

**PROGRAMMA DI DIRITTO**

**UDA 1 Introduzione al diritto civile**

- Le norme giuridiche e il diritto
- Le partizioni del diritto
- Le fonti del diritto
- L'efficacia delle norme nel tempo
- L'efficacia delle norme nello spazio: concetti essenziali
- L'interpretazione delle norme giuridiche

**UDA 2 I soggetti e gli oggetti del diritto**

- Il rapporto giuridico
- Le persone fisiche e le loro capacità'
- Le organizzazioni collettive
- L'oggetto del diritto: i beni

**UDA 3 La proprietà e i diritti reali**

- La proprietà e il possesso
- I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà
- La comunione e il condominio
- I diritti reali di godimento

**UDA 4 Le obbligazioni**

- Le obbligazioni in generale
- L'estinzione delle obbligazioni
- L'inadempimento delle obbligazioni
- La tutela del credito

**UDA 5 Il contratto**

- Il contratto e i suoi elementi
- Invalidità e illiceità del contratto
- La nullità e l'annullabilità

L'insegnante

Marie Grazia Sulgenci

Gli studenti

Montemito Lorenzo  
Gabriele Speziale

# Istituto Tecnico Tito Acerbo

Anno Scolastico 2015/2016

Classe III A indirizzo A. F. M.

## PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

### Modulo 1 Come funziona il sistema economico

- L'oggetto dell'economia politica
- Il funzionamento del sistema economico
- Le scuole economiche: cenni sulla scuola classica, socialista, e su quella neoclassica

### Modulo 2 Gli operatori economici

- L'operatore famiglie
- L'operatore imprese
- L'operatore stato

### Modulo 3 Domanda e offerta

- La sfera della domanda
- La sfera dell'offerta

### Modulo 4 I mercati e la distribuzione del reddito

- Le forme di mercato
- La concorrenza perfetta
- I mercati non concorrenziali

Gli studenti

Satos D'Amico  
Gabriele Speciale  
Montemaro Lorenzini

L'insegnante

Maria Grazia Sella

<b>CLASSE Terza</b>	<b>SEZIONE: A</b>	<b>CORSO AFM</b>
---------------------	-------------------	------------------

<b>DOCENTE: PETACCIA Ralph</b>	<b>DISCIPLINA: Religione cattolica</b>
--------------------------------	--

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	<b>TEMPI</b>
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

### METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

### SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

### **TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA**

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

### **CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO**

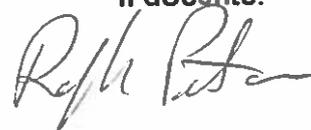
I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI**

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2016

Il docente:



## I.T.S. "T.ACERBO" - PESCARA

**PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE    CLASSE III A AFM    A.S. 2015-'16**  
**DOCENTE: PROF.SSA PAGNINI DANIELA**

ORD. MODULO	MODULO	ORD. ARGOMENTO	ARGOMENTO
1	L'azienda: caratteri generali	1.1	L'azienda: definizione e classificazioni
		1.2	Il governo dell'azienda e i suoi momenti
2	L'organizzazione aziendale	2.1	Concetti generali. Gli organi aziendali. le funzioni e le gerarchie.
		2.2	La struttura organizzativa: l'organigramma
		2.3	I principali modelli organizzativi
3	La gestione e i suoi risultati: il patrimonio ed il reddito	3.1	Il fabbisogno finanziario: capitale proprio e di terzi
		3.2	La gestione aziendale
		3.3	Le diverse aree di gestione
		3.4	L'aspetto patrimoniale della gestione
		3.5	L'aspetto finanziario della gestione
		3.6	L'aspetto economico della gestione
		3.7	L'analisi delle operazioni di gestione
		3.8	I cicli dell'attività aziendale
		3.9	L'aspetto qualitativo del patrimonio
		3.10	L'aspetto quantitativo del patrimonio
		3.11	L'inventario
		3.12	Patrimonio di costituzione e di funzionamento
		3.13	Il reddito d'esercizio e la sua determinazione
		3.14	L'economicità della gestione
4	Le rilevazioni aziendali	4.1	Concetto, scopi e classificazioni
		4.2	Il conto: concetto e classificazioni
		4.3	Gli acquisti
		4.4	Le vendite
5	La Partita Doppia ed il Sistema contabile	5.1	Il metodo della P.D. ed il Sistema del capitale e del risultato economico
		5.2	Classificazioni e funzionamento dei conti
		5.3	Il Piano dei conti
		5.4	L'analisi delle operazioni di gestione
		5.5	Il giornale ed il mastro
		6.1	La costituzione delle imprese individuali

