

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA
PROGRAMMA SVOLTO
Classe: 2D AFM Anno: 2015/2016
Prof.ssa. ORTOLANO FABIOLA
Materia: STORIA

Introduzione alla Storia romana tra realtà e leggenda.
La nascita di Roma. La fase monarchica, fino alla nascita della Repubblica.
L'organizzazione sociale nella Roma repubblicana. Lotte tra patrizi e plebei.
Le leggi delle XII tavole.
La costituzione mista. Gli organismi di governo nella Roma repubblicana.
La conquista dell'Italia.
Le guerre sannitiche. La guerra contro Pirro.
Approfondimento: il paesaggio romano, cardo e decumano, la centuriazione, Colonie e Municipi.
Analisi di schemi.
Roma contro Cartagine, alla conquista di un impero. L'attacco alla Sicilia e la prima guerra punica. Le guerre puniche.
La riforma agraria. Tiberio e Caio Gracco. Mario e la riforma dell'esercito. I rischi legati al nuovo potere conquistato dal console vittorioso.
Le guerre civili: Silla contro Mario. La dittatura sillana. Dalle liste di proscrizione di Silla al nuovo potere conquistato da Pompeo, Cesare e Crasso. Il primo triumvirato.
La sconfitta di Crasso da parte dei Parti; la guerra civile tra Cesare e Pompeo. La dittatura di Cesare. Le idi di marzo.
Attività laboratoriale: tre frasi emblematiche per costruire un percorso storico: "Alea iacta est", "Veni, vidi, vici.", "Tu quoque, Brute, fili mi!".
Approfondimento interdisciplinare: lettura e riflessione su un testo politico-letterario, "Il discorso funebre di Antonio" dal Giulio Cesare di Shakespeare.
Dalla morte di Cesare alla battaglia di Azio. La guerra civile tra Marco Antonio e Ottaviano.
Percorso multimediale: analizzare le voci sul sito di Wikipedia - guerra civile tra Marco Antonio e Ottaviano - battaglia di Azio e i loro link.
La nascita del Principato. Il Principato di Augusto.
La forma politica del Principato.
Augusto garante delle istituzioni repubblicane e della pace. La politica estera.
Il problema della successione durante il principato augusteo; riforme di Augusto: riorganizzazione amministrativa, riforma dell'esercito, iniziative finanziarie ed economiche;
Approfondimento: "panem et circenses".
Le leggi suntuarie e le leggi Giulie. Il tentativo di restaurare i costumi di Augusto.
Percorso interdisciplinare: la cultura sotto Augusto, il circolo di Mecenate; gli intellettuali augustei.
Augusto e il culto di sé.
La dinastia Giulio-Claudia: Tiberio. Caligola.
Approfondimenti sulla biografia dell'Imperatore: ricerca individuale - i matrimoni di Caligola.
Claudio: l'imperatore scelto dall'esercito. Le innovazioni introdotte da Claudio. La corruzione degli ambienti di corte.

Approfondimento: la figura di Messalina. Confronto tra la figura di Messalina e quella di Agrippina. Il potere delle donne nella dinastia Giulio-Claudia. Il personaggio di Agrippina Minore: una donna al potere. Vittima o carnefice? Analisi critica del contesto. Analisi della voce "Agrippina Minore" sulla pagina internet di Wikipedia e su i link correlati all'ipertesto.

Nerone: i primi anni di governo; la svolta tirannica; la riforma monetaria; incendio a Roma e persecuzione dei cristiani; la sua fine.

L'ascesa dei Flavi. Le riforme di Vespasiano. Il breve impero di Tito.

Pompei: una città di pietra. L'eruzione del Vesuvio sotto l'impero di Tito.

L'impero di Domiziano.

Il Principato per adozione. Da Nerva a Traiano.

Il nuovo modello di Principe. L'ideale stoico. Le politiche sociali di Traiano. Le opere di pubblica utilità.

Cittadinanza e Costituzione: cosa significa politica sociale oggi. Il rapporto tra cittadino ed enti pubblici nelle politiche sociali.

La politica estera di Traiano. Studio sulle fonti: la colonna traiana.

L'impero di Adriano: politica estera, politica amministrativa. La biografia di Adriano, attraverso il testo di Marguerite Yourcenaur.

Il principato degli Antonini: Antonino Pio, Marco Aurelio, Commodo.

La diffusione del Cristianesimo nell'Impero Romano: le cause della persecuzione verso i cristiani.

Settimio Severo: riforma dell'esercito e istituzione dell'annona militare. Mappa concettuale.

Le minacce delle popolazioni barbariche ai confini dell'Impero.

Diocleziano e la tetrarchia. La riforma amministrativa. Diocleziano e l'Editto dei prezzi. Diocleziano e la monarchia assoluta.

Persecuzione dei cristiani e ascesa di Costantino. L'Editto di Milano.

La diffusione del Cristianesimo, durante l'Impero di Costantino. Le dottrine eretiche.

Il primo Concilio Ecumenico a Nicea. I successori di Costantino: Giuliano l'Apostata e Teodosio.

