

**ISTITUTO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI E PER IL  
TURISMO TITO ACERBO  
ANNO SCOLASTICO 2014-2015  
Programma di lingua e civiltà francese svolto nella classe 4BD Tur  
Insegnante:Patrizia Olivieri**

Dal testo in adozione, G. Bellano Westphal, P. Ghezzi, Multipalmarès-1-2-Livre de l'élève-cahier d'exercices-CD audio-libro attivo+Zap magazine 2: comprensione e produzione orale e/o scritta (ascolto, lettura, traduzione, produzione orale e scritta: costruzione di dialoghi su traccia e di completamento, illustrazioni, esercizi di completamento, di trasformazione e di rielaborazione sintetizzare e raccontare (orale e scritto), rispondere a questionari, lettura, ecc), aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi essenziali, vocabolario utile relativi anche al completamento della preparazione di prima: attività del livre e del cahier delle Etapes n.7-8 del primo volume e delle Etapes n.11-12-13 del secondo volume e pg 7 di Zap magazine n. 2, integrazioni attraverso testi forniti dall'insegnante;

- attività di comprensione e di produzione orale (ascolto, questionario e/o sintesi orale) dei capitoli 1 a 9 del testo R. Boutégège-S. Longo, Un billet pour le commissarie-Cideb e scritta (questionari, completamenti, traduzioni da L1 della sintesi relativi ad alcuni capitoli definiti dall'insegnante)
- ascolto dal testo in uso e della canzone Boom di Ch. Trenet ;
- lessico utile tratto dalle attività svolte e spesso riassunti ed ampliati in schede dall'insegnante;
- funzione ed argomenti contenuti nelle attività svolte, in particolare: chiedere e dire la taglia, la dimensione, il numero, il prezzo, modi per pagare, les emballages, raccontare situazioni al presente e al passato, chiedere/dire il tempo che fa e fenomeni atmosferici, descrivere situando cronologicamente nel tempo, collocare nello spazio e nel tempo, descrivere un luogo, un viaggio, correlare parti del discorso, porre domande, esprimere un giudizio generale, indicare il tempo continuato, rispondere a questionari, saper scrivere biglietti di augurio, email, lettere confidenziali, saper leggere ad alta e a bassa voce facili testi e dialoghi svolti (saper leggere riconoscendo quindi i fonemi ed imitando i suoni e il ritmo) ; leggere carte della Francia e collocazione nei punti cardinali di aspetti del territorio

**ASPETTI GRAMMATICALI** ( sono state fornite schede sulle regole svolte ed esercizi relativi di completamento, trasformazione, traduzione da L1 tratti da vari manuali ed attività elaborate dall'insegnante (traduzioni, dialoghi su traccia, dialoghi ed esercizi di trasformazione e di completamento, schemi sugli aspetti linguistici definiti, ecc) :

- appunti e ripasso generale ed in itinere: aggettivo possessivo e dimostrativo;
- ripasso ed integrazioni del femminile;
- definizione di tutte le forme del plurale;
- forma negativa (tutti gli aspetti, anche con altro termine di negazione: rien, jamais, plus, aucun/personne, ni/ni...ni, que restrictif) : definizione, uso
- uso meme/aussi, an/année, jour/journée, traduzioni utili di portare,
- la mise en relief: caratteri generali ed utili nelle attività svolte;
- articolo partitivo (tutti gli aspetti compreso i con il que restrittivo): definizione, uso;
- la preposizione: ripasso/uso di varie preposizioni , in particolare di chez, dans, soppressione tra verbo d'opinione/di movimento ed infinito, à+infinito, con nome di nazione ; per indicare il possesso e l'autore, fra: dans, entre, parmi; espressioni di tempo: il y a, dès, depuis, dans , ecc ;
- definizione ed uso pronomi complementi: ripasso-ridefinizione di quelli retti da preposizione e

definizione di quelli retti da verbo (uso soprattutto di quelli di terza persona);  
 -uso connessioni logiche e aspetti per situare il discorso ed indicatori temporali: definizione ed uso durante le attività svolte, di: encore, en effet, en plus, en fait, en outre, donc, cependant/ toutefois/ pourtant, par contre, au contraire, c'est pourquoi, alors, après, souvent, enfin- finalement ed altri articulateurs contenuti nelle etapes  
 -uso oui/si, comme/comment, pourquoi/parce que: tutti gli aspetti;  
 -traduzioni-plurale di signore/signora/signorina:  
 -verbi: presente e definizione-formazione del passé composé e concordanza p. passato col soggetto e c.o., dell' imperfetto, futuro, condizionale, imperativo delle coniugazioni, er, ir, re; oir regolari e di irregolari, verbo pronominale, semirregolari in cer/ger; ayer/oyer/uyer, utili nel contesto didattico (in particolare  
 aller, faire, pouvoir, vouloir, devoir, dire, savoir, connaître, partir, sortir, venir, croire, lire, écrire, voir, boire, croire, ouvrir, suivre, offrir, conduire, nuire, traduire, suffire, falloir, craindre, pleuvoir, ecc e simili, strategie per formare verbi simili; concordanza del participio passato col soggetto.

FONETICA (è stata definita durante le lezioni o attraverso esercizi specifici):

-ripasso fonemi relativi a gruppi di vocali e di consonanti, opposizioni e/è/é e fonemi muti in fine di parola;  
 -nasali  
 -liaison : durante le attività

Pescara, 03/06/2015

L' Insegnante..... *Lo Liniè* .....