6	La contabilità generale e le operazioni di esercizio	6.2	L'acquisizione i beni strumentali
		6.3	Gli acquisti di merci, imballaggi e servizi ed il loro regolamento
		6.4	Le vendite ed il loro regolamento
		6.5	I rapporti con le banche
		6.6	La liquidazione delle retribuzioni e degli oneri sociali: caratteri generali
		6.7	I costi per godimento di beni di terzi
		6.8	Le liquidazioni periodiche dell'Iva ed i relativi versamenti
		6.9	I componenti straordinari di reddito
		6.10	L'IRAP ed altri tributi a carico delle imprese
		6.11	I prelevamento ed i versamenti del titolare
		6.12	Il controllo delle rilevazioni contabili e le situazioni contabili
		7	Le operazioni di assestamento. La rilevazione del risultato economico. La chiusura generale dei conti
7.2	L'epilogo dei costi e dei ricavi. La rilevazione del risultato economico d'esercizio		
7.3	La chiusura generale dei conti		

GLI STUDENTI

Stefano D'Amico

Gianni Bolo

LA DOCENTE

Carla Pagan

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa *Milena Cristiano*

a.s. 2015-2016

classe: III A AFM

- ⇒ **Disequazioni.** Generalità sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni. Disequazioni di primo e di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite scomposizione. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.
- ⇒ **Il piano cartesiano e la retta.** Il piano cartesiano. Distanza tra punti. Punto medio di un segmento. La retta. Equazione cartesiana implicita ed esplicita. Coefficiente angolare. Costruzione del grafico. Distanza punto-retta. Equazione della retta assegnato un punto e il coefficiente angolare. Relazioni di parallelismo e perpendicolarità.
- ⇒ **Applicazioni della retta in campo economico (ASL/IFS):** la funzione domanda, la funzione costo, la funzione ricavo e la funzione guadagno. Esercizi applicativi e semplici problemi di scelta.
- ⇒ **Parabola.** Definizione di parabola come luogo geometrico. Equazione cartesiana della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse  $y$ . Caratteristiche della parabola (vertice, asse di simmetria, fuoco, direttrice) e rappresentazione grafica,. Ricerca dell'equazione di una parabola dati tre punti oppure un vertice e un punto. Interpretazione grafica delle disequazioni di secondo grado in una variabile. Posizioni reciproche tra rette e parabole. Rette secanti, tangenti, esterne ad una parabola.
- ⇒ **Circonferenza.** Definizione di circonferenza come luogo geometrico. Equazione cartesiana della circonferenza con centro nell'origine degli assi. Equazione cartesiana della circonferenza in posizione generica. Caratteristiche della circonferenza. Rappresentazione della circonferenza data l'equazione.
- ⇒ **La capitalizzazione:** capitale, interesse montante. Capitalizzazione semplice e capitalizzazione composta. Esercizi applicativi con formule dirette e formule inverse. L'attualizzazione.
- ⇒ **Le rendite.** Caratteristiche delle rendite. Montante e valore attuale di una rendita anticipata, montante e valore attuale di una rendita posticipata. Rendite differite.

Pescara, 1 giugno 2016

Gli alunni

*Maria Elena*

*D. De Fazio*

La docente

*Milena Cristiano*



**ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"**

Pescara

**Programma SVOLTO**

A.S. 2015-'16

DISCIPLINA TECNOLOGIE INFORMATICHE CLASSE III SEZ. A AFM  
DOCENTE ANACLETO NAVANGIONE

Il docente di "Informatica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

<b><u>OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</u></b>	
<b><u>Conoscenze</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li><u>-Sistemi di Numerazione e la rappresentazione delle informazioni all'interno del computer</u></li><li><u>-Teoria della progettazione e realizzazione delle macchine combinatorie</u></li><li><u>-Teoria della progettazione e realizzazione degli automi sequenziali</u></li><li><u>-Architetture dei sistemi di Elaborazione</u></li><li><u>-Limiti e caratteristiche delle memorie di massa per l'archiviazione di informazioni aziendali</u></li><li><u>-Conoscere le metodologie di valutazione della qualità di Software applicativo</u></li><li><u>-il sistema informativo aziendale e la contabilità integrata; la comunicazione; la</u></li></ul>