Il sacco di Roma e la fine dell'Impero Romano d'Occidente. Invasione degli Unni, Visigoti, Vandali; il secondo sacco di Roma.

La deposizione di Romolo Augustolo.

Introduzione all'Alto Medioevo.

I regni romano-barbarici. Odoacre e Teodorico in Italia.

L'impero d'Oriente: cause della sua durata.

Il Cesaropapismo. Giustiniano: la realizzazione di uno stato accentrato. La guerra contro i Goti in Italia. La conquista dell'Italia di Giustiniano. Il riordinamento giuridico del Diritto.

Introduzione all'Italia Longobarda. La nascita del Regno Longobardo. L'Editto di Rotari. Economia e società nell'Italia longobarda.

La Chiesa verso la conquista del potere temporale. La donazione di Costantino.

Laboratorio: lavorare con le fonti: l'affresco della donazione di Costantino.

DATA

FIRMA

PE

06/06/2016

[Handwritten signatures and names]
Roberto Comacini
Giovanni Corradini
Nocerino Porquede
Felio Di Corrado

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

CLASSI II A B C D AFM

A. S. 2015 - 2016

OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI REPERTI BIOLOGICI. RAPPORTO FRA LE CARATTERISTICHE MORFOLOGICHE/FISIOLOGICHE DI UN ESSERE VIVENTE E LA SELEZIONE NATURALE. IL VANTAGGIO EVOLUTIVO. IL FIORE: LA SUA STRUTTURA, I FRUTTI, I SEMI COME ESEMPIO DI VANTAGGIO EVOLUTIVO. STRATEGIE DI IMPOLLINAZIONE E DI DISSEMINAZIONE. IL VANTAGGIO EVOLUTIVO DELLA RIPRODUZIONE SESSUATA.

LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE DI DARWIN. IL CONCETTO DI SPECIE. LE MUTAZIONI. LA TEORIA SINTETICA DELL'EVOLUZIONE. L'ADATTAMENTO. IL GENE EGOISTA.

I BIOMI. L'ECOSISTEMA. LE CATENE E LE RETI ALIMENTARI. LE PIRAMIDI ECOLOGICHE. I CICLI BIOGEOCHIMICI. INTERAZIONI FRA INDIVIDUI. LA COMPETIZIONE. IL MIMETISMO. DINAMICHE PREDATORE-PREDA.

STRATEGIA DELLA CONSERVAZIONE. L'IMPATTO DELL'UOMO SUL PIANETA. LA BIODIVERSITA'. I DISASTRI AMBIENTALI. GLI AGENTI MUTAGENI E CANCEROGENI.

L'ORIGINE DELLA VITA. DAI PROCARIOTI AGLI EUCARIOTI. DAGLI UNICELLULARI AI PLURICELLULARI. I BATTERI. GLI ANTIBIOTICI. I VIRUS: VIVENTI O NON VIVENTI? MALATTIE DA VIRUS. PROTISTI, FUNGHI, ANIMALI E VEGETALI: CARATTERISTICHE GENERALI.

LA TEORIA CELLULARE. CELLULA PROCARIOTE ED EUCARIOTE: STRUTTURA E FUNZIONI. L'ENERGIA DELLA CELLULA. L'ATP. RESPIRAZIONE CELLULARE E FERMENTAZIONE. MUSCOLI ED ENERGIA. LA FERMENTAZIONE LATTICA. GLI ENZIMI. LA FOTOSINTESI.

RIPRODUZIONE SESSUATA E ASESSUATA. I CROMOSOMI. LA MITOSI. IL CARIOTIPO UMANO. LA MEIOSI. LA VARIABILITA' GENETICA. LA FECONDAZIONE: I GAMETI E LO ZIGOTE. LA DETERMINAZIONE CROMOSOMICA DEL SESSO.

STRUTTURA E FUNZIONI DEL DNA. I CARATTERI EREDITARI. CARATTERI DOMINANTI E RECESSIVI. I GENI. OMOZIGOTE ED ETEROZIGOTE. MENDEL.

L'insegnante

Rosa Maria U... U...

Gli alunni II D AFM

Alexandro Comacchia
Gabriele Altieri
Valentin Comacchia

Programma svolto a.s. 2015/2016
Materia: SPAGNOLO
Docente: Serafini – Classe: 2D afm

PRIMO PERIODO

Hablar de aficiones y del tiempo libre. Comprar en una tienda. Pedir informaciones sobre precios, decidir en base a las informaciones recibidas, la ropa, los colores, los numeros de 51 en adelante, los verbos gustar y encantar, muy/mucho, Participios, Preterito Perfecto, Marcador es temporales con P. Perfecto, Estar más gerundio, la silabación, reglas de acentuación, diptongo e hiato, la tilde diacrítica, el pretérito imperfecto; el pretérito pluscuamperfecto, adjetivos indefinidos, ordenar el discurso, la naturaleza, los animales, el tiempo, las estaciones del año;

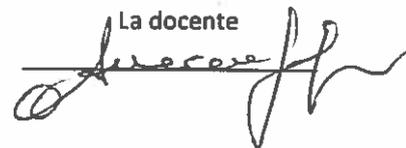
SECONDO PERIODO

El preterito indefinido, marcadores temporales con indefinido, pronombres de OI, posicion de los pronombres de OD Y OI, preposiciones: de, en, a, un viaje en el tiempo, un pais de mucha variedad, ir a + infinitivo, el futuro simple, el condicional presente y perfecto, el imperativo afirmativo, contraste ir/ venir, traer / llevar, pedir/preguntar, quedar/ quedarse, el tiempo libre, aficiones, actividades y lugares, los deportes, el subjuntivo presente e perfecto, regular e irregular.