Gli Alunni..... *Giulia Ricci* .....  
*Sanotore Simone*  
*Federica Delandò*

**ISTITUTO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI E PER IL  
TURISMO TITO ACERBO  
ANNO SCOLASTICO 2014-2015  
Programma di lingua e civiltà francese svolto nella classe 4BD Tur  
Insegnante:Patrizia Olivieri**

Dal testo in adozione, G. Bellano Westphal, P. Ghezzi, Multipalmarès-1-2-Livre de l'élève-cahier d'exercices-CD audio-libro attivo+Zap magazine 2: comprensione e produzione orale e/o scritta (ascolto, lettura, traduzione, produzione orale e scritta: costruzione di dialoghi su traccia e di completamento, illustrazioni, esercizi di completamento, di trasformazione e di rielaborazione sintetizzare e raccontare (orale e scritto), rispondere a questionari, lettura, ecc), aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi essenziali, vocabolario utile relativi anche al completamento della preparazione di prima: attività del livre e del cahier delle Etapes n.7-8 del primo volume e delle Etapes n.11-12-13 del secondo volume e pg 7 di Zap magazine n. 2, integrazioni attraverso testi forniti dall'insegnante;

- attività di comprensione e di produzione orale (ascolto, questionario e/o sintesi orale) dei capitoli 1 a 9 del testo R. Boutégège-S. Longo, Un billet pour le commissarie-Cideb e scritta (questionari, completamenti, traduzioni da L1 della sintesi relativi ad alcuni capitoli definiti dall'insegnante)
- ascolto dal testo in uso e della canzone Boom di Ch. Trenet ;
- lessico utile tratto dalle attività svolte e spesso riassunti ed ampliati in schede dall'insegnante;
- funzione ed argomenti contenuti nelle attività svolte, in particolare: chiedere e dire la taglia, la dimensione, il numero, il prezzo, modi per pagare, les emballages, raccontare situazioni al presente e al passato, chiedere/dire il tempo che fa e fenomeni atmosferici, descrivere situando cronologicamente nel tempo, collocare nello spazio e nel tempo, descrivere un luogo, un viaggio, correlare parti del discorso, porre domande, esprimere un giudizio generale, indicare il tempo continuato, rispondere a questionari, saper scrivere biglietti di augurio, email, lettere confidenziali, saper leggere ad alta e a bassa voce facili testi e dialoghi svolti (saper leggere riconoscendo quindi i fonemi ed imitando i suoni e il ritmo) ; leggere carte della Francia e collocazione nei punti cardinali di aspetti del territorio

**ASPETTI GRAMMATICALI** ( sono state fornite schede sulle regole svolte ed esercizi relativi di completamento, trasformazione, traduzione da L1 tratti da vari manuali ed attività elaborate dall'insegnante (traduzioni, dialoghi su traccia, dialoghi ed esercizi di trasformazione e di completamento, schemi sugli aspetti linguistici definiti, ecc) :

- appunti e ripasso generale ed in itinere: aggettivo possessivo e dimostrativo;
- ripasso ed integrazioni del femminile;
- definizione di tutte le forme del plurale;
- forma negativa (tutti gli aspetti, anche con altro termine di negazione: rien, jamais, plus, aucun/personne, ni/ni...ni, que restrictif) : definizione, uso
- uso meme/aussi, an/année, jour/journée, traduzioni utili di portare,
- la mise en relief: caratteri generali ed utili nelle attività svolte;
- articolo partitivo (tutti gli aspetti compreso i con il que restrittivo): definizione, uso;
- la preposizione: ripasso/uso di varie preposizioni , in particolare di chez, dans, soppressione tra verbo d'opinione/di movimento ed infinito, à+infinito, con nome di nazione ; per indicare il possesso e l'autore, fra: dans, entre, parmi; espressioni di tempo: il y a, dès, depuis, dans , ecc ;
- definizione ed uso pronomi complementi: ripasso-ridefinizione di quelli retti da preposizione e

definizione di quelli retti da verbo (uso soprattutto di quelli di terza persona);  
-uso connessioni logiche e aspetti per situare il discorso ed indicatori temporali: definizione ed uso durante le attività svolte, di: encore, en effet, en plus, en fait, en outre, donc, cependant/toutefois/pourtant, par contre, au contraire, c'est pourquoi, alors, après, souvent, enfin- finalement ed altri articulateurs contenuti nelle etapes  
-uso oui/si, comme/comment, pourquoi/parce que: tutti gli aspetti;  
-traduzioni-plurale di signore/signora/signorina:  
-verbi: presente e definizione-formazione del passé composé e concordanza p. passato col soggetto e c.o, dell' imperfetto, futuro, condizionale, imperativo delle coniugazioni, er, ir, re; oir regolari e di irregolari, verbo pronominale, semirregolari in cer/ger; ayer/oyer/uyer , utili nel contesto didattico (in particolare  
aller, faire, pouvoir, vouloir, devoir, dire, savoir, connaître, partir, sortir, venir, croire, lire, écrire, voir, boire, croire, ouvrir, suivre, offrir, conduire, nuire, traduire, suffire, falloir, craindre, pleuvoir, ecc e simili, strategie per formare verbi simili ; concordanza del participio passato col soggetto.

FONETICA (è stata definita durante le lezioni o attraverso esercizi specifici):

-ripasso fonemi relativi a gruppi di vocali e di consonanti, opposizioni e/è/é e fonemi muti in fine di parola;  
-nasali  
-liaison : durante le attività

Pescara, 09/06/2015

L' Insegnante..... *Bolinia*

Gli Alunni.....  
*Giulia Bucci*  
*Consigliere Simone*  
*Federica Orlando*



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"  
Pescara

Programma svolto

A.S. 2014- 2015

DISCIPLINA : LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA (SECONDA LINGUA) CLASSE 4° SEZ. D  
CORSO : TURISMO

DOCENTE PROF.SSA KATIA MANNOZZI

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### ÁMBITO TÉCNICO – COMERCIAL

DAL LIBRO DI TESTO : ; BUEN VIAJE ; - Laura Pierozzi - Zanichelli

#### EN LA AGENCIA DE VIAJE :

**Un billete de ida y vuelta:** **léxico:** billete y carta de embarque – el aeropuerto-la facturación y el equipaje –las estaciones de trenes y autobuses-los trenes españoles- viajar por mar.  
**funciones :** pedir y dar información sobre vuelo,trenes y trabordadores – comprar y vender billete

**¡ Resérvalo ya ! :** los viajes – los tipos de turismo-loa alojamientos-oferta y reservas.  
**funciones :** relación cliente-agencia de viaje - relación agencia de viaje-hotel

**El derecho a reclamar :** las reclamaciones – las soluciones. **funciones :** reaccionar ante las reclamaciones – contesta a carta de reclamación

**Gramática :** verbos de transformación –conectores de relato - subordinadas de relativo y finales - los indefinidos – imperfecto y pluscuamperfecto del subjuntivo – el neutro-uso del subjuntivo y del indicativo con expresiones de probabilidad y deseo –

#### ÁMBITO SOCIO-CULTURAL

#### LAS ISLAS :

**Las Islas Canarias:**

*riqueza natural, gastronomía y fiestas*

***Las Islas Baleares:***

*diversion y riqueza natural, gastronomía y fiestas, compras y artesanía*

**EL SUR DE ESPAÑA :**

*Andalucía y los árabes : La reconquista*

*Mucho más que tradición*

*El flamenco*

TRABAJO EN PAREJA : EL **PARADOR** ( ESPAÑA )

ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO : dal 16 al 28 Marzo 2015

CONSULTORIO LITERARIO : “LOS ROMÁNTICOS “

DAL LIBRO DI TESTO : VIAJE AL TEXTO LITERARIO – M.L.Jetti-M.T.Manganaro

España del siglo XIX - primera mitad

Contexto histórico social

Los rasgos principales del Romanticismo

Romanticismo en España

El Periodismo

El Costumbrismo

- **Mariano José De Larra** : encuentro con el autor
- El Castellano viejo – texto 1-2
  
- **Gustavo Adolfo Bécquer**: encuentro con el autor
- Prosa :Los rasgos de la leyenda
- Leyenda : los ojos verdes

**Alunni**

*Raffella Di Zel*  
*Federica Orlando*

**Docente**  


**+ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE GEOMETRI " T. ACERBO."**

**PESCARA**

Programma di matematica

Classe IV sez. D - TURISTICO

Anno scolastico 2014/ 2015

Insegnante : Carlo Capocchetti

## **MATEMATICA GENERALE**

### **LIMITI E CONTINUITA' DI FUNZIONI**

- Funzione reale di una variabile reale ;calcolo del dominio di una funzione algebrica razionale e irrazionale
- Intorni ; punti di accumulazione
- Limite di una funzione per  $x$  tendente ad un valore finito
- Limite destro e sinistro di una funzione
- Limite infinito di una funzione per  $x$  tendente ad un valore finito
- Limite finito di una funzione per  $x$  tendente all'infinito
- Limite infiniti di una funzione per  $x$  tendente all'infinito
- Teoremi sui limiti : teorema dell'unicità del limite
- Operazioni sui limiti : limite della somma di due o più funzioni , limite del prodotto di due o più funzioni, limite di una costante, limite della funzione identità, limite del quoziente di due funzioni, limite della potenza di una funzione, limite della radice di una funzione
- Funzioni continue; proprietà delle funzioni continue ; punti di discontinuità ; classificazione dei punti di discontinuità
- Risoluzione di forme indeterminate

## DERIVATE DI FUNZIONI

- Definizione di derivata ; significato geometrico della derivata ; equazione della retta tangente ad una curva ;
- Derivate di funzioni elementari
- Teoremi di derivazione : derivata della somma di due o più funzioni, derivata del prodotto di due o più funzioni, derivata del quoziente di due o più funzioni, derivata della funzione composta.
- Derivate successive

## STUDIO DI FUNZIONI REALI. GRAFICI DI FUNZIONI

- Funzioni crescenti e decrescenti ; teoremi sulle funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi relativi e loro determinazione
- Studio dei massimi e minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale con l'uso della derivata prima
- Massimi e minimi assoluti e loro determinazione
- Concavità, convessità, flessi
- Ricerca dei punti di flesso di una funzione
- Ricerca degli asintoti di una funzione (orizzontali, verticali e obliqui)
- Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte

## MATEMATICA FINANZIARIA. DOMANDA E OFFERTA

- Domanda di un bene, Elasticità di domanda, Offerta di un bene, Equilibrio fra domanda e offerta. Prezzo di equilibrio

Gli alunni :

Agresta Gessica

Di Marco Erica

Di Annibale W. Zofio

L'insegnante :

Ceslo Gerardi

Pescara, 10/06/2015

**I.T.C. "Tito Acerbo"**  
**A.S. 2014 / 2015 CLASSE: 4^D Turismo**  
**PROGRAMMA di TEDESCO 3^ Lingua**

*Docente: Virginia D'Alò*

## CONOSCENZE

Dal libro di testo "Stimmt! 1" di Angela Vanni, Regine Delor, ed. Lang, sono state svolte: ripasso Stufen 1 – 3. Dopodiché: Stufen 4-6. Schritt 1- 3.

Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è utilizzato il Blog della docente: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didatticizzati.

## 1. GRAMMATICA

### ripasso:

verbi deboli, "sein" e "heißen"

verbi forti: nehmen, sprechen, ...

i possessivi

i casi: nominativo e accusativo

l'indicazione dell'ora, formale ed informale

avverbi di tempo: heute, morgen,...

\*\*\*

pronomi personali accusativo

alcuni verbi particolari: faxen, essen,

heißen,...

pronomi interrogativi (tempo)

**i verbi separabili e riflessivi**

**la struttura della frase con i verbi separabili e/o l'inversione**

**verbi modali: wollen, müssen, können, dürfen; möchten**

**l'imperativo**

**i pronomi personali al dativo**

**le preposizioni: bei, nach, von, zu, im, am, um, von...bis,**

**i verbi: essen, möchten, bestellen**

**il pronome: man**

## 2. LESSICO

### ripasso:

numeri da 0 a 100

gli animali domestici e selvatici

la famiglia

scuola, materie scolastiche e professori

paesi, lingue e nazionalità

alcuni hobby

arredi e oggetti scolastici

i colori

\*\*\*

**l'ora formale ed informale**

**la scuola e le materie scolastiche**

**i giorni della settimana**

**differenza: Uhr e Stunde**

**l'espressione "Es gibt"**

**una giornata tipo**

**le attività quotidiane**

**cibo e bevande**

**al ristorante**

### 3. CIVILTA'

- La Germania, le città e i Länder: alcuni alunni hanno preparato delle presentazioni Power-Point;
- Alcune canzoni tedesche;
- Il Natale in Germania, la ricetta "Vanillekipferl", cartoline di auguri di Natale;
- 27 gennaio, giorno alla memoria: proiezione del cortometraggio premiato 'Spielzeugland'. Introduzione di termini chiave; illustrazione di quell'epoca storica particolare.
- La scuola in Germania, l'ordinamento, il sistema duale, l'organizzazione scolastica;
- Carnevale in Germania;
- Pasqua in Germania
- abitudini alimentari in Germania
- alcuni segnali stradali; alcuni alunni hanno preparato delle presentazioni Power-Point.

### 4. ABILITA'

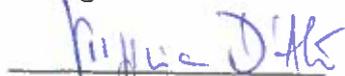
Gli alunni sono in grado di:

- esprimersi con una pronuncia corretta
- salutare e presentarsi
- contare fino a 100,
- chiedere e dire come va,
- fare lo spelling,
- chiedere e dire dove si trova una città,
- chiedere e dare informazioni personali (provenienza, nazionalità, lingua, residenza)
- dire che cosa piace,
- parlare dei propri hobby
- parlare della propria scuola,
- chiedere e dire il nome di un oggetto,
- chiedere e dire che cosa si cerca
- chiedere e dire di chi è un oggetto
- chiedere e offrire un oggetto
- descrivere gli animali
- chiedere e dare informazioni sui propri animali domestici
- chiedere e dare numero di telefono e indirizzo
- descrivere la propria famiglia
- esprimere simpatia/antipatia
- descrivere una persona (fisicamente e caratterialmente)
- chiedere, dare e capire indicazioni di orario e durata
- parlare dell'orario scolastico,
- descrivere la propria scuola
- fare, accettare e rifiutare offerte
- esprimere bisogni, preferenze e avversioni
- parlare della routine quotidiana e degli impegni settimanali
- indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni
- parlare delle attività del tempo libero
- dire cosa si può, deve e sa fare
- chiedere e formulare intenzioni
- parlare di gusti e abitudini alimentari
- dire ciò che piace e non piace
- ordinare/chiedere il conto in un locale/ristorante
- chiedere e dare permessi, formulare divieti
- dare la definizione di alcuni segnali stradali

\*\*\*

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante

  
(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti



Si allega l'attività da svolgere durante le vacanze

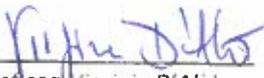
## ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

*-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-*

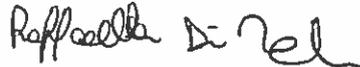
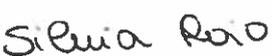
- A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD**, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.  
Pagina con tutto il materiale: [http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni\\_r.delor-stimmt!\\_edizione\\_pack-9788861611030](http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030) Oppure digitare su Google: "Stimmt!1 ascolti online" – e andare sul link della Pearson DIGilibro.
- B) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno** (letture, lessico e strutture grammaticali).  
Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.  
Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando le produzioni.
- C) Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò"** <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".
- D) Scrivere su un foglio a righe**, con il proprio nome, classe e relativo **marginale di correzione**, la seguente **composizione** (dalle 6 alle 10 frasi):  
Scrivi una e-mail al/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:  
presenti te stesso e la tua famiglia,  
parli della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari,  
parla della tua routine quotidiana, del tuo tempo libero e delle tue abitudini alimentari.
- E) Svolgere inoltre le seguenti attività, da Stimmt!1:**  
Pag. 50 (tutta), pag.52, pag. 53/es.4.; pag: 61-63. Pag. 72-73/1; pag. 74+75.  
Pag: 82-87, 88-90. **Rispondere alle domande sul libro sul quaderno!**
- F) Acquisto volontario di:**  
"Sommer Mix 2". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 oppure (più completo):  
"Komm wieder mit! 1" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi. Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,40  
**Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: tutti € 8,90 A scelta:**  
"Diebstahl in Hamburg" di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)  
Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette: è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Sylt, die magischen Insel.  
"Das geheimnisvolle Foto" di Stefan Czarniecki, ed. Cideb (Poliziesco)  
Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè preferito e fotografa i passanti: uomini e donne, bambini, turisti... Per le foto migliori Valentina immagina poi delle storie, e così aggiorna il suo blog. Un giorno però fotografa un uomo misterioso, e da quel momento la sua vita sarà in pericolo. Dossier: Wien, Österreichische Künstler.  
"Eine spezielle Band" di Sabine Werner, ed. Cideb (Avventura)  
Sabine Werner. Avventura. Michael è infelice: non gli piace la scuola che frequenta, il posto in cui abita, i ragazzi del suo quartiere. C'è qualcosa però che lo rende immensamente felice: la musica. Infatti passa i suoi pomeriggi a suonare la chitarra. Una sera, durante un concerto, Michael incontra un ragazzo che lo invita a unirsi alla sua band. Sarà l'inizio di un'avventura entusiasmante, che porterà anche l'amore.... Dossier: Berlin. Die Berufsschulen.  
"Auf der Suche nach Toby" di Sabine Werner, ed. Cideb (Sentimentale)  
Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg, Parks und Spaß.

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante

  
(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti

  
Raffaella Di Felice  
  
Silvia Rao

## PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 4<sup>^</sup> D corso TUR.

A.S. 2014/2015

DOCENTE: MINICUCCI PIETRO

### Il Turismo Europeo

L'Europa in breve ( isole e penisole – i climi e gli ambienti naturali – la popolazione europea – tassi di natalità – la densità di popolazione – la storia delle città europee – i siti dell'Unesco)

Le dimensioni del turismo in Europa ( strutture ricettive in Europa - Unione Europea e il turismo – gli obiettivi dell'Unione Europea – i trattati europei – il governo dell'Unione Europea )

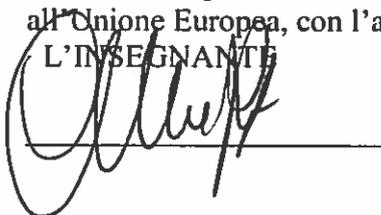
I trasporti per il turismo in Europa (la rete delle vie di comunicazione – la rete stradale – la rete ferroviaria – i trasporti fluviali – i trasporti marittimi – il trasporto aereo )

### Gli Stati europei:

- **Portogallo:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Spagna:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Francia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Il Regno Unito:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Germania:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Irlanda:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Paesi Bassi:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.

Esercitazioni pratiche di conoscenze geografiche sono state effettuate, per tutti i paesi aderenti all'Unione Europea, con l'ausilio del sito [www.toporopa.eu](http://www.toporopa.eu)

L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI

Di Aniello W. D'Alò  
Di Val Raffaella  
Pisarchia Daniela

ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO" PESCARA

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2014/2015

CLASSE 4 D TURISMO

DISCIPLINA ECONOMIA TURISTICA

DOCENTE PROF. LORENZO D'INCECCO

UNITA' 1 - L'IMPRESA E LE SOCIETA'

- 1 L'azienda e l'impresa
- 2 La classificazione delle imprese
- 3 La forma giuridica delle imprese
- 4 Le società di persone
- 5 Le società di capitali
- 6 Le società cooperative

UNITA' 2 – LE RISORSE UMANE E I RAPPORTI DI LAVORO

- 7 La gestione del personale nelle imprese turistiche
- 8 La ricerca e la selezione del personale
- 9 L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
- 10 I contratti atipici
- 11 La formazione
- 12 I sistemi retributivi e gli elementi della retribuzione
- 13 Le ritenute fiscali e previdenziali
- 14 La contabilità del personale
- 15 La liquidazione del TFR

UNITA' 3 – LA GESTIONE AZIENDALE E IL SISTEMA INFORMATIVO

- 16 La gestione aziendale
- 17 Il sistema informativo
- 18 Il sistema informativo non contabile
- 19 Il sistema informativo contabile

UNITA' 4 – PATRIMONIO E REDDITO: I RISULTATI DELLA GESTIONE AZIENDALE

- 20 Il patrimonio aziendale
- 21 La valutazione dei beni patrimoniali
- 22 L'inventario
- 23 Il reddito d'esercizio
- 24 Le rimanenze e gli ammortamenti
- 25 I ratei e i risconti
- 26 La formazione del patrimonio e del reddito

## UNITA' 5 - IL BILANCIO D'ESERCIZIO

- 27 Le scritture di assestamento
- 28 Le scritture di completamento
- 29 Le scritture di integrazione
- 30 Le scritture di rettifica e di ammortamento
- 31 Il riepilogo dei componenti di reddito e la chiusura dei conti
- 32 Lo stato patrimoniale
- 33 Il conto economico
- 34 La redazione del bilancio
- 35 Il sistema tributario italiano e le imposte dirette

## UNITA' 6 – LA CONTABILITA' DEI COSTI

- 36 L'analisi dei costi e dei ricavi
- 37 I costi fissi
- 38 I costi variabili e semivariabili
- 39 Il costo totale e il costo medio unitario
- 40 Il costo unitario fisso e variabile
- 41 Il break-even point
- 42 I centri di costo e i costi diretti e indiretti
- 43 La ripartizione dei costi indiretti
- 44 Le configurazioni di costo
- 45 La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche

## UNITA' 7 – LA GESTIONE FINANZIARIA

- 46 La funzione finanziaria
- 47 Le fonti di finanziamento
- 48 I finanziamenti bancari
- 49 I finanziamenti di mercato
- 50 I finanziamenti pubblici
- 51 Il private equity
- 52 Il factoring
- 53 Il leasing
- 54 Le tipologie di leasing

## UNITA' 8 – IL MARKETING

- 55 Le funzioni del marketing
- 56 Il marketing management
- 57 L'analisi del mercato
- 58 Le ricerche di marketing
- 59 La segmentazione del mercato
- 60 Il targeting e il posizionamento
- 61 Il marketing mix e la politica di prodotto
- 62 La politica di prezzo
- 63 La politica di distribuzione

64 La politica di promozione

UNITA' 9 – LA COMUNICAZIONE

65 Le basi della comunicazione

66 La comunicazione interpersonale

67 La comunicazione d'impresa

68 La comunicazione esterna

69 La comunicazione con il cliente

70 Il punto vendita

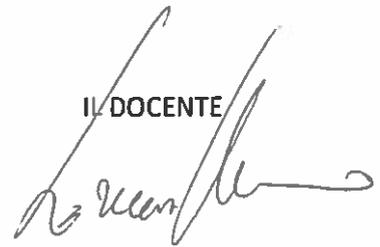
TESINA ARGOMENTO JOBS ACT

TESINA ARGOMENTO SISTEMA TURISTICO LOCALE (STL)

GLI ALUNNI

Raffaella Di Vello  
Claudia Mirabella  
Giuseppe Simone

IL DOCENTE



Perugia ls 28/05/2015

**ISTITUTO TECNICO STATALE**  
**“TITO ACERBO” - PESCARA**

Anno Scolastico 2014 / 2015

**PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: **INGLESE****

DOCENTE: prof.ssa Claudia CINI
--------------------------------

CLASSE: **IV**

SEZIONE: **D**

CORSO: **TURISMO**

L'intero programma è stato suddiviso in tre sezioni, ognuna formata da unità didattiche, finalizzate all'acquisizione ed espansione delle quattro abilità linguistiche di: *listening, reading, speaking e writing* in un contesto tecnico-professionale nel settore turistico con attività relative a lessico specifico e fraseologia adeguata per usare la lingua inglese nel proprio settore lavorativo.

Seguendo il libro di testo adottato per il turismo di K. O'Malley, *Tourism at Work*, edizione Europass, e il libro di testo per la letteratura di G. Lorenzoni, B. Pelati, *Past & Present*, Blackcat edizione, le unità didattiche sono state svolte in numero di due/tre per ogni periodo e così articolate.

Ripasso delle principali funzioni grammaticali a inizio a.s. e inizio secondo periodo con materiale della docente: le quattro forme di futuro, simple present, present continuous, to be going to + verb, will, simple past, past continuous, present perfect, present perfect continuous, past perfect, verbi modali can/could, may/might, must/have to, would/should, conditionals: zero, 1st, 2nd, 3rd type.

**SECTION 1: Planning a trip**

UNIT 1: the Tourist industry.

Reading, studying and analysis: the service industry, the world tourist organization, what the tourist industry does, how tourism developed, the Grand Tour, Thomas Cook the first tour operator, geographical features, tour operators and package tours with examples.

UNIT 2: travel arrangements.

Reading, studying and analysis: preparing to travel (documents and money), vocabulary for luggage, money, personal articles, using the telephone for reservations, travel agencies, tips for travelers to Australia, travel insurance, writing e-mails and faxes.

UNIT 3: careers in tourism.

Reading, studying and analysis: working in the tourism industry, tourism jobs, talking about work, job profiles, job advertisements and reports, Curriculum Vitae and application letter with examples, description of statistics and sites, Italian tourist offices (ENIT, APT, Pro loco), Australia, analysis map of Italy and the cities translated in English.

## **SECTION 2: Travel: how to go there**

UNIT 4: air travel.

Reading, studying and analysis: taking the plane, aviation organizations, enquiries and replies (information about flights).

UNIT 5: land travel.

Reading, studying and analysis: road and rail travels, travel tips for the USA and Britain.

UNIT 6: sea travel.

Reading, studying and analysis: ships and sea travel, cruise ships and vessels, describing a river cruise, choosing the best way to travel taking into account cost, comfort, time, effect on the environment.

## **SECTION 3: Accommodation: where to stay.**

UNIT 7: tourist accommodation.

Reading, studying and analysis: development of tourist accommodation, types of tourist accommodation, vocabulary for hotels and bedrooms/bathrooms.

### ***Letteratura.***

Literary kit: communication process and literary communication, fiction (narrator, characters, time, setting, language), the short story, poetry (rhythm, figurative language), drama.

From the origin to the Middle Ages (c. 1485): historical hints.

The Golden Age (1485-1625): economy and society, the origin of drama, Elizabethan theatre, Shakespeare "inventor of the human passions", analysis of the Sonnet 130 in opposition to the sonnet 90 by Petrarch.

The Restoration and the Augustan Age (1625-1785): the rise of journalism, the rise of the novel, D. Defoe: Robinson Crusoe, J. Austen: Pride and Prejudice.

Pescara, li 29-05-2015

La docente

*Alexandra Oni*

gli alunni

*Chiara Romano Terzenghi*

*Silvia Roio*

*Annunziata Damagala Miccaloz*

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO  
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 4°D TURISMO

Anno scolastico 2014 – 2015

**PROGRAMMA**

***A R T E E T E R R I T O R I O***

*Prof. PAOLA ALICI*

PROGRAMMA - A.S. 2014 – 2015

*L'Arte del Rinascimento:*

- quadro storico-culturale;
- caratteristiche generali e la nascita della prospettiva.

I protagonisti della Rinascita:

*Filippo Brunelleschi: la vita e la formazione;*

- la Cupola del Duomo di Firenze,
- la Basilica di S. Lorenzo e la Sagrestia Vecchia a Firenze.

*Donatello: la vita e la formazione;*

- il David.

*Michelangelo Buonarroti: la vita e la formazione;*

- il David;
- la Chiesa di S. Lorenzo a Firenze e la Sagrestia Nuova.

*Sandro Botticelli: la vita e la formazione;*

- La nascita di Venere,
- La Primavera.

*Leonardo da Vinci: la vita e la formazione;*

- La Gioconda.

*Raffaello Sanzio: la vita e la formazione;*

- La Madonna del cardellino.

*Caravaggio*: la vita e la formazione;  
- La canestra di frutta.

*L'Arte Barocca*: caratteri principali in architettura, pittura e scultura.

*G. L. Bernini*: la vita e la formazione;  
- Apollo e Dafne;  
- la sistemazione di piazza San Pietro in Vaticano a Roma;  
- baldacchino di San Pietro in Vaticano a Roma.

*Francesco Borromini*: la vita e la formazione;  
- la Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane.

---

Testi adottati: Omar Calabrese, *L'Arte in viaggio*, Le Monnier scuola, Milano 2012, vol.2

Pescara, 31 maggio 2015

Gli alunni

.....  
*Roberto Siena*

*Agresta Gessica*

Docente

(Prof. Paola Alici)

.....

# *Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara*

## DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2014/2015

Classe QUARTA Sezione D Corso TURISMO

Prof. ssa Capozucca Tiziana

### PROGRAMMA SVOLTO

**MODULO 1** Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:

- ✓ Le capacità motorie, la lateralità;
- ✓ Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo);
- ✓ Apprendimento e controllo motorio ( il sistema percettivo)

**MODULO 2** Potenziamento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura ( il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale):

- ✓ Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- ✓ Varie forme di saltelli e salti;
- ✓ Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- ✓ Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
- ✓ Andature di vario genere;
- ✓ Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- ✓ Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- ✓ Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- ✓ Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- ✓ Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

**MODULO 3** Pratica Sportiva e Fair Play:

- ✓ Pallacanestro
- ✓ Pallavolo
- ✓ Calcio a 5

Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie

- ✓ Atletica Leggera: salto in alto, salto in lungo, corsa veloce, staffetta
- ✓ Beach Volley
- ✓ Beach Tennis
- ✓ Tennistavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

**MODULO 4 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:**

- ✓ La sicurezza a scuola, la sicurezza in palestra;
- ✓ Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale , di coppia e di gruppo
- ✓ Definizione e primo intervento dei traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea, la contusione, lo stiramento e lo strappo muscolare)

**MODULO 5 Educazione alla salute:**

- ✓ Postura e salute

**Educazione Alimentare:**

- ✓ Principali norme per una corretta alimentazione
- ✓ Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici
- ✓ Il fabbisogno energetico giornaliero
- ✓ La piramide alimentare
- ✓ La composizione corporea
- ✓ Le dipendenze e il doping (droga, alcol, tabacco, sostanze e metodi sempre proibiti nello sport)

Pescara, 03 /06/2015

Raffaella Di Tel  
Luca Cecchi  
Anni Donagola Mikolaj

Prof.ssa Capozucca Tiziana

Tiziana Capozucca

Istituto Tecnico "T. Acerbo" – Pescara

Programma svolto Religione Cattolica

Anno scolastico 2014/15

Classe 4 D TUR

Prof.ssa Roberta Trivisonno

- La costruzione di relazioni autentiche e il contributo dell'insegnamento cristiano.
- La persona e le sue dimensioni: essere "persona", corpo, spirito, intelligenza, libertà, relazione. Commento alla *Gaudium et Spes* n. 14.
- I bisogni materiali e spirituali. Essere e avere.
- Il valore dell'impegno personale verso la realizzazione e le difficoltà nell'incontro con la sofferenza e i propri limiti.
- I caratteri della Bioetica e i criteri rispettosi della dignità umana: la sacralità della vita dall'inizio al fine vita. Aborto e eutanasia.
- I nuclei fondamentali dell'insegnamento di Gesù attraverso la lettura del Vangelo: il discorso della montagna e le beatitudini ieri come oggi, la parabola del padre misericordioso, le tentazioni di Gesù nel deserto, la dignità della donna. L'inno alla carità.
- La Trinità: compimento del mistero della salvezza.
- La testimonianza di vita di alcuni cristiani: San Francesco d'Assisi, Giovanni Paolo II, Salvo D'Acquisto.
- Scienza e fede si interrogano di fronte al mistero della Sindone.
- Il matrimonio cristiano come vocazione all'amore. Il matrimonio come sacramento e il matrimonio civile. La nullità e il divorzio.

Pescara, 18/05/2015

La docente

Roberta Trivisonno

Gli alunni

Arini Domagala Miraloz  
Aurora Bucci  
Raffaello Di Zel

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### CLASSE 4° D TURISMO

A.S. 2014/2015

Libro in adozione: L'Attualità della Letteratura. Vol.2

Autori: A.A.V.V. Paravia

**DIVINA COMMEDIA:** Purgatorio

**Canti:** I-II- III- VI- X.

**L'Età del barocco e della Scienza Nuova:** 1. Storia, società, cultura, idee: Le strutture politiche, economiche e sociali; le idee e le visioni del mondo; centri di produzione e di diffusione della cultura.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua; forme e generi della letteratura in età barocca.

**La lirica barocca:** 1. Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca. 2. La lirica in Italia.

**G.B. Marino:** vita. Testo: *Onde dorate*, dalla Lira.

**Galileo Galilei:** vita; l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. *Sidereus Nuncius. Il Saggiatore. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.*

**L'Età della Ragione:** 1. Storia, società, cultura, idee: La situazione politica ed economica del secolo; organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia. *L'Arcadia.*

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua nel primo Settecento; forme e generi della letteratura nell'Italia preilluminista.

**L'Illuminismo:** 1. Storia, società, cultura, idee: Le ideologie e la mentalità; organizzazione della cultura, , intellettuali e pubblico in Europa. *L'Illuminismo in Italia.*

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua nel Settecento; forme e generi letterarie nell'Italia illuministica.

**L'Illuminismo in Francia.** Microsaggi: *L'Empirismo e il Deismo.*

**C.L.de Montesquieu:** vita. Testo: *La separazione dei poteri*, dallo Spirito delle leggi.

**L'Illuminismo in Italia.**

**C. Goldoni:** la vita, la visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo. La riforma della commedia. *L'itinerario della commedia goldoniana. La lingua.*

**G. Parini:** la vita, Parini e gli illuministi; le prime odi e la battaglia illuministica.

Testo: *La salubrità dell'aria*, dalle Odi.

**Il Giorno.**

Testo: *La vergine cuccia*, dal Mezzogiorno.

**V. Alfieri:** vita, i rapporti con l'Illuminismo, le idee politiche, le opere politiche. Microsaggio: *il Titanismo.*

La poetica tragica. *L'evoluzione del sistema tragico.*

Testi: *Saul e Mirra* (trama).

**L'Età napoleonica:** 1. Storia, società, cultura, idee: Le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria. Gli intellettuali.

2. Storia della lingua e forme letterarie: La questione della lingua; forme e generi della letteratura in età napoleonica.

**Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia.**

**J.W. Goethe:** vita e opere.

**U. Foscolo:** vita, la cultura e le idee. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis.

**Testi:** *"Il sacrificio della patria nostra è consumato"* dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis.

**Testi:** *Alla sera; In morte del fratello Giovanni; a Zacinto*, dai Sonetti

**Dei Sepolcri:** struttura e sintesi argomento.

**L'Età del Romanticismo: 1.** Storia, società, cultura, idee: Aspetti generali del Romanticismo europeo. L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico.

**G. Leopardi:** la vita.

**Testi:** *L'Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio dai Canti.*

**Testo:** *Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passante* dalle Operette Morali.

**Il romanzo nell'Ottocento: il romanzo storico e A. Manzoni:** sintesi.

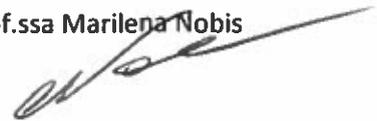
Pescara, 23/05/2015

Gli alunni

Abig Lucio  
Raffaella Del  
Cimini Romolo Mirabj

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis



## PROGRAMMA STORIA

Classe 4 ° D Turistico

A.S.2014/2015

Libro in adozione: Storia Link. Vol.2

Autori: Armocida- Salassa

Bruno Mondadori

- L'Europa dell'assolutismo
- Popolazione, economia e società nel Settecento.
- Il secolo dei Lumi
- La nascita degli Stati Uniti d'America
- La rivoluzione francese : Un Paese in crisi pag.122-125 e sintesi.
- L'epoca napoleonica
- La rivoluzione industriale
- Il congresso di Vienna e i primi moti nazionali
- La " primavera dei popoli"
- Il Risorgimento italiano: le idee ( Mazzini, Garibaldi, Cattaneo, Cavour).
- L'unità d'Italia: paragrafi 1,2,3 e poi sintesi.
- L'Italia postunitaria.

La classe ha lavorato in tre gruppi su personaggi fondamentali nella storia risorgimentale ( Mazzini, Garibaldi, Cavour) e ha usufruito del laboratorio di Informatica per produrre lavori multimediali.

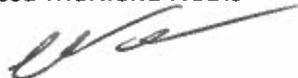
Pescara, 23/05/2015

Gli alunni

*Chiara Bucci  
Giorno e Simona  
di Scintille W. d'oro*

La Docente

Prof.ssa Marilena Nobis



ITC'ACERBO'- PESCARA

PROGRAMMA DI: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE: IV SEZ. D ITER

A.S. 2014/15

DOCENTE:ANNA STARITA

MODULO 1- Il contratto e le altre fonti di obbligazioni.

- Il contratto :Disciplina giuridica. Elementi essenziali. Validità ed invalidità .
- Limiti all'autonomia contrattuale e tutela del consumatore.
- I principali contratti :la compravendita. La locazione.
- I contratti bancari.
- La responsabilità extracontrattuale.

MODULO 2 – I contratti del settore turistico

- I contratti del settore turistico: disciplina giuridica delle diverse tipologie.
- La responsabilità per danni.
- Il contratto d'albergo.
- Il contratto di trasporto.

MODULO 3- Imprenditore e società

- L'imprenditore e le tipologie di imprese.
  - L'azienda e i segni distintivi dell'impresa.
  - Lo statuto dell'imprenditore commerciale.
  - L'impresa societaria.
- Le società di persone.
- Le società di capitali.
  - Le società cooperative.

#### MODULO 4- L'impresa turistica e la normativa di settore

- L'impresa turistica.
- La classificazione delle strutture recettive :disciplina giuridica.
- Lavorare nel settore turistico.
- Tipi particolari di contratto di lavoro.

Pescara,20 maggio 2015

Il docente

Prof. Anna Starita

I rappresentanti degli alunni

Di Marco Erica

Quaranta Juro

Agresta Gessica