	<p>comunicazione in azienda;</p> <p><u>-gli aspetti giuridici dell'informazione e della comunicazione</u></p> <p><u>-Software di utilità e software gestionali:</u></p> <p>manutenzione e adattamenti</p> <p><u>-Lessico e terminologia di settore, anche in lingua inglese</u></p> <p><u>-Linguaggi del Web</u></p> <p><u>-Struttura, usabilità e accessibilità di un sito Web</u></p>
<p><b><u>Abilità</u></b></p>	<p><u>utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</u></p> <p><u>padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</u></p> <p><u>utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;</u></p> <p><u>elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</u></p> <p><u>Rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale</u></p> <p><u>Scegliere e personalizzare software applicativi in relazione al</u></p> <p><u>fabbisogno aziendale</u></p> <p><u>Individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento</u></p> <p><u>dell'organizzazione aziendale</u></p> <p><u>Utilizzare lessico e terminologia di settore, anche in lingua inglese</u></p>
<p><b><u>Competenze</u></b></p>	<p><u>-identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</u></p> <p><u>-interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese</u></p> <p><u>-Saper passare dai dati alle informazioni; padroneggiare alcuni strumenti</u></p>

	<p><u>informatici per la gestione aziendale (software gestionali e contabilità integrata);</u></p> <p><u>- selezionare le modalità e gli strumenti della comunicazione nell'era digitale; definire obiettivi, strumenti e metodi della comunicazione aziendale interna ed esterna; concretizzare il diritto all'informazione e alla comunicazione, la normativa a tutela della privacy e del diritto d'autore</u></p> <p><u>-riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date</u></p> <p><u>-gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata</u></p> <p><u>-applicare i principi e gli strumenti del controllo di gestione, analizzandone i risultati</u></p> <p><u>-inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato</u></p> <p><u>-utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti</u></p>
--	---

## CONTENUTI

A) I SISTEMI DI NUMERAZIONE: - storia ed evoluzione dei sistemi di numerazione; linguaggi formali per la definizione dei sdn; sdn posizionali in base B; regole per il passaggio di base; algoritmi per il calcolo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in base arbitraria

B) STORIA ED EVOLUZIONE DEI DISPOSITIVI DI CALCOLO E LE MOTIVAZIONI CHE HANNO SPINTO LA TECNOLOGIA ALL'UTILIZZO DI AUTOMI BINARI: automi combinatori, sequenziali e dispositivi programmabili

C) TEORIA E PROGETTAZIONE DEGLI AUTOMI BINARI COMBINATORI -tecnologie di progettazione con logica SP; realizzazione di automi combinatori con PLA (programmable Logic Array); realizzazione di automi combinatori con tecnologia ROM (Read Only Memory)

D) I DISPOSITIVI PROGRAMMABILI E LE ARCHITETTURE DI VON NEUMANN: Architetture VN e relazioni con gli automi combinatori e sequenziali. I componenti del sistema di elaborazione :processore (ALU- PO), memoria

principale e periferiche di I/O I semiconduttori. La classificazione dei computer. Dentro il PC:l'hardware. Le periferiche di input, le periferiche di output, I supporti di memorizzazione di massa. Il software I sistemi operativi Window . Gestione di file e cartelle

E) LA PROGRAMMAZIONE ANDROID CON APP INVENTOR: Creazione, sviluppo e pubblicazione di app per dispositivi mobili con app inventor. Programmazione dei controlli più comuni: pulsanti, caselle di testo, il browser, programmazione della rubrica telefonica, del telefono e degli sms.INTERAZIONE CON GLI ACCOUNT DI GMAIL ED I SERVIZI DI GOOGLE DRIVE: in particolare integrazione nei progetti android delle FUSION TABLE e CONDIVISIONE CON ANDROID DEI PROPRI DOCUMENTI DIGITALI

F) IL PC MULTIMEDIALE, IL MONTAGGIO AUDIO- VIDEO E LA PUBBLICAZIONE E CONDIVISIONE DI VIDEO NEL WEB suoni digitali, i file audio e la compressione, Registrazione e riproduzione di file audio. Le immagini digitali. Creazione, cancellazione e modifica di immagini con il programma MSpaint. I video digitali. Acquisizione di video digitali. Montaggio video con il programma Windows Movie Maker. LE TECNOLOGIE VIDEO 3D ED IL MONTAGGIO VIDEO 3D . GLI OLOGRAMMI ED IL MONTAGGIO VIDEO 4D, LA VISIONE DI RAPPRESENTAZIONI 4D CON PIRAMIDI OLOGRAFICHE (che saranno costruite autonomamente dagli studenti)

G) GLI IPERTESTI E LA LORO CREAZIONE IN AMBIENTI WINDOW, IN CLOUD CON GOOGLE DRIVE ed in ANDROID Concetti di ipertesto e di presentazione. Esempi di utilizzo delle presentazioni nel contesto degli studi professionali dei geometri. Introduzione a PowerPoint, Cosa sono le presentazioni, Pianificazione della presentazione, Cosa fa PowerPoint, Esplorazione dei menù, Uso della Guida e dell'Assistente, Modalità di visualizzazione Lavorare con le diapositive, Creare delle diapositive,Gli strumenti di PowerPoint,Inserire il testo, Inserire forme, Controllo dei colori. Le visualizzazioni: Creare uno schema diapositiva. ClipArt e grafici, Inserire immagini di libreria, Lavorare con le immagini,Creare un grafico, Panorama dei tipi di grafici, Personalizzazione dei grafici Realizzare la presentazione. Autocomposizione delle presentazioni, Controllo ortografico, Sostituzione del testo, La stampa, Proiettare la presentazione. CREAZIONE E PUBBLICAZIONE DI IPERTESTI PER ANDROID TRAMITE APP con MULTIPLE SCREEN. GESTIONE DELLE TRANSIZIONI TRA I VARI SCREEN

H) I FOGLI DI CALCOLO NEI SISTEMI WINDOWS e nel WEB con GOOGLE DRIVE Esempi di utilizzo dei fogli di calcolo nel contesto degli studi professionali dei geometri. Struttura di un documento di excel. Le celle Strutturare una cartella di lavoro,Le costanti,Le formule,Operatori e grado di priorità degli operatori., Riferimenti alle celle,Come selezionare le celle,Come copiare le celle,Le funzioni,Serie e riempimento di celle,Lavorare con i fogli, Per passare da un foglio all'altro,Fare riferimento ad un foglio diverso da quello in cui si sta lavorando,Modificare l'ordine dei fogli,Inserire un nuovo foglio di lavoro,Per eliminare un foglio di

lavoro,Cambiare il nome di un foglio di lavoro,Se i fogli non sono tutti visibili,La formattazione: Formato celle, formati dei Numeri. Allineamento,Carattere, Bordo, Motivo, La formattazione automatica, Righe e Colonne,Unire le celle,La formattazione condizionale,Copia Formato, Cancella Formati,Incolla Speciale., La barra degli strumenti Formattazione,I grafici. Inserire un grafico ,Modificare un grafico esistente,La stampa,Stampare un foglio di lavoro, Stampare un grafico, L'anteprima di stampa, Modificare l'aspetto delle pagine stampate. UTILIZZO DEI FOGLI DI CALCOLO DI GOOGLE DRIVE E RELAZIONI, SIMILITUDINI E PORTABILITÀ RISPETTO AI FOGLI DI MICROSOFT EXCEL. LE FUSION TABLE DI GOOGLE DRIVE, LA LORO CONDIVISIBILITÀ NEL WEB E LA LORO PORTABILITÀ NEGLI APPLICATIVI ANDROID (ovviamente creati dagli studenti!!)

E) LA VIDEOSCRITTURA ED IL PROGRAMMA WINWORD, LA CONDIVISIONE WEB DI TESTI TRAMITE GOOGLE DRIVE ED IL PROGRAMMA GOOGLE DOCUMENTS: Esempi di utilizzo di winword nel contesto degli studi professionali dei geometri. l'impostazione classica di word; Digitazione dei caratteri, correzione e salvataggio dei documenti; Selezione, spostamento e copia del testo. Formattazione dei caratteri, dei paragrafi. Suddivisione del documento in intestazione, corpo, sottotitoli e relative gestioni. Inserzioni di immagini ed oggetti esterni all' interno dei documenti di word. Inserzione e gestione delle tabelle. Stampa di documenti. CREAZIONE DI DOCUMENTI DI TESTO CON GOOGLE DRIVE e RELAZIONI/SIMILITUDINI CON IL PROGRAMMA WINWORD. ACCESSO AI DOCUMENTI DI DRIVE CON IL SISTEMA OPERATIVO ANDROID TRAMITE APP personali CREATE CON MIT APP INVENTOR.

F) INTERNET ED IL SERVIZIO WEB :Richiamo concetti di base sulla rete internet. Concetto di ipertesto. Cos'è un sito web, come si crea e come si pubblica. I formati più diffusi per testo, immagini, suoni e filmati. Modelli di documentazione dei siti web: Layout del sito e i modelli più utilizzati per lo sviluppo di ipertesti (modello a liste lineari e modello ad albero). La documentazione della singola pagina ed il layout di pagina. Il linguaggio HTML:Le caratteristiche e la strutturazione head – body delle pagine. I tag. Il trattamento delle stringhe. I tag di formattazione del testo. I tag di formattazione delle immagini. I tag per l'inserimento di collegamenti ipertestuali. I tag per i collegamenti al servizio di posta elettronica. Gestione degli attributi per il colore ed il dimensionamento dei vari elementi delle pagine. CREAZIONE, MANUTENZIONE, PUBBLICAZIONE DI SITI WEB CON GOOGLE DRIVE E CREAZIONE DI APP ANDROID CHE CONSENTONO LA CONSULTAZIONE DI SITI WEB PERSONALI DI GOOGLE DRIVE.

## PROGETTI

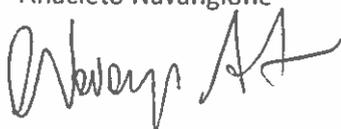
IMPRESA FORMATIVA SIMULATA: in quest'ambito il docente di informatica ha fornito tutti gli strumenti necessari alla progettazione, creazione ed avviamento dei SERVIZI ONLINE CHE CONSISTERANNO; a) sito web

dell'impresa simulata REALMENTE PUBBLICATO IN INTERNET ED ACCESSIBILE OVUNQUE CON UN BROWSER WEB b) CREAZIONE, SVILUPPO e PUBBLICAZIONE NEL WEB DI UNA APP ANDROID CHE CREA UN CONTATTO DIRETTO TRA L'IMPRESA SIMULATA ED I PROPRI CLIENTI . tramite l'app è possibile: registrarsi ai servizi dell'impresa, attivare contatti telefonici ed email con l'impresa, consultare il catalogo online dell'impresa, effettuare ordini di articoli, consultare le news aziendali, consultare la mappa delle varie sedi aziendali, consultare il canale pubblicitario video aziendale online, ottenere indicazioni stradali per raggiungere la sede aziendale in modo contestuale alla posizione del dispositivo mobile che utilizza l'app di contatto . c) Pubblicizzare l'app ed i vari servizi aziendali

Pescara, 31 maggio 2016

IL DOCENTE

Anacleto Navangione



GLI ALUNNI

Christian De Angelis  
Edoardo Di Biase  
Luca Di Biase  
Edoardo Di Biase

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE III A AFM

PROGRAMMA ITALIANO

### L'Alto Medioevo

-mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

-la lingua: il passaggio dal latino al volgare

-l'affermazione del volgare in Italia

TESTI: -L'indovinello veronese

-Il placito capuano

### L'età cortese

-il contesto sociale

-il contesto cortese

TESTO: -A.Cappellano: da "De amore": 1)natura e regole dell'amore

### Le forme della letteratura nell'età cortese

-la chanson de geste

TESTO: -da "La chanson de Roland": La morte di Orlando

-il romanzo cortese-cavalleresco

TESTO: -da "Lancillotto o il cavaliere della carretta" : la donna crudele e il servizio d'amore

-la lirica provenzale

TESTO: -G.D'Aquitania "Come il ramo del biancospino"

### L'età comunale in Italia

-mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

-il sentimento religioso

Francesco d'Assisi : biografia, formazione culturale e religiosa

TESTO: -"Cantico di frate sole"

## La lirica del Duecento in Italia

-la scuola siciliana

TESTO: -J.da Lentini : 1) Meravigliosamente

2) Amor è uno desio che ven da core

-il Dolce stil novo

TESTI:-G.Guinizzelli: 1) Al cor gentil rempaira sempre amore

2) Io voglio del ver la mia donna laudare

-G. Cavalcanti: 1) Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

2) Perch'i'no spero di tornar giammai

## La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri :\_biografia, formazione culturale, poetica e opere

TESTI: 1) S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo

2) Tre cose solamente m'énno in grado

Dante Alighieri : biografia, formazione culturale, poetica e opere ( Convivio-De Vulgari Eloquentia-Monarchia)

TESTI: -dalla "Vita nova" : 1) Il libro della memoria

2) La prima apparizione di Beatrice

3) Tanto gentile e tanto onesta pare

-la "Divina commedia": struttura, titolo, cosmologia, rappresentazione dei tre regni, allegoria e simbolismo.

Lettura, analisi e commento dei canti I-III-V e alcune terzine dei canti XIII-XXVI-XXXIII

Francesco Petrarca: biografia, formazione culturale, poetica e opera

-il "Canzoniere": composizione, struttura, titolo, storia dell'opera, l' "io" del poeta e Laura

TESTI: 1) Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

2)Pace non trovo e non' o da far guerra

3)Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

4)Solo e pensoso i più deserti campi

5)La vita fugge, e non s'arresta un'ora

**Giovanni Boccaccio** : biografia, formazione culturale, poetica e opera

-il "Decameron": composizione, struttura, tempo e spazio, realismo, concetti di fortuna, ingegno e amore, la società del '300

TESTI: 1)Federico degli Alberighi

2)Lisabetta da Messina

3)Chichibio e la gru

4)La badessa e le brache

### **L'età umanistica**

-storia, società, cultura e idee

-centri di produzione e diffusione della cultura, intellettuale e pubblico

TESTO: L. de' Medici : Trionfo di Bacco e Arianna

Il poema epico-cavalleresco

-i cantari cavallereschi

**Ludovico Ariosto** : biografia, formazione culturale, poetica e opera

-l' "Orlando Furioso" : composizione, struttura, materia e tecnica dell'intreccio

TESTI: - Il proemio

-La follia di Orlando

### **Strumenti e competenze comunicative**

-analisi del testo poetico: le figure retoriche e la parafrasi

Il testo argomentativo e il saggio breve

Durante l'anno scolastico gli alunni hanno assistito alla proiezione dei seguenti film:

-Il nome della rosa

-Non ci resta che piangere

-Elizabeth

-La ladra di libri

-Il discorso del re

-Shakespeare in love

-Molto rumore per nulla

Durante l'anno scolastico gli alunni hanno assistito ad una rappresentazione teatrale presso il teatro "Sant'Andrea" .

Visite didattiche: Villa Badessa e azienda vinicola "Bosco"

Ex Aurum: mostra e conferenza sulla storia di Pescara

Pescara,06/06/2016

L'insegnante

Patrizia Silvano

Gli alunni

Gabriele Speziale  
Cristian De Angelo

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE III A AFM

PROGRAMMA DI STORIA

Raccordo con L'Alto Medioevo

La crescita dell'Europa

La riforma gregoriana e le crociate

Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo

Il Trecento: un secolo di crisi

La nuova geografia politica dell'Europa

Umanesimo e Rinascimento

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo

L'Europa nella prima età moderna

La nascita dello stato nazionale

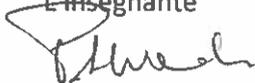
La riforma

Le guerre d' Italia e Carlo V

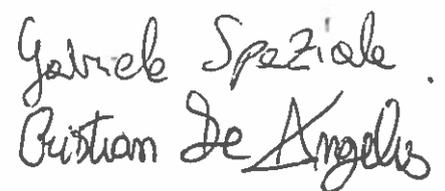
Controriforma e guerre di religione

Pescara, 06/06/2016

L'insegnante



Gli alunni



**IT "TITO ACERBO" PESCARA**

**CLASSE 3° A AFM**

**A.S. 2015/2016**

**Prof.ssa Iannetta Vanda Lea**

**PROGRAMMA DI SPAGNOLO**

**Libro di testo: Ya Está 3, Lang Edizioni**

**Unidad 1 – Tu opinión es importante**

**Palabras y expresiones:**

**Medio ambiente**

**Ecología**

**Funciones:**

**Pedir y dar un opinión**

**Argumentar**

**Manifiestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión**

**Contraargumentar**

**Añadir información**

**Estructuras.**

**Contraste indicativo/subjuntivo**

**Culturas y costumbres**

**El mundo en tus manos**

**Unidad 2- Si te hubiera conocido antes**

**Palabras y expresiones:**

**Amistad y sentimientos**

**Acontecimientos de la vida y fórmulas sociales**

**Ciudadanía**

**Funciones:**

**Concertar una cita**

**Formular hipótesis**

**Expresar duda**

**Expresar certeza**

**Expresar quejas, protestar y reclamar**

**Estructuras:**

**El perfecto de subjuntivo**

**El imperfecto de subjuntivo**

**El pluscuamperfecto de subjuntivo**

**Oraciones condicionales**

**Culturas y costumbres:**

**Cuestiones sociales**

**Unidad 3- Luces, cámara... acción**

**Palabras y expresiones:**

**Espectáculos, cine, teatro y música**

**Profesiones del cine y del teatro**

**Géneros cinematográficos**

**Géneros literarios**

**Funciones:**

**Dar una noticia**

**Corregir la información**

**Constatar un hecho**

**Expresar valoraciones**

**Estructuras:**

**Construcciones pasivas impersonales**

**Oraciones temporales**

**Oraciones advertidas**

**Oraciones concesivas**

**Culturas y costumbres:**

**El cine español e hispanoamericano**

**Unidad 4- Todo está conectado**

**Palabras y expresiones:**

**Prensa, radio y televisión**

**Internet y las nuevas tecnologías**

**Funciones:**

**Referirse a palabras de otra persona**

**Transmitir una información, pregunta u orden**

**Expresar reproche, contrariedad**

**Expresar buenos augurios, deseos, solidaridad, felicitar**

**Expresar sorpresa**

**Estructuras:**

**Contraste indicativo/subjuntivo**

**Culturas y costumbres:**

**Medios de comunicación y los jóvenes**

**Unidad 5 – Tengo una reserva**

**Palabras y expresiones:**

**El turismo**

**Objetos y documentos relacionados con los viajes**

## Derechos del viajero

### Funciones:

escribir una carta o un correo de reclamación

Hacer una anulación y modificar una reserva

Video: Andalucía, Turín, Buscadores de hoteles en la red

**ASL/IFS:** per il progetto di **Impresa formativa simulata** è stato effettuato il modulo "Las Empresas" ed è stato realizzato un glossario dei principali termini economici.

Tempi di realizzazione: 8 ore

Pescara, lì 28/05/2016

Prof.ssa Vanda Lea Iannetta



ALUNNI

Carolina Marchetti

Marta Santini

# *Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara*

## DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2015/2016

Classe TERZA Sezione A Corso A/F/M

Prof. Masci Adriano

### PROGRAMMA SVOLTO

#### MODULO 1 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:

- 3 Le capacità motorie, la lateralità;
- 3 Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, di trasformazione);
- 3 Apprendimento e controllo motorio ( il sistema percettivo)
- 3 Schede di rilevazione personale sulle qualità fisiche e comparazione con tabelle statistiche nazionali;

#### MODULO 2 Potenziamento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura ( il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare: gli esercizi in allenamento, i tempi di allenamento, i principi dell'allenamento sportivo) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale, gli aspetti della comunicazione, il comportamento comunicativo, i segnali convenzionali):

- 3 Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- 3 Varie forme di saltelli e salti;
- 3 Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- 3 Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
- 3 Andature di vario genere;
- 3 Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- 3 Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- 3 Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- 3 Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- 3 Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

#### MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

- 3 Pallacanestro
  - 3 Pallavolo
  - 3 Calcio a 5
- Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie
- 3 Atletica Leggera: salto in alto, la corsa veloce, lancio del peso, staffetta
  - 3 Beach Volley

- 3 Beach Tennis
- 3 Tennistavolo
- Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Apparato locomotore:

- 3 Il sistema scheletrico, le articolazioni;
- 3 Il muscolo scheletrico, la forza e i diversi regimi di contrazione, il lavoro muscolare, la struttura di una seduta di allenamento;
- 3 L'apparato cardiocircolatorio (le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive, le differenti forme di produzione di energia);
- 3 L'attività fisica e benessere psico-fisico;

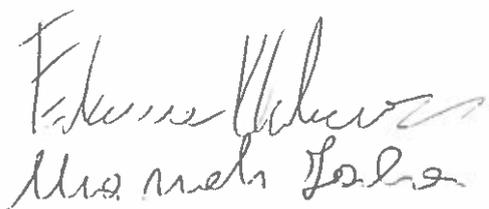
MODULO 5 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

- 3 La sicurezza a scuola, incidenti domestici e prevenzione, la sicurezza in palestra;
- 3 Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- 3 Come trattare i traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea)
- 3 Le emergenze e le urgenze, cenni
- 3 Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

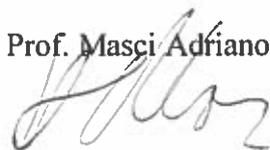
MODULO 6 Educazione alla salute:

- 3 Postura e salute
- 3 I pilastri della salute: i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, stress e salute, stress e attività fisica
- 3 Il movimento e il linguaggio del corpo: la comunicazione, la comunicazione sociale, il comportamento comunicativo.
- 3 La ginnastica dolce
- Educazione Alimentare
- 3 Il fabbisogno energetico giornaliero
- 3 La composizione corporea

Pescara 30/05/2016

  
Francesco De Luca

Prof. Masci Adriano



I.TC.G. T."TITO ACERBO"- PESCARA  
a.s. 2016/17

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

CLASSE 3 sezione A corso AFM  
Prof.ssa Elena Gardelli

LIBRO DI TESTO :Multipalmars vol. 2  
Commerce en action

LANG  
ELI

Revision des principales structures grammaticales  
présentées dans Multipalmars 1

**COMMUNICATION**

La Météo

Demander et dire le temps qu'il fait/ qu'il fera

Décrire une ville/ un quartier et la ville de Pescara

Exprimer une opinion

Décrire un animal

Raconter des faits

Exprimer son état d'Ame

Prendre, donner garder la parole

S'excuser, accepter ou refuser des excuses

Demander des renseignements/ services

Exprimer un désir, un espoir, un souhait

Dire comment on se sent, où on a mal

Donner des conseils

Grammaire

Le futur simple

Le futur antérieur  
Prépositions de temps  
Les pronoms relatifs dont, où  
Les verbes d'opinion  
Le passé composé et l'imparfait  
Le plus que parfait  
Les pronoms démonstratifs  
Les pronoms interrogatifs lequel  
La cause  
Les adverbes en – ment  
C'est/il est  
Les indéfinis chaque- chacun  
Le conditionnel  
Les connecteurs logiques  
L'hypothèse  
Les indéfinis tout, toute tous

## COMMERCE

La communication commerciale  
Présentation de la lettre commerciale/mail  
Les parties de la lettre  
Rédaction d'une lettre de demande de renseignements  
Visionnement de vidéo :  
L'Entreprise c'est quoi  
L'organisation d'une entreprise  
Les différents types d'entreprise

## CIVILISATION

Le Changement climatique  
Analyse du texte : « Les roses de la St. Valentin »  
Ecoute et compréhension de la chanson « Barman » de Soprano

*Soprano*  
*Filippo Pellegrini*

*Alessia Capelli*

**ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO**

**“TITO ACERBO”**

**PESCARA**

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE III A AFM**

**A.S. 2015/2016**

**LIBRO DI TESTO: M. CUMINO, P. BOWEN**

**“ BUSINESS PLAN ”**

**Ed. PETRINI**

Revisione delle principali strutture e funzioni grammaticali.

**SECTION 1: BUSINESS IN THE 21<sup>st</sup> CENTURY**

❖ **1. GLOBALIZATION**

- What is a globalization
  - A digital world
  - Global trade
  - Global companies

❖ **2. TECHNOLOGY**

- Technology and the work place
- E-commerce
- IT-Information technology
- Technopoles

## SECTION 2: BUSINESS THEORY AND COMMUNICATION

### BUSINESS THEORY

#### ❖ 1. BUSINESS BACKGROUND

- Production
  - Goods and services
  - Economic resources: factors of production
  - The three sectors of production
  - The supply chain
- Commerce
  - Home trade
  - International trade

### BUSINESS LANGUAGE:

- Requesting
- Offering

#### ❖ 2. THE BUSINESS WORLD (svolto per ASL/IFS)

##### ➤ Business structures

- Sole trader
- Partnership
- Limited companies
- Cooperatives
- Franchising
- Integration
- Multinational
- Cooperatives/Franchising

Studenti

*Cristina Spina  
Elio Pardi*

Docente

MARIA PARTEMI

*Maria Partemi*

Pescara, 07/06/2016