Gli alunni

Roberto Valentini Condursi
Giulio Altieri
Andrea Pucci
Fabio Di Leonardo

La docente



**ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER
GEOMETRI E PER IL TURISMO "TITO ACERBO" PESCARA
PRGRAMMA SVOLTO Classe: 2D AFM Anno: 2015/2016
Prof.ssa ORTOLANO FABIOLA
Materia:LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

ANTOLOGIA.

Uda sulla lettura: introduzione al "Piccolo Principe" di Antoine de Saint-Exupéry. La dedica. Parallelismi tra la vita del personaggio e quella dell'autore. Lettura integrale dell'opera. Uso di schede tratte dal "Piccolo Principe". Verifica finale di comprensione sul romanzo il "Piccolo Principe". Correzione della prova sul Piccolo Principe con i criteri di valutazione stabiliti dalla rubrica autentica. Sala film. Il Piccolo Principe: proiezione.

Il verso poetico. Il conteggio delle sillabe. I versi italiani.

Figure retoriche: la sinalefe; la dialefe; la sineresi; la dieresi; l'anafora; l'allitterazione; la similitudine; l'analogia; l'onomatopea; la sinestesia; la metonimia.

La metrica italiana. La rima baciata e alternata.

Divisione in sillabe, individuazione degli accenti tonici e della tipologia del verso.

La divisione in strofe.

Attività di laboratorio su collegamenti interdisciplinari: opera d'arte tradizionale e opera di rottura - metrica libera e poesia d'avanguardia.

Letture d'insieme di alcuni versi della "Pioggia nel Pineto" di d'Annunzio.

"La pioggia nel pineto" di Gabriele d'Annunzio: spiegazione e commento. Parafrasi.

Analisi metrica. Montaggio della poesia in versione recitata.

Attività interdisciplinare: gli anni di piombo ed il periodo delle stragi. Visione di alcuni documenti audio e video: la strage alla stazione di Bologna; il delitto Moro.

Letture di un brano di Daniele Del Giudice: "Unreported inbound Palermo". La strage di Ustica.

Il sonetto. Confronto tra un sonetto contemporaneo e uno antico. La poesia giocosa.

Testi di Gozzano, Cecco Angiolieri, Stefano Benni.

Analisi delle due strofe a p. 14, una di Manzoni, l'altra di Dante, divisione dei versi in sillabe e fenomeno della sinalefe, individuazione dell'ultimo accento tonico, il tipo di verso usato.

Modulo tematico: la poesia di guerra. Giosuè Carducci, "San Martino". Parafrasi e commento della poesia "San Martino". Ascolto della poesia in versione musicale

analisi metrica e strutturale, parafrasi e contenuto. Approfondimento: altri linguaggi "La guerra di Piero" di Fabrizio De Andre'. La ballata. L'inutile ferocia della guerra.

Poesia di guerra: "Veglia" di Giuseppe Ungaretti.

Ricerca individuale: approfondire la poesia "Veglia" di Ungaretti, contesto, analisi, commento, figure retoriche. Poesia di guerra: Ungaretti. Lettura e commento

"Mattina", "Soldati", "Sono una creatura". La metrica nella poesia ermetica.

Attività interdisciplinare: riflessione e dibattito sui fatti di Parigi.

Modulo sull'Autore: Giovanni Pascoli. La vita, le opere, il linguaggio della natura, la poetica del fanciullino, il fonosimbolismo. Lettura e spiegazione della lirica "X

Agosto" di G. Pascoli. "Temporale" di G. Pascoli: analisi del testo. Il simbolismo

pascoliano. "Il gelsomino notturno" di G. Pascoli. Analisi del testo.

Celebrazione della giornata della memoria: lettura e riflessione sulla poesia "Se questo

è un uomo" di Primo Levi.
Simulazione della prova Invalsi di Italiano.
Collegamento interdisciplinare: le lingue romanze e le Province dell'Impero Romano che ottengono la cittadinanza.
Introduzione alle tecniche del linguaggio teatrale.
Introduzione al modulo sul teatro: differenza tra tragedia e commedia. La maschera greca bifronte. Gli elementi costitutivi del teatro. Le origini del teatro. L'evoluzione dello spazio scenico.
Pirandello. Introduzione al "Così è (se vi pare)".
CITTADINANZA E COSTITUZIONE: dibattito d'attualità - la legge Cirinnà e le unioni civili.
Lettura e interpretazione del testo di Pirandello, tratto dal "Così è se vi pare". La verità soggettiva nel dramma di Pirandello.
Il teatro di regia. La funzione delle didascalie.
Laboratorio: interpretazione del testo che si fa azione.
Esercitazione di comprensione del testo ed esercizi relativi a prove INVALSI.
Il concetto di follia in Pirandello.
Riassunto della commedia il "Berretto a sonagli". Visione di un video sul finale della commedia. La commedia dell'Arte. Carlo Goldoni. "La locandiera".
Le competenze testuali per le prove Invalsi: il testo narrativo.
Le tipologie di scrittura: il saggio breve.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE Visione di un video: monologo di Paola Cortellesi sul bullismo.
Esempi di stesura di un saggio breve, attraverso l'analisi dei documenti. Argomento: Lo spreco alimentare.
Dal racconto al teatro: "L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello. Visione di un video teatrale dell'opera studiata.
Esercitazione sulla piattaforma Aula01 per la prova INVALSI.
Collegamento interdisciplinare: visione di alcune parti del film il "Gladiatore" di Ridley Scott.
Autovalutazione sul profitto degli alunni.
Le prove Invalsi.
Uda interdisciplinare: Manzoni- il dominio Longobardo in Italia - il teatro.
"L'Adelchi" di Manzoni. Parafrasi dei versi 1-24 dell'atto IV "Coro in morte di Ermengarda".

GRAMMATICA.

La sintassi della frase semplice. La frase semplice; la frase complessa; il periodo.
Il predicato verbale; il predicato nominale. Uso proprio, di copula, di ausiliare del verbo essere.
Il predicato con verbo copulativo. Il complemento predicativo del soggetto. La frase nominale.
Il predicato nella prova Invalsi. Caratteristiche e funzioni del soggetto. Come si riconosce il soggetto.
Il complemento oggetto. Il complemento predicativo dell'oggetto.
Introduzione ai complementi indiretti.
Il complemento di termine, il complemento di specificazione.
I complementi di luogo. Stato in luogo, moto da luogo, moto a luogo, moto per luogo.

Complementi: di origine o provenienza; di separazione o di allontanamento; di fine o di scopo. Complemento di tempo determinato e continuato.

Complementi di: denominazione, partitivo, paragone, mezzo, modo, compagnia o unione, materia, argomento.

Analisi del periodo. Cos'è il periodo.

La proposizione principale. Reggente ed indipendente.

La subordinata oggettiva. Costruzione di una mappa concettuale sull'analisi del periodo.

Forma esplicita e forma implicita della proposizione.

La proposizione soggettiva. La proposizione subordinata indiretta.

La subordinata relativa. La subordinata causale.

La subordinata finale. La subordinata temporale.

La proposizione concessiva.

La subordinata concessiva.

La subordinata condizionale. Il periodo ipotetico.

NARRATIVA.

I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni capitoli dall'I all'VIII.

Introduzione al romanzo I Promessi Sposi: l'edizione del 1840.

I Promessi Sposi: capitolo I: analisi e commento della descrizione dei luoghi manzoniani; la passeggiata di Don Abbondio, attraverso i particolari della narrazione. Brain storming: significato e valore dell'etica. Visione di una parte del film "Inside Out".

Elaborazione di un testo narrativo, sviluppando la seguente traccia: "I miei ricordi: emozioni e nostalgie dell'infanzia.

I Promessi Sposi. Aula laboratorio: visione e commento di spezzoni cinematografici sul primo capitolo dell'opera. Approfondimenti sul capitolo I: "Don Abbondio si sente come un vaso di terracotta".

Il personaggio di Perpetua.

Il dialogo tra Renzo e Don Abbondio (cap. II).

La figura di Fra' Cristoforo.

Panoramica sui personaggi incontrati fin'ora nel romanzo. Riflessione sul carattere di Lucia esaminando il linguaggio del personaggio.

I Promessi Sposi: lettura ragionata tratta dal capitolo V "Il palazzotto di Don Rodrigo". Esercitazione di gruppo con quiz interattivi sui capitoli I-II-III.

Prova su più articolazioni relativa al IV capitolo dei Promessi Sposi. Prova alternativa per obiettivi minimi sui capitoli I,II.

Lettura e analisi della conversazione tra Fra' Cristoforo e Don Rodrigo, cap. VI.

Sintesi capitoli VI-VII.

Il capitolo VIII: "La notte degli imbrogli".

Lettura e commento del brano "Addio ai monti" di Manzoni.

DATA

PE 06/06/2016

FIRMA

[Handwritten signatures]
Antonio Caracciolo
Alessandro Cornacchia
Felice Di Gennaro
Felice Di Gennaro
Felice Di Gennaro

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" - PESCARA

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

PROF.SSA COCCHINI LUANA

CLASSE 2^AD AFM

A.S. 2015/2016

Grammar:

- Past simple: affirmative (regular and irregular verbs), negative and questions, *Wh-* words as object and subject, *too much/too many*.
- Comparative adjectives, possessive pronouns, superlative adjectives.
- *Going to*, present continuous with future meaning
- *Will* for predictions, adverbs of manner.
- Present Perfect with *ever/never*, *with just, already, yet, been/gone*. Echo questions.
- Modal verbs: *should, must, can*.
- Reflexive pronouns.
- Verb patterns, *have to*.
- Past Simple vs Past Continuous.
- Defining relative clauses
- *Will, may and might* for predictions.
- Future forms revision.

Vocabulary:

- Personality adjectives, school and school subjects, school life, technology, verb collocations.
- House and home
- Travelling
- Ecology
- Health and fitness, sport, parts of the body
- Styles and accessories
- Jobs and works
- Crime
- Natural disasters

Functions:

- Talking about ability in the past, talking about the past, describing photographs.
- Making comparisons, describing objects.

- Making plans and arrangements, making/agreeing to/rejecting a suggestion.
- Making predictions, giving opinions.
- Talking about personal experiences, expressing interest.
- Giving advice, talking about obligation, talking about prohibition.
- Talking about obligation and lack of obligation, describing a job.
- Talking about what was happening, giving and justifying opinions.
- Making predictions.

LIBRO DI TESTO

SPEAK YOUR MIND COMPACT, di J. C. Carr, J. Parsons, S. Mckinlay, B. Hastings, E. Foody,
Pearson Longman.

Pescara, 03/06/16

gli alunni

Alessandro Coenacc^{ia}
Fabio Altun

la docente

Luana Loelini

ITS "TITO ACERBO"
Classe: 2D Amministrazione, Finanza e Marketing
Docente: TRABUCCO SARA
Materia: 2^ lingua straniera Francese
Libri di testo: Multipalmarès Vol.2 -LangEdizioni-Pearson

Ripasso generale della grammatica e delle principali strutture sintattiche della lingua francese.

ETAPE 5 : Comme d'habitude ?

Vocabulaire : l'heure et les parties du jour

Demander et dire quelle heure il est ; parler de sa routine et indiquer la fréquence d'une action

Grammaire : Les verbes pronominaux, les gallicismes ; *parce que, pourquoi* ; la formation du féminin ; le verbe *prendre*.

ETAPE 6 : Viens toi aussi !

Vocabulaire : Le temps libre (sports et loisirs)

Inviter et proposer à un ami de faire quelque chose ensemble et répondre ; prendre un rendez-vous

Grammaire : L'impératif ; les verbes du deuxième groupe (-ir); « il faut » ; les pronoms personnels COI.

ETAPE 7 : Qu'est-ce que tu prends ?

Vocabulaire : les magasins et la marchandise , les commerçants , l'alimentation, pour payer, les lieux de la restauration.

Vendre ou acheter un article/un produit ; demander et dire le prix ; proposer ou demander quelque chose à manger ou à boire.

Grammaire : L'article partitif, le pronom *en*, la négation, la phrase interrogative négative.

ETAPE 11 : Donne-moi ton opinion !

Vocabulaire : La météo

Demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera ; décrire une ville ou un quartier.

Grammaire : Le futur simple et le futur antérieur ; les préposition et les locutions de temps ; la phrase interrogative avec inversion du sujet ; les verbes impersonnels et les verbe d'opinion.

ETAPE 12 : Aimez-vous les animaux ?

Vocabulaire : les animaux et quelques expressions temporelles

Décrire un animal, raconter des faits

Grammaire : Le passé composé et l'imparfait, le plus-que-parfait, l'accord du participe passé, les pronoms démonstratifs, les pronoms interrogatifs ; *avant* et *après*.

Approche au résumé (la règle des « *five W* »)

Les faits divers : définition et repérage de faits divers sur les attentas de Bruxelles. Analyse et résumé.

ETAPE 13 : Zut, Alors !

Vocabulaire : quelques exclamations, les gestes, quelques interjections

Exprimer son état âme

Prendre, donner, garder la parole

S'excuser, accepter ou refuser des excuses

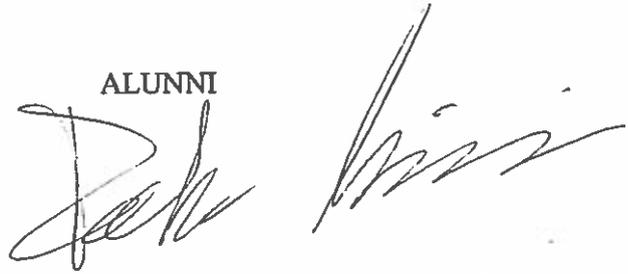
Grammaire : C'est/Il est, exprimer la cause, les adverbes *-ment*.

30.05.2016

DOCENTE



ALUNNI



Alba Andreea Fonzi



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO" Pescara

Programma Svolto di Matematica A.S. 2015-'16 Classe II D Afm

NUMERI REALI E RADICALI

I numeri irrazionali e l'insieme \mathbb{R} . I radicali: condizioni di esistenza e segno. Riduzione allo stesso indice e semplificazione, prodotto, quoziente, elevamento a potenza ed estrazione di radice. Trasporto sotto e fuori dal segno di radice. Addizioni e sottrazioni. Espressioni. Razionalizzazioni.

SISTEMI DI EQUAZIONI LINEARI

Metodo di sostituzione, del confronto, di addizione e sottrazione, Cramer. Problemi risolvibili con l'impostazione di un sistema lineare. Rappresentazione grafica nel piano cartesiano del sistema lineare.

IL PIANO CARTESIANO

Rappresentazione grafica della funzione lineare. Rette parallele e perpendicolari. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Distanza di un punto da una retta. Semplici problemi di geometria nel piano cartesiano.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO. Equazioni di secondo grado incomplete. Equazione di secondo grado completa. Relazione tra radici e coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione di un trinomio di secondo grado.

PARABOLA

La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

DISEQUAZIONI DI PRIMO E SECONDO GRADO

Disequazioni di primo grado. Sistemi di disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Rappresentazione grafica delle soluzioni.

EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO. Equazioni monomie. Equazioni binomie. Equazioni trinomie.

DISEQUAZIONI di grado superiore al secondo.

GEOMETRIA EUCLIDEA. Circonferenza e cerchio. Teorema di Pitagora. Triangoli simili. Criteri di similitudine dei triangoli. Teoremi di Euclide. (Problemi)

PROBABILITA'. Concetti introduttivi. Valutazione della probabilità secondo la definizione classica.

Pescara, 30/05/16

Gli alunni

Ademir Comunalic

D'Assandro Alice

Alessandro Cocciacchia

La Docente
ANTONAZZO MARIA ANTONIETTA

PROGRAMMA DI CHIMICA
A.S. 2015-2016
CLASSE 2D AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
Docente: Bonetti

- Individuazione di un fenomeno chimico/fisico.
- Grandezze fondamentali, con particolare riferimento alla temperatura e alla scala kelvin
- Fenomeni chimici e fisici.
- Stati della materia e passaggi di stato.
- Miscele e soluzioni. Metodi di separazione delle miscele: decantazione, centrifugazione, filtrazione, cromatografia, cristallizzazione
- Definizioni di atomo, molecola, elemento, composto.
- Teoria corpuscolare della materia: da Thomson a Bohr
- Tavola periodica degli elementi: Metalli, non metalli e semi-metalli.
- Principali classi di composti inorganici e nomenclatura
- Reazioni chimiche: scambio semplice, doppio scambio, neutralizzazione, sintesi e decomposizione.
- Principio di conservazione della massa: legge di Lavoisier.
- legami chimici; formule di Lewis; legame idrogeno
- definizione di pH e indicatori di pH
- reazioni esotermiche ed endotermiche; velocità di reazione
- Chimica nella quotidianità: lavoro in modalità cooperativa su argomenti quali: OGM, chimica dell'amore, chimica delle sostanze stupefacenti, chimica degli alimenti.

Pescara, 7 Giugno 2016

Fabrizio Altus
Sera Masetta

La docente

Monica Bonetti



ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"
Pescara



Programma **DISCIPLINARE**

A.S. 2013-'14

DISCIPLINA **INFORMATICA** CLASSE **2^a** SEZ. **D** CORSO **A.F.M.**

DOCENTE **Prof.ssa PAOLA SPADA**

CONTENUTI DISCIPLINARI

WORD

Il Word Processor

- Ripasso ed approfondimento
- Personalizzare un testo in modo creativo
- Le funzioni avanzate di Word
- Utilizzare gli stili

La corrispondenza commerciale

- Struttura formale ed estetica
- Elementi essenziali di una lettera commerciale
- Elementi non essenziali di una lettera commerciale
- Gli stili: blocco – semiblocco – classico
- Utilizzare modelli

Lettere commerciali e professionali

- La lettera con tabella
- La lettera con elencazione
- La lettera con busta con finestra
- La lettera con indirizzi multipli
- La lettera con sottotitoli
- La lettera riservata o personale
- La lettera breve
- La lettera circolare
- la stampa unione

EXCEL

Elaborare informazioni con il foglio elettronico

- Il foglio elettronico: righe e colonne
- Muoversi in un foglio di excel
- Inserire dati e valori
- Formati, stili e modifiche
- I riferimenti di cella
- Riferimenti relativi ed assoluti

- Formattazioni di un foglio di lavoro
- Calcoli e formule
- Inserimento di formule, copia di formule, esecuzione rapida di formule
- Lavorare con le funzioni: Min-MEDIA-Max
- Impostazione parametri di stampa
- La rappresentazione grafica dei dati
- Elementi dei grafici e loro modifica

Compilare documenti commerciali

- La fattura
- Utilizzare un modello predefinito
- Altri documenti aziendali

POWER POINT

Strumenti di Presentazione

- La presentazione come lavoro interdisciplinare
- L'interfaccia di Power Point
- Le visualizzazioni
- L'importanza del layout
- Applicare uno sfondo
- Salvare le slides
- Stampare una presentazione
- Oggetti e immagini in una diapositiva
- La ricerca su Internet
- Inserire animazioni e transizioni in una presentazione

Presentare con ipertesti e multimedialità

- Iper testi ed ipermedia
- Animare una presentazione
- Inserire suoni e clip multimediali

INTERNET

Internet, reti, informazioni

- Internet ed il suo funzionamento
- Il WWW
- I browser
- Navigare in rete
- Le ricerche in Internet
- I motori di ricerca
- La posta elettronica (e-mail)

Pescara, 3 giugno 2016

*Ulterio Fabiano
Alessandro De Cecco*

IL DOCENTE

Prof.ssa Paola Spada

Paola Spada

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

Classe II D afm

Anno scolastico 2015/16

DIRITTO

- Storia costituzionale italiana: dallo Statuto albertino alla Costituzione democratica
- Caratteristiche ed struttura della Costituzione
- I Principi fondamentali: analisi dei primi dodici articoli
- **Parte prima della Costituzione:** lettura e commento degli articoli sulle libertà civili, sociali, economiche e politiche del cittadino italiano (artt. 13-14-15-16-17-18-19-21-24-25-27-29-30-32-33-34-36-37-38-39-40-41-48-53-54-
- **Parte seconda della Costituzione:** Ordinamento della Repubblica
- Gli organi dello Stato : il Parlamento e il potere legislativo
- Iter legis (leggi ordinarie e costituzionali)
- Il Governo e il potere esecutivo
- Potere normativo del Governo: i decreti ed i regolamenti
- La Magistratura e il potere giurisdizionale
- L'indipendenza della magistratura: il Consiglio superiore della magistratura
- La Corte Costituzionale

ECONOMIA POLITICA

- Dal baratto alla moneta
- I valori della moneta
- La teoria quantitativa
- Potere d'acquisto e prezzi

03/06/2016

Valentina Condorelli
D'Alessandro Alice

Beatrice Gull

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2015 – '16

DISCIPLINA : **Economia Aziendale**

CLASSE **2° sez. D** CORSO **AFM**

DOCENTE: Prof.ssa Donadio Vincenzina

- **La remunerazione del credito**
Interesse : formule dirette ed inverse
Il montante
Problemi inversi del montante
- **Lo sconto**
Lo sconto commerciale: formule dirette ed inverse
Il valore attuale commerciale
Problemi inversi del valore attuale
- **L'unificazione di più capitali**
La scadenza comune stabilita
La scadenza adeguata
- **Gli strumenti bancari di regolamento**
Ruolo delle banche
L'assegno bancario e l'assegno circolare
Il giroconto e il bonifico bancario
Le carte di debito e credito
- **Le cambiali**
Concetto, caratteristiche e funzioni
Il pagherò e la cambiale tratta
Il bollo, le scadenze e l'avallo
Il trasferimento e il pagamento
Operazione di sconto cambiario
- **La gestione**
Le operazioni di gestione
Fatti interni ed esterni di gestione
I finanziamenti
Gli investimenti
Il patrimonio
Il reddito d'esercizio

Gli alunni

Conduzche Pores
Donadio Vincenzina

Il Docente

Donadio Vincenzina

Istituto Tecnico “*Tito Acerbo*”

Programma GEOGRAFIA ECONOMICA

classe II D

amministrazione, finanza e marketing

Prof.ssa Carola Guidotti

Anno scolastico 2014/2015

Programma GEOGRAFIA ECONOMICA classe II

amministrazione, finanza e marketing

Prof.ssa Carola Guidotti

Anno scolastico 2014/2015

Libro di testo: Fabrizia Gamberucci, *Abitare il pianeta*, volume 2, Milano, Markes, 2014

ARGOMENTI

La popolazione mondiale

- Siamo tanti e distribuiti irregolarmente
- Paesi ricchi e anziani, paesi poveri e giovani
- La struttura della popolazione mondiale
- Politiche demografiche
- Le migrazioni nel mondo contemporaneo
- Verso l'urbanizzazione globale
- Urbanizzazione: crescita disomogenea

Le risorse

- Risorse rinnovabili e non rinnovabili
- Le risorse minerarie
- Le fonti energetiche non rinnovabili
- Le fonti energetiche rinnovabili

Il sistema globale

- Capire la globalizzazione
- L'omologazione dei comportamenti
- La globalizzazione non riduce le distanze
- Sviluppo economico e sviluppo umano
- Le caratteristiche del sottosviluppo
- Le classificazioni geoeconomiche del mondo
- Il sistema mondo
- Le azioni per uno sviluppo equilibrato
- L'organizzazione delle Nazioni Unite
- Il diritto all'acqua

I settori economici nel mondo

- Lo sviluppo dell'agricoltura
- I modi di praticare l'agricoltura
- Lo sviluppo dell'industria
- L'industria nel mondo
- Lo sviluppo del settore terziario
- Il commercio internazionale

- I flussi finanziari

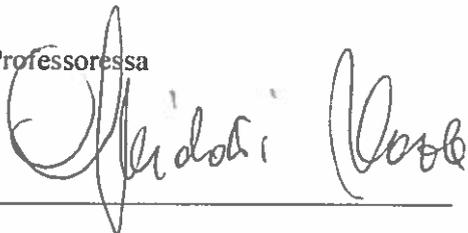
L'Asia

- L'ambiente naturale
- Climi e ambienti
- La popolazione
- Villaggi e città
- L'Asia Occidentale
- L'Asia Occidentale: caratterizziamo l'Asia
- L'islam
- Turchia
- Iran
- Iraq
- Il conflitto arabo-israeliano
- Israele
- L'Asia Centrale
- Kazakistan
- Afghanistan
- L'Asia del Sud
- India
- L'Asia del Sud-est
- Indonesia
- Singapore
- L'Asia Orientale
- L'Asia Orientale: caratterizziamo l'area
- Cina
- Giappone

Le Americhe

- L'America anglosassone: l'ambiente naturale
- L'America anglosassone: climi e ambienti
- L'America anglosassone: caratterizziamo l'area
- USA: risorse-economia.
- Il Messico: territorio, risorse-economia.
- America meridionale: ambienti naturali-climi.
- L'Amazzonia: caratteristiche della foresta più grande della Terra
- Il Brasile: territorio, climi, risorse, economia.
- Argentina: territorio, risorse, economia.

La Professoressa



Gli studenti

Luca P.
Felice di Leonardo

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazione di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercizi con funicella, cyclette, ellittiche, multipower;
- Circuit training;
- Esercizi per migliorare le capacità coordinative;
- Esercizi per migliorare le capacità condizionali;
- Esercizi di coordinazione oculo-podalica e oculo-manuale;
- Fitness

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginniche combinate in modi differenti;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo;
- Esercizi al quadro svedese;
- Esercizi alla trave;
- Esercizi con la fitball;
- Giochi sportivi di squadra con la palla: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5;
- Giochi sportivi individuali :Tennis , badminton, tennis tavolo;
- Workout ;
- Ginnastica posturale;
- Ginnastica antalgica;
- Stretching.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppie ed in gruppo atte a favorire la socializzazione;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione.
- Problem solving motori ;
- Training autogeno;
- Life skills sociali e interpersonali, cognitive e di gestione delle emozioni.

Educazione alla salute

Anatomia: il sistema scheletrico, l'apparato muscolare e articolare (lezioni con approfondimenti video di immagini reali e al microscopio elettronico)

Cenni sull'anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio

Educazione alimentare: i principi nutritivi e corretta alimentazione

Pescara, 04. 06.2016

Firma alunni

Valentin Boras Conduzale Christian Corvoro

La docente

Quiriele Anni

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI E PER IL TURISMO TITO ACERBO PESCARA

Programma Svolto

A. S.: 2015/2016

Classe: 2D Afm

Docente: GIORGI PAOLA **Materia:** RELIGIONE

Riflessione sul modello di uomo proposto dal Cristianesimo

Per un mondo più giusto: percorso di vita alla luce dell'unità che nasce dai valori condivisi e non dall'utilità.

Riflessione sugli stili di vita che non rispettano il prossimo con delle simulazioni in situazioni.

I valori del Cristianesimo e i valori umani autentici come contrasto al fenomeno del bullismo

Riflessione sul dialogo tra le religioni e le culture in nome dei valori umani e cristiani.

Riflessione sul tema del video "Non avrete il mio odio"

Riflessione sulla libertà religiosa e il fenomeno del fanatismo

Riflessione e dibattito sul video "Il circo della farfalla"

I miracoli di Gesù sono segni per capire il progetto di Dio, che vuole il bene per l'uomo e lo invita a cercare il senso vero della vita nella prospettiva della fede come Oltre

Riflessione sulla violenza espressa nel dramma della Shoah come nel fenomeno del bullismo e del cyberbullismo dei recenti fatti di cronaca oggi

Riflessione sui miracoli, non solo come guarigioni inspiegabili ma come cambiamenti della mentalità, come segno di una coscienza più attenta

Riflessione sull'insegnamento di Gesù nel vangelo di Matteo "Non giudicare per non essere giudicato..."

Lo stile di Gesù: superare il vuoto formalismo per vivere l'esperienza dell'amore di Dio attraverso l'impegno nella vita e nelle relazioni fraterne

Le caratteristiche delle principali religioni.

La tutela dei più deboli è realizzata dalla civiltà dell'amore

L'episodio dell'incontro di Gesù con i discepoli di Emmaus (Lc 25) nel film "7 Km da Gerusalemme".

La testimonianza di Giusy Versace a Lourdes e il discorso del Papa in occasione della Via Crucis

Riflessione sulla parabola del Buon Samaritano.

Magia, superstizione e religione. Il caso di un esorcismo operato da Padre Pio.

Riflessione sul Giubileo dei Ragazzi con i video "La felicità non è un app.." e "Senza Gesù non c'è campo.."

La Docente, prof.ssa Paola Giorgi



Gli Alunni:

