di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check)

Unit 6 Sea Travel (da pag. 90 a 93 + pag. 10-11 su Tourism extra tutte le attività ed esercizi di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check)

Project : presentazione in power point o altro software di una crociera in Europa estratta da un viaggio catalogo Costa, Msc, Royal Caribbean.

SECTION 3 ACCOMODATION : Where to stay

Unit 8 Types of hotel (da pag. 118 a 129 tutte le attività ed esercizi di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check)

Unit 9 Alternatives to hotels (da pag. 130 a 143 tutte le attività ed esercizi di reading, comprehension, study, listening, speaking, vocabulary, practice, writing and check)

Dal libro di testo PAST & PRESENT:

Literary genres: fiction pag. A4-A11-A12, poetry pag. A13-A14, drama pag. A23-A24

Part 2: Drama da pag. A84 a pag. A86

William Shakespeare: The Prologue pag. A25, da pag. A108 a pag. A112; The Ball pag. A113-A114; What's in a name? da pag. A115 a pag. A117; pag. A142; Shall I Compare Thee to a Summer's day? pag. A143-A144

Visione del film in lingua originale di "Shakespeare in love"

Part 3 Literary context: prose in the Augustan Age and the novel pag. A163-A164

Daniel Defoe + text Robinson Crusoe pag. A190-A191; The Upper Station of Low Life pag. A192-A193; Friday pag. A194-A195

Jonathan Swift + text A modest proposal pag A197-A198; The Most Pernicious Race on the Earth pag. A199-A200

The Gothic novel and the short story: fotocopie di Edgar Allan Poe del racconto The Black Cat

The Romantic Movement and the two generations of Romantic poets: pag.A227, da pag. A231 a pag. A233

William Blake pag. A239; The Lamb A240-A241; The Tyger pag. A242-A243

William Wordsworth pag. A244-A245

Jane Austen pag. A212-A213; A truth Universally Aknowledged pag. A214-A215 + visione della versione televisiva di Pride and Prejudice + lettura integrale del libro in versione scolastica

Gli studenti

Chiara Fohs
Laura Ferrare

La docente

Olyvia Sebè.

I.T.C. "Tito Acerbo"
A.S. 2014 / 2015 CLASSE: 4^ Turismo
PROGRAMMA di TEDESCO 3^ Lingua

Docente: Virginia D'Alò

CONOSCENZE

Dal libro di testo "Stimmt! 1" di Angela Vanni, Regine Delor, ed. Lang, sono state svolte: ripasso Stufen 1 – 3. Dopodiché: Stufen 4-6. Schritt 1- 3.

Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è utilizzato il Blog della docente: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati.

1. GRAMMATICA

ripasso:

verbi deboli, "sein" e "heißen"

verbi forti: nehmen, sprechen, ...

i possessivi

i casi: nominativo e accusativo

l'indicazione dell'ora, formale ed informale

avverbi di tempo: heute, morgen,...

pronomi personali accusativo

alcuni verbi particolari: faxen, essen, heißen,...

pronomi interrogativi (tempo)

i verbi separabili e riflessivi

la struttura della frase con i verbi separabili e/o

l'inversione

verbi modali: wollen, müssen, können, dürfen;

möchten

l'imperativo

i pronomi personali al dativo

le preposizioni: bei, nach, von, zu, im, am, um, von...bis,

i verbi: essen, möchten, bestellen

il pronome: man

2. LESSICO

ripasso:

numeri da 0 a 100

gli animali domestici e selvatici

la famiglia

scuola, materie scolastiche e professori

paesi, lingue e nazionalità

alcuni hobby

arredi e oggetti scolastici

i colori

l'ora formale ed informale

la scuola e le materie scolastiche

i giorni della settimana

differenza: Uhr e Stunde

l'espressione "Es gibt"

una giornata tipo

le attività quotidiane

cibo e bevande

al ristorante

3. CIVILTA'

- La Germania, le città e i Länder: alcuni alunni hanno preparato delle presentazioni Power-Point;
- Alcune canzoni tedesche;
- Il Natale in Germania, la ricetta "Vanillekipferl", cartoline di auguri di Natale;
- 27 gennaio, giorno alla memoria: proiezione del cortometraggio premiato 'Spielzeugland'. Introduzione di termini chiave; illustrazione di quell'epoca storica particolare.
- La scuola in Germania, l'ordinamento, il sistema duale, l'organizzazione scolastica;
- Carnevale in Germania;
- Pasqua in Germania
- abitudini alimentari in Germania
- alcuni segnali stradali; alcuni alunni hanno preparato delle presentazioni Power-Point.

4. ABILITA'

Gli alunni sono in grado di:

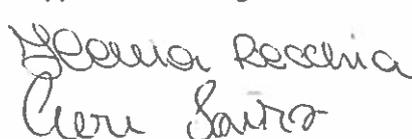
- esprimersi con una pronuncia corretta
 - salutare e presentarsi
 - contare fino a 100,
 - chiedere e dire come va,
 - fare lo spelling,
 - chiedere e dire dove si trova una città,
 - chiedere e dare informazioni personali (provenienza, nazionalità, lingua, residenza)
 - dire che cosa piace,
 - parlare dei propri hobby
 - parlare della propria scuola,
 - chiedere e dire il nome di un oggetto,
 - chiedere e dire che cosa si cerca
 - chiedere e dire di chi è un oggetto
 - chiedere e offrire un oggetto
 - descrivere gli animali
 - chiedere e dare informazioni sui propri animali domestici
 - chiedere e dare numero di telefono e indirizzo
 - descrivere la propria famiglia
- esprimere simpatia/antipatia
 - descrivere una persona (fisicamente e caratterialmente)
 - chiedere, dare e capire indicazioni di orario e durata
 - parlare dell'orario scolastico,
 - descrivere la propria scuola
 - fare, accettare e rifiutare offerte
 - esprimere bisogni, preferenze e avversioni
 - parlare della routine quotidiana e degli impegni settimanali
 - indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni
 - parlare delle attività del tempo libero
 - dire cosa si può, deve e sa fare
 - chiedere e formulare intenzioni
 - parlare di gusti e abitudini alimentari
 - dire ciò che piace e non piace
 - ordinare/chiedere il conto in un locale/ristorante
 - chiedere e dare permessi, formulare divieti
 - dare la definizione di alcuni segnali stradali

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti



Si allega l'attività da svolgere durante le vacanze

ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-

A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.

Pagina con tutto il materiale: http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030 Oppure digitare su Google: "Stimmt!1 ascolti online" – e andare sul link della Pearson DIGilibro.

B) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma. Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando le produzioni.

C) Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

D) Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione, la seguente **composizione** (dalle 6 alle 10 frasi):

Scrivi una e-mail al/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:

presenti te stesso e la tua famiglia,

parli della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari,

parla della tua routine quotidiana, del tuo tempo libero e delle tue abitudini alimentari.

E) Svolgere inoltre le seguenti attività, da Stimmt!1:

Pag. 50 (tutta), pag. 54, pag. 57/es.4.; pag. 61-63. Pag. 72-73/1; pag. 74+75.

Pag: 82-87, 88-90.

Rispondere alle domande sul libro sul quaderno!

F) Acquisto volontario di:

"Sommer Mix 2". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 oppure (più completo):

"Komm wieder mit! 1" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi.

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,40

Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: tutti € 8,90 A scelta:

"Diebstahl in Hamburg" di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)

Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette: è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Sylt, die magischen Insel.

"Das geheimnisvolle Foto" di Stefan Czarnecki, ed. Cideb (Poliziesco)

Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè preferito e fotografa i passanti: uomini e donne, bambini, turisti... Per le foto migliori Valentina immagina poi delle storie, e così aggiorna il suo blog. Un giorno però fotografa un uomo misterioso, e da quel momento la sua vita sarà in pericolo.

Dossier: Wien, Österreichische Künstler.

"Eine spezielle Band" di Sabine Werner, ed. Cideb (Avventura)

Sabine Werner. Avventura. Michael è infelice: non gli piace la scuola che frequenta, il posto in cui abita, i ragazzi del suo quartiere. C'è qualcosa però che lo rende immensamente felice: la musica. Infatti passa i suoi pomeriggi a suonare la chitarra. Una sera, durante un concerto, Michael incontra un ragazzo che lo invita a unirsi alla sua band. Sarà l'inizio di un'avventura entusiasmante, che porterà anche l'amore.... Dossier: Berlin. Die Berufsschulen.

"Auf der Suche nach Toby" di Sabine Werner, ed. Cideb (Sentimentale)

Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg, Parks und Spaß.

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti



3 

CLASSE Quarta	SEZIONE: C	CORSO Turismo
----------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2015

David Pavesi
Di Giacomo Valera

Il docente:

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE L' ANNO SCOLASTICO 2014/2015
ITALIANO IV C tur
(prof.ssa D BIANCO)

CONTENUTI

1. Letteratura:

- Visione medievale e teocentrica; L'epica cavalleresca, l'Età cortese, etc..
- Ripasso dell'umanesimo e rinascimento: visione antropocentrica e rinascita delle arti.
- Ripasso della riforma e controriforma: Lutero e Calvino
- Dante Alighieri (ripasso)
- Francesco Petrarca (ripasso)
- Giovanni Boccaccio (ripasso)
- Strutturazione della poesia: genere, versi, rime (alternata, bacciate, intrecciate etc..) e tipi di strofe
Figure metriche, retoriche e di suono.
- La poesia degli umanisti a confronto con i modelli culturali dell'età rinascimentale
- Il Seicento: la condizione degli intellettuali; il Barocco e il Marino (*Adone*)
- Il teatro in Francia: Molière (*Don Giovanni*)
- Galileo Galilei (*Dialogo sopra ai massimi sistemi, Il Saggiatore e il Sidereus Nuncius*)
- William Shakespeare (*Macbeth, Otello e Amleto*)
- Il Settecento e l'illuminismo: Voltaire (*Candido*), Montesquieu (*Spirito delle leggi*), Rousseau (*Emilio*)
- La storiografia, l'Enciclopedia e L. A. Muratori
- L'Arcadia
- Metastasio, Alfieri, Parini e il melodramma
- Carlo Goldoni (*La locandiera*)
- Il primo Ottocento:
- Il Neoclassicismo: Monti (*Al Signor di Montgolfier*), Thomas Gray (*Elegia scritta in un cimitero campestre*)
- Il Romanticismo
- Il romanzo storico e romantico (analisi e lettura di "Orgoglio e Pregiudizio" di J. Austen)
- Ugo Foscolo vita e opere (lettura generale *Dei Sepolcri* e delle *Ultime lettere i Jacopo Ortis* e confronto con il *Werther di Goethe*; analisi poetica dei componimenti: *In morte al fratello Giovanni, Alla Sera, A Zacinto, All'amica risanata*)
- A. Manzoni vita e opere: Inni sacri, Le Odi, le Tragedie (*Adelchi, Il cinque Maggio, La Pentecoste, I Promessi Sposi*)
- Cenni di G. Leopardi (~~analisi poetica dei componimenti: *A Silvia, Il passero solitario, L'Infinito*~~)

2. La Divina Commedia:

- Il contesto storico – culturale in cui l'opera è nata
- Genesi e struttura dell'opera

STORIA

(della prof.ssa D BIANCO)

Classe IV C TUR

CONTENUTI

- 1. Secoli XII – XV

- Visione medievale e teocentrica; L'epica cavalleresca, l'Età cortese, etc..
- Ripasso dell'umanesimo e rinascimento: visione antropocentrica e rinascita delle arti.
- Ripasso della riforma e controriforma: Lutero e Calvino

2. Secoli XV – XVI

- Il seicento europeo fra conflittualità e tolleranza
- Giordano Bruno e il panteismo
- La Francia di Richelieu e l'Inghilterra degli Stuart.

3. Secoli XVI - XVII

- Il modello politico dell'assolutismo
- Crisi e guerre nel seicento
- successi e fallimenti dell'assolutismo
- L'Europa orientale e l'impero ottomano

4. Secolo XVIII in Europa

- Popolazione ed agricoltura nel settecento
- società e politica nell'antico regime
- L'espansione dell'Europa
- L'imperialismo: la nascita dell'economia mondo

5. Secolo XVIII: le rivoluzioni

- La rivoluzione americana
- Nascita degli Stati Uniti d'America
- La nascita della Costituzione degli Stati Uniti d'America

56 La rivoluzione francese e "presa della Bastiglia"

- Rousseau
- Montesquieu

ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO" - PESCARA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE IV C TURISMO
ANNO SCOLASTICO 2014/2015

DISEQUAZIONI

Disequazioni intere di primo grado
Disequazioni intere di secondo grado
Disequazioni frazionarie
Disequazioni di grado superiore al secondo

LIMITE DI UNA FUNZIONE *

Concetto di funzione
Classificazione delle funzioni
Campo di esistenza di una funzione
Intervalli di positività e negatività di una funzione
Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani
Concetto di limite
Limiti infiniti
Operazioni sui limiti e forme indeterminate zero su zero e infinito su infinito
Limite per x tendente ad infinito del quoziente di due polinomi
Limite per x tendente ad infinito di una funzione polinomiale

DERIVATA DI UNA FUNZIONE *

Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto
Definizione di derivata attraverso il limite
Derivata di funzioni elementari (funzione costante e $y=x$) con dimostrazione

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione.

STUDIO DI FUNZIONE *

Funzioni crescenti o decrescenti in un intervallo

Definizioni di massimo e di minimo relativo

Ricerca dei massimi relativi, minimi relativi con il metodo dello studio del segno della derivata prima.

Teoria degli asintoti di una funzione: asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Studio e rappresentazione del grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera o fratta

*Esempi ed esercizi solo con funzioni razionali intere o fratta

Pescara, 29/05/2015

Gli alunni

Luca Gato
Rebecca Basso

L'insegnante

Elisabette Giacomelli

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 4[^] C corso TUR.

A.S. 2014/2015

DOCENTE: MINICUCCI PIETRO

Il Turismo Europeo

L'Europa in breve (isole e penisole – i climi e gli ambienti naturali – la popolazione europea – tassi di natalità – la densità di popolazione – la storia delle città europee – i siti dell'Unesco)

Le dimensioni del turismo in Europa (strutture ricettive in Europa - Unione Europea e il turismo – gli obiettivi dell'Unione Europea – i trattati europei – il governo dell'Unione Europea)

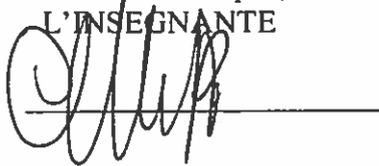
I trasporti per il turismo in Europa (la rete delle vie di comunicazione – la rete stradale – la rete ferroviaria – i trasporti fluviali – i trasporti marittimi – il trasporto aereo)

Gli Stati europei:

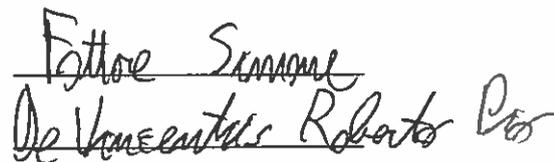
- **Portogallo:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Spagna:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Francia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Il Regno Unito:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Germania:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Irlanda:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Paesi Bassi:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.

Esercitazioni pratiche di conoscenze geografiche sono state effettuate, per tutti i paesi aderenti all'Unione Europea, con l'ausilio del sito www.toporopa.eu

L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"
PESCARA

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CL. IV C TUR.

a.s. 2014 – '15

1. IL CONTRATTO

Gli elementi essenziali del contratto: accordo, oggetto, causa, forma, l'autonomia contrattuale

Gli elementi accidentali: condizione e termine.

Gli effetti del contratto: obbligatori e reali, tra le parti e verso i terzi

L'invalidità: nullità, annullamento, rescissione

La risoluzione del contratto

2. I LIMITI DELL'AUTONOMIA CONTRATTUALE

Condizioni generali di contratto e clausole vessatorie

Il codice del consumo

3. L'IMPRESA

Nozione di imprenditore e impresa

Piccolo imprenditore, impresa familiare, imprenditore agricolo

Lo statuto dell'imprenditore commerciale

4. LE SOCIETA'

Le società di persona: soc. semplice, S.n.c., S.a.s.

Le società di capitali: Spa, S.r.l., S.a.p.a.,

5. L'IMPRESA TURISTICA

L'attività ricettiva: strutture ricettive, adempimenti amministrativi

Le imprese agrituristiche

Le agenzie di viaggio

Il trattamento dei dati personali

La sicurezza sul lavoro: obblighi del datore di lavoro

Qualità dell'impresa turistica: certificazioni nazionali e internazionali

6. IL RAPPORTO DI LAVORO

Principi generali: disciplina costituzionale, contratti collettivi, la retribuzione, il licenziamento

7. I CONTRATTI DEL SETTORE TURISTICO

La vendita di pacchetti turistici

Pescara, 21/05/2015

Gli Studenti

Cover Sara
Colozzi Sara

La professoressa,

Patrizia Alfano

ISTITUTO TECNICO “TITO ACERBO”
PESCARA

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CL. IV C TUR.

a.s. 2014 – '15

1. IL CONTRATTO

Gli elementi essenziali del contratto: accordo, oggetto, causa, forma, l'autonomia contrattuale

Gli elementi accidentali: condizione e termine.

Gli effetti del contratto: obbligatori e reali, tra le parti e verso i terzi

L'invalidità: nullità, annullamento, rescissione

La risoluzione del contratto

2. I LIMITI DELL'AUTONOMIA CONTRATTUALE

Condizioni generali di contratto e clausole vessatorie

Il codice del consumo

3. L'IMPRESA

Nozione di imprenditore e impresa

Piccolo imprenditore, impresa familiare, imprenditore agricolo

Lo statuto dell'imprenditore commerciale

4. LE SOCIETA'

Le società di persona: soc. semplice, S.n.c. , S.a.s.

Le società di capitali: Spa, S.r.l., S.a.p.a.,

5. L'IMPRESA TURISTICA

L'attività ricettiva: strutture ricettive, adempimenti amministrativi

Le imprese agrituristiche

Le agenzie di viaggio

Il trattamento dei dati personali

La sicurezza sul lavoro: obblighi del datore di lavoro

Qualità dell'impresa turistica: certificazioni nazionali e internazionali

6. IL RAPPORTO DI LAVORO

Principi generali: disciplina costituzionale, contratti collettivi, la retribuzione, il licenziamento

7. I CONTRATTI DEL SETTORE TURISTICO

La vendita di pacchetti turistici

Pescara, 21/05/2015

Gli Studenti

Cecilia Laura
Coloseri Sara

La professoressa

Patrizia Alfantis

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 4°C TURISMO

Anno scolastico 2014 – 2015

PROGRAMMA

A R T E E T E R R I T O R I O

Prof. PAOLA ALICI

PROGRAMMA - A.S. 2014 – 2015

L'Arte del Rinascimento:

- quadro storico-culturale;
- caratteristiche generali e la nascita della prospettiva.

I protagonisti della Rinascita:

Filippo Brunelleschi: la vita e la formazione;

- la Cupola del Duomo di Firenze,
- la Basilica di S. Lorenzo e la Sagrestia Vecchia a Firenze.

Donatello: la vita e la formazione;

- il David.

Michelangelo Buonarroti: la vita e la formazione;

- il David;
- la Chiesa di S. Lorenzo a Firenze e la Sagrestia Nuova.

Sandro Botticelli: la vita e la formazione;

- La nascita di Venere,
- La Primavera.

Leonardo da Vinci: la vita e la formazione;

- La Gioconda.

Raffaello Sanzio: la vita e la formazione;

- La Madonna del cardellino.

Caravaggio: la vita e la formazione;
- La canestra di frutta.

L'Arte Barocca: caratteri principali in architettura, pittura e scultura.

G. L. Bernini: la vita e la formazione;
- Apollo e Dafne;
- la sistemazione di piazza San Pietro in Vaticano a Roma;
- baldacchino di San Pietro in Vaticano a Roma.

Francesco Borromini: la vita e la formazione;
- la Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane.

Testi adottati: Omar Calabrese, *L'Arte in viaggio*, Le Monnier scuola, Milano 2012, vol.2

Pescara, 31 maggio 2015

Gli alunni
Chiara Gobbo
Alessia Lopenna

Docente
(Prof. Paola Alici)
.....

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2014/2015

Classe QUARTA Sezione C Corso TURISMO

Prof.ssa Capozucca Tiziana

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:

- ✓ Le capacità motorie, la lateralità;
- ✓ Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo);
- ✓ Apprendimento e controllo motorio (il sistema percettivo)

MODULO 2 Potenziamento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura (il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (la comunicazione corporea nello sport) :

- ✓ Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- ✓ Varie forme di saltelli e salti;
- ✓ Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- ✓ Semplici esercizi di dissociazione dei movimenti in forma statica;
- ✓ Andature di vario genere;
- ✓ Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- ✓ Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- ✓ Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- ✓ Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- ✓ Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

- ✓ Pallacanestro
- ✓ Pallavolo
- ✓ Calcio a 5

Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie, gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati

- ✓ Atletica Leggera: salto in alto, salto in lungo, corsa veloce, staffetta
- ✓ Beach Volley
- ✓ Beach Tennis
- ✓ Tennistavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e primo soccorso:

- ✓ La sicurezza a scuola, la sicurezza in palestra;
- ✓ Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale , di coppia e di gruppo
- ✓ Definizione e primo intervento dei traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea, la contusione, lo stiramento e lo strappo muscolatre)
- ✓ Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODULO 5 Educazione alla salute:

- ✓ Postura e salute

Educazione Alimentare:

- ✓ Le principali norme per una corretta alimentazione
- ✓ Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici
- ✓ Il fabbisogno energetico giornaliero
- ✓ La piramide alimentare
- ✓ La composizione corporea
- ✓ L'alimentazione e lo sport
- ✓ Dipendenze e doping (le dipendenze comportamentali, le sostanze sempre proibite nello sport)

Pescara, 03 /06/2015

Di Girolamo Lorenza
Serafini Elena
Zaghini Alessia

Prof.ssa Capozucca Tiziana



**PROGRAMMA SVOLTO DALLA DOCENTE
A. S. 2014/15**

Prof. Elena Gardelli
Disciplina Lingua e Civiltà FRANCESE
Classe IV C ~~10~~ 3 Lingua

Contenuti della disciplina

Testo MULTIPALMARES 1

LANG

PARCOURS 2

COMMUNICATION

Demander et donner l'heure

Parler de sa routine

Inviter et proposer de faire quelque chose

Répondre

Prendre un rendez-vous

Demander et donner le chemin

Vendre ou acheter un article

Demander et dire le prix

Proposer ou demander quelque

Chose à manger ou à boire

Dire ce qu'on a fait hier

Formuler des vœux,

Féliciter quelqu'un

Décrire le lieu où on habite

Parler d'un événement passé

Rédiger une lettre à un ami

GRAMMAIRE

Les verbes pronominaux

Le passé récent, le présent progressif
et le futur proche

pourquoi, parce que, pour...

les verbes en -er cas particuliers

verbe prendre

Les verbes du 2 groupe

L'impératif

Il faut

Les pronoms personnels COI

Verbes :devoir, pouvoir,vouloir

Pronoms personnels complément (forme tonique)

Passé composé

Adjectifs indéfinis autre, même

Verbe offrir, voir recevoir

Article partitif et adverbes de quantité

Pronom en

Négation ne....que

Adjectifs beau, nouveau , vieux

La phrase interrrogative

Verbes en -er cas particuliers

Verbes boire, mettre, vendre

L'imparfait

Les pronoms possessifs

L'adjectif indéfini tout

Le pronom y

La France physique

GLI ALUNNI

Chiara Gibbo
Lorenza Di Girolamo

L'INSEGNANTE

Elvira Petrelli

ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO" PESCARA

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2014/2015

CLASSE 4 C TURISMO

DISCIPLINA ECONOMIA TURISTICA

DOCENTE PROF. LORENZO D'INCECCO

UNITA' 1 - L'IMPRESA E LE SOCIETA'

- 1 L'azienda e l'impresa
- 2 La classificazione delle imprese
- 3 La forma giuridica delle imprese
- 4 Le società di persone
- 5 Le società di capitali
- 6 Le società cooperative

UNITA' 2 – LE RISORSE UMANE E I RAPPORTI DI LAVORO

- 7 La gestione del personale nelle imprese turistiche
- 8 La ricerca e la selezione del personale
- 9 L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
- 10 I contratti atipici
- 11 La formazione
- 12 I sistemi retributivi e gli elementi della retribuzione
- 13 Le ritenute fiscali e previdenziali
- 14 La contabilità del personale
- 15 La liquidazione del TFR

UNITA' 3 – LA GESTIONE AZIENDALE E IL SISTEMA INFORMATIVO

- 16 La gestione aziendale
- 17 Il sistema informativo
- 18 Il sistema informativo non contabile
- 19 Il sistema informativo contabile

UNITA' 4 – PATRIMONIO E REDDITO: I RISULTATI DELLA GESTIONE AZIENDALE

- 20 Il patrimonio aziendale
- 21 La valutazione dei beni patrimoniali
- 22 L'inventario
- 23 Il reddito d'esercizio
- 24 Le rimanenze e gli ammortamenti
- 25 I ratei e i risconti
- 26 La formazione del patrimonio e del reddito

UNITA' 5 - IL BILANCIO D'ESERCIZIO

- 27 Le scritture di assestamento

- 28 Le scritture di completamento
- 29 Le scritture di integrazione
- 30 Le scritture di rettifica e di ammortamento
- 31 Il riepilogo dei componenti di reddito e la chiusura dei conti
- 32 Lo stato patrimoniale
- 33 Il conto economico
- 34 La redazione del bilancio
- 35 Il sistema tributario italiano e le imposte dirette

UNITA' 6 – LA CONTABILITA' DEI COSTI

- 36 L'analisi dei costi e dei ricavi
- 37 I costi fissi
- 38 I costi variabili e semivariabili
- 39 Il costo totale e il costo medio unitario
- 40 Il costo unitario fisso e variabile
- 41 Il break-even point
- 42 I centri di costo e i costi diretti e indiretti
- 43 La ripartizione dei costi indiretti
- 44 Le configurazioni di costo
- 45 La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche

UNITA' 7 – LA GESTIONE FINANZIARIA

- 46 La funzione finanziaria
- 47 Le fonti di finanziamento
- 48 I finanziamenti bancari
- 49 I finanziamenti di mercato
- 50 I finanziamenti pubblici
- 51 Il private equity
- 52 Il factoring
- 53 Il leasing
- 54 Le tipologie di leasing

UNITA' 8 – IL MARKETING

- 55 Le funzioni del marketing
- 56 Il marketing management
- 57 L'analisi del mercato
- 58 Le ricerche di marketing
- 59 La segmentazione del mercato
- 60 Il targeting e il posizionamento
- 61 Il marketing mix e la politica di prodotto
- 62 La politica di prezzo
- 63 La politica di distribuzione
- 64 La politica di promozione

UNITA' 9 – LA COMUNICAZIONE

- 65 Le basi della comunicazione
- 66 La comunicazione interpersonale
- 67 La comunicazione d'impresa
- 68 La comunicazione esterna
- 69 La comunicazione con il cliente
- 70 Il punto vendita

TESINA ARGOMENTO JOBS ACT

TESINA ARGOMENTO SISTEMA TURISTICO LOCALE (STL)

GLI ALUNNI

Di Emolamo Isabella
Di Savino Davide
Giulio Gabriele

IL DOCENTE



Perona li 28/05/2015

I.T.C.G.T. "TITO ACERBO" Pescara a.s. 2014/2015

PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA(seconda lingua)

Classe 4 sezione C corso Turismo

Prof.ssa Simona Capacchione

Libri di testo:BUEN VIAJE(Laura Pierozzi) Zanichelli

VIAJE AL TEXTO LITERARIO(M.L.Jetti/ M.T.Manganaro) Clitt

Da Buen Viaje:

Unidad 8: UN BILLETE DE IDA Y VUELTA(léxico, funciones, gramática)

- 1) El aeropuerto
- 2) La facturación y el equipaje
- 3) En el aeropuerto
- 4) La estación de trenes y autobuses
- 5) Los trenes españoles
- 6) viajar por mar
- 7) Pedir y dar información
- 8) Comprar y vender billetes
- 9) Subordinadas de relativo y subordinadas finales
- 10) Los indefinidos
- 11) Imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo

Unidad 9: RESERVALO YA(léxico, funciones, gramática)

- 1) Los viajes
- 2) Los tipos de turismo
- 3) Los alojamientos
- 4) Ofertas y reservas
- 5) Relación cliente-agencia de viajes
- 6) Relación agencia de viajes-hotel
- 7) El neutro
- 8) Subordinadas condicional con si
- 9) Otras subordinadas condicionales

Unidad 10: EL DERECHO A RECLAMAR(léxico, funciones, gramática)

- 1) Las reclamaciones
- 2) Las soluciones
- 3) Reaccionar ante las reclamaciones

4) Contestar a carta de reclamación

5) Uso del subjuntivo y del indicativo

6) Uso del futuro y del condicional

7) El estilo indirecto

LAVORI DI GRUPPO SU PERCORSI TURISTICI(eseguiti da tutta la classe)

Unidad 22: LAS ISLAS

1) Las Islas Canarias

2) Las Islas Baleares

Unidad 25: EL CARIBE

1) Entre turismo, música e historia

Da Viaje al texto literario:

Módulo 3: LOS SIGLOS DE ORO EL RENACIMIENTO

1) La España del siglo(XVI)

2) Miguel De Cervantes(obras y vida)

El ingenioso hidalgo DonQuijote De La Mancha

Módulo 4: LOS SIGLOS DE ORO EL BARROCO

1)La España del siglo(XVII)

2) Francisco De Quevedo(obras y vida)

Módulo 5: LOS ILUSTRADOS

1) La España del siglo(XVIII)

Módulo 6: LOS ROMANTICOS

1) La España del siglo(XIX)

2) Gustavo Adolfo Bécquer(obras y vida)

Docente:



Alumni:

