

ISTITUTO TECNICO STATALE
“TITO ACERBO”
-PESCARA-

DOCENTE: POMPEI ERCOLE
CLASSE 3° SEZ. B Corso AFM

DISCIPLINA: MATEMATICA
Anno scolastico 2015-2016

PROGRAMMA SVOLTO:

Il piano cartesiano, distanza tra due punti e coordinate del punto medio di un segmento, concetto di funzione ed equazione della retta in forma esplicita e sua rappresentazione grafica.

La retta, sua equazione anche in forma implicita, significato geometrico di m e q , coefficiente angolare ed equazione della retta passante per due punti, condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra rette, fascio proprio ed improprio di rette, distanza di un punto da una retta, baricentro di un triangolo, ricerca dell'equazione della retta.

La parabola con asse verticale, equazione completa ed incompleta e relative rappresentazioni grafiche, ricerca della sua equazione: parabola passante per tre punti non allineati, fascio di parabole con vertice assegnato e passaggio per un punto, risoluzione di problemi tra retta e parabola e ricerca dei punti in comune con particolare riferimento alla condizione di tangenza.

La circonferenza, sua rappresentazione grafica con equazione completa ed incompleta, ricerca della sua equazione nel caso di centro e raggio assegnati e nel caso del passaggio per tre punti non allineati, problemi tra retta e circonferenza e ricerca dei punti in comune con particolare riferimento alla condizione di tangenza anche con il metodo della distanza centro-retta.

L'ellisse, sua equazione e relativi grafici, eccentricità, problemi tra retta e ellisse.

L'iperbole, sue equazioni, gli asintoti e relative rappresentazioni grafiche, eccentricità, iperbole equilatera riferita ai propri assi e riferita ai propri asintoti, loro caratteristiche e relative rappresentazioni grafiche. Problemi tra retta e iperbole.

Equazioni e disequazioni di primo e secondo e loro interpretazione grafica con retta e parabola. Disequazioni frazionarie e sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo: monomie, binomie e trinomie.

ASL/IFS: Costi fissi e variabili, Ricavi e Profitti di una Azienda e loro interpretazione grafica con retta e parabola, ricerca dei punti di pareggio economico e massimo profitto.

Matematica finanziaria: concetti generali, regime di capitalizzazione semplice e composta, risoluzione di problemi con formule dirette ed inverse, tassi equivalenti.

Le rendite: concetto e vari tipi di rendite, rendite a rata costante posticipate ed anticipate: calcolo del montante valore attuale e rata per le rendite temporanee, calcolo di valore attuale e rata per le rendite perpetue. Piano di ammortamento a rata costante.

I logaritmi e loro proprietà fondamentali, esercizi sul loro calcolo, logaritmi di un prodotto, di un quoziente e di una potenza, cambiamento di base.

Funzione esponenziale e logaritmica: proprietà e grafici fondamentali, risoluzioni di semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

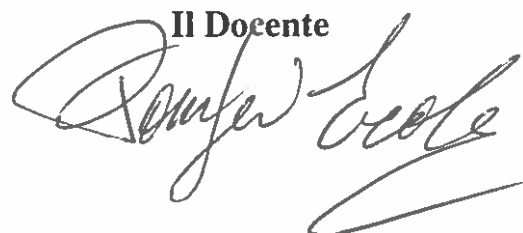
Gli Studenti

Martina Pizzica

David Gnocetta



Il Docente



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2015-2016

MATERIA : ITALIANO

CLASSE: III B AFM

DOCENTE: GABRIELLA DI GIANDOMENICO

TESTI IN ADOZIONE: BALDI/GIUSSO/RAZETTI/ZACCARIA "L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA"
VOLI, PARAVIA

DANTE *DIVINA COMMEDIA*, a cura di A. Marchi, PARAVIA

E. DEGLI INNOCENTI "LABORATORIO DELLE COMPETENZE COMUNICATIVE", PARAVIA

UDA 1. LE ORIGINI DELLA LETTERATURA, IL DUECENTO E DANTE

L'Alto Medio Evo. La lingua: latino e volgare. I primi documenti della formazione dei volgari italiani. Lettura e analisi di:

- *Indovinello veronese*
- *Placito capuano*

L'età cortese. Le *chanson de geste*. Il romanzo cortese cavalleresco. La lirica provenzale. Lettura e analisi di:

- Chrétien de Troyes *La donna crudele e il servizio d'amore, da Lancillotto, o il cavaliere della carretta*
- Guglielmo D'Aquitania *Come il ramo di biancospino*

L'età comunale. Il sentimento religioso: San Francesco e il *Cantico di Frate Sole*. lettura e analisi di:

- San Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*

La lirica del Duecento in Italia. La Scuola siciliana: Iacopo da Lentini. La scuola toscana: Guittone d'Arezzo. Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti. Lettura e analisi di:

- Iacopo da Lentini *Meravigliosamente*
- Guido Guinizzelli *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri. Lettura e analisi di:

- Cecco Angiolieri *S'i' fosse fuoco, arderet 'l mondo*

Dante Alighieri. Vita. Opere: La Vita nuova Le Rime, Il Convivio. Il De vulgari eloquentia, la Monarchia. Le Epistole. Lettura e analisi di:

- *Il libro della memoria, dalla Vita nuova, cap. I*
- *Tanto gentile e tanto onesta pare, dalla Vita nuova, cap. XXVI*
- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io, dalle Rime*

Tipologie testuali: l'analisi del testo poetico

UDA 2. INCONTRO CON L'OPERA: LA DIVINA COMMEDIA. L'INFERNO

La Divina Commedia: genesi, allegoria, concezione figurale, tecnica narrativa, struttura. Plurilinguismo dantesco e pluralità dei generi. Struttura dell'Inferno.

- L'inizio del viaggio: le tre fiere. Lettura ed analisi del *Canto I*: contenuto, temi, personaggi
- L'ingresso nell'Inferno: i trasportatori: Caronte. Gli ignavi. Lettura ed analisi del *Canto III*: contenuto, temi, personaggi
- "Amor, ch'a nullo amato amar perdona". Lettura ed analisi del *Canto V*: contenuto, temi, personaggi
- Un fiero avversario politico: Farinata degli Uberti. *Canto X* contenuto, temi, personaggi
- Il canto dei suicidi e Pier delle Vigne. Lettura ed analisi del *Canto XIII*: contenuto, temi, personaggi
- La tragica storia del conte Ugolino. Lettura ed analisi del *canto XXXIII*: contenuto, temi, personaggi

UDA3. IL DUALISMO IRRISOLTO DI FRANCESCO PETRARCA NEL CANZONIERE

Vita, pensiero, opere di Francesco Petrarca. Petrarca come nuova figura di intellettuale.

Il Canzoniere: la sua genesi, le principali tematiche in esso contenute, le caratteristiche testuali

Lettura e analisi di:

- *I'oi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Padre del ciel, dopo i perduti giorni (62)*
- *Solo e pensoso i più deserti campi (35)*
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Pace non trovo e non ho da far guerra (134)*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (90)*

UDA 4. LA COMMEDIA UMANA DEL DECAMERON

Vita, pensiero, opere di Giovanni Boccaccio. Il Decamerone: struttura dell'opera. Il Proemio e la dichiarazione di poetica. (lettura e analisi). La peste e la cornice. La realtà rappresentata: il mondo mercantile cittadino e la cortesia. Le forze che muovono il mondo del Decamerone. Il genere della novella: narrazione, lingua e stile.

Lettura e analisi delle seguenti novelle:

- *Federigo degli Alberighi*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Filippo Balducci*
- *Lisabetta da Messina*
- *Guido Cavalcanti*
- *La badessa e le brache*

Tipologie testuali: il saggio breve. Caratteristiche, struttura. Progettazione e realizzazione di un saggio breve

UDA 5. UMANESIMO E RINASCIMENTO

Società e cultura nell'età umanistica e rinascimentale: contesto storico-sociale, la civiltà di corte, l'intellettuale cortigiano ed il pubblico elitario.

La visione antropocentrica del mondo: il mito della "rinascita", l'uomo al centro della realtà. Il rapporto con i classici ed il principio d'imitazione, la filologia ed il metodo scientifico, gli studia humanitatis. Significato del termine "Rinascimento", concetto di "classicismo" e "anticlassicismo".

- Giovanni Pico della Mirandola: *La dignità dell'uomo*.
- Lettura di un'opera d'arte: *il Davide* di Michelangelo

UDA 6. NICCOLO' MACHIAVELLI E LA POLITICA COME SCIENZA AUTONOMA

Vita e opere di Machiavelli.

Genere, struttura, temi, scopo e portata innovativa dei contenuti del *Principe*.

Linee del pensiero politico di Machiavelli. Natura della prosa scientifica da lui usata.

Lettura e analisi dei capitoli XV e XXVI del *Principe*.

UDA 7. INCONTRO CON L'OPERA: L'ORLANDO FURIOSO E LA MOLTEPLICITA' MUTEVOLE E INAFFERRABILE DEL REALE

L. Ariosto: vita e opere.

Genere letterario, struttura, contenuto, scopo, temi fondamentali e motivazioni dell'*Orlando furioso*.

Significato di *quête*, ironia ariostesca, straniamento.

Lettura, analisi, interpretazione dei seguenti canti dell'*Orlando furioso*:

- *Proemio*
- *Canto I*
- *Canto XII*, 8-10
- *Canto XXVIII*, 100-136

GIORNATE DELLA LETTURA

Letture e analisi di pagine del romanzo di Giuseppe Catozzella *Non dirmi che hai paura*

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Il buon imprenditore e le sue caratteristiche. Esempi del nostro Paese

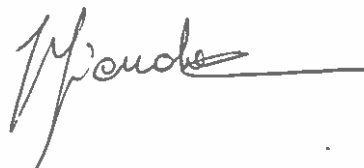
Testo guida: Grazia Lissu *Il Coraggio di resistere. Storie di imprenditori italiani che ancora scommettono sul nostro paese.*

Pescara, 30/05/2016

Alunni

Davide Crocetta
Syria Candeboro
Martina Pizzica

Docente



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2015-2016

MATERIA : STORIA

CLASSE: III B AFM

DOCENTE: GABRIELLA DI GIANDOMENICO

TESTO IN ADOZIONE: Brancati/Pagliaro *Dialogo con la storia* La Nuova Italia

UDA 1. LA RINASCITA DELL'EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO

Richiamo dei prerequisiti: l'Europa dell'Alto Medioevo

La rinascita dopo l'anno Mille: la crescita demografica e della produzione agricola, gli effetti della rinascita urbana, la ripresa degli scambi e delle attività manifatturiere. Le vie del mare: le città costiere italiane e del Nord Europa.

La lotta fra papato ed impero e le crociate: riforma monastica e riforma della chiesa, lotta per le investiture, le crociate.

Un nuovo organismo politico: il comune (origine ed evoluzione politica dei comuni; organizzazione sociale ed economica dei Comuni; lo scontro fra i Comuni e l'Impero)

Le conquiste dei Normanni

Il declino dei poteri universali: ascesa delle monarchie nazionali, la politica imperiale di Federico II, il declino dell'Impero.

Cittadinanza e Costituzione: La Magna Charta Libertatum: un antenato della Costituzione moderna.

Approfondimento: Celestino V

UDA 2. L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'ITALIA DELLE SIGNORIE

La crisi del trecento ed i suoi diversi aspetti

Le rivolte sociali in Europa

la guerra dei 100 anni: cause, eventi principali conseguenze

Rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia ed Inghilterra, processo di unificazione spagnola

Passaggio dal comune alla signoria e dalla signoria al principato

Discesa di Carlo VIII in Italia

Crollo dell'Impero d'Oriente. L'ascesa di Mosca.

I caratteri fondamentali dell'Età umanistico rinascimentale, con particolare riferimento all'arte, alle scienze e alla tecnica

Invenzione della carta e diffusione della stampa.

UDA 3. LA SVOLTA DELL'ETA' MODERNA

Motivi della ricerca di nuove vie verso l'Oriente, spedizioni portoghesi e impresa di Colombo

Caratteristiche delle civiltà precolombiane

Conseguenze della colonizzazione spagnola e portoghese sulle popolazioni locali

La Riforma protestante e Martin Lutero

Diffusione della Riforma in Europa. La nascita della Chiesa anglicana.

Intenti della Riforma cattolica e della Controriforma. Il Concilio di Trento.

Politica imperiale di Carlo V e guerra franco-asburgica

Assetto geopolitico dell'Europa e dell'Italia dopo la pace di Cateau-Cambrésis

L'Europa del Cinquecento: politica interna ed estera di Filippo II, l'Inghilterra elisabettiana, guerre di religione in Francia

Cittadinanza e Costituzione: Censura e libertà di stampa. Verso la libertà di culto.

Pescara, 30/05/2016

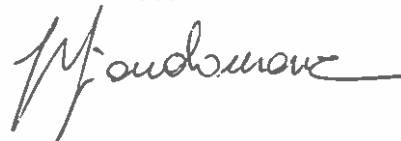
Alunni

Martina Pizzica

Davida Crocetta

Szia Candeboto

Docente



Istituto Tecnico Tito Acerbo

Anno Scolastico 2015/2016

Classe III B indirizzo A. F. M.

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

Modulo 1 Come funziona il sistema economico

- L'oggetto dell'economia politica
- Il funzionamento del sistema economico
- Le scuole economiche: cenni sulla scuola classica, socialista, e su quella neoclassica

Modulo 2 Gli operatori economici

- L'operatore famiglie
- L'operatore imprese
- L'operatore stato

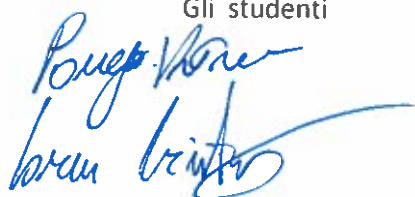
Modulo 3 Domanda e offerta

- La sfera della domanda
- La sfera dell'offerta

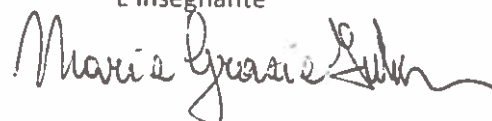
Modulo 4 I mercati e la distribuzione del reddito

- Le forme di mercato
- La concorrenza perfetta
- I mercati non concorrenziali

Gli studenti


Davide Crocetta

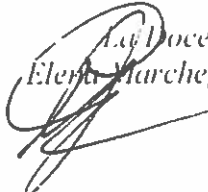
L'insegnante



SCHEDA INFORMATIVA REDATTA DAL PROF. essa ELENA MARCHEGIANI
Classe III sez. B del Corso di amministrazione finanzia marketing – a.s. 2015/16

MATERIA	Religione
LIBRI DI TESTO	Cassinotti C.- Marinoni G.: <i>Sulla tua parola</i> , ed. Marietti Scuola, Novara 2014.
ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	1 (una)
OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere il valore per l'uomo della proposta religiosa di realizzazione 2) Discutere e valutare la ragionevolezza della salvezza cristiana 3) Considerare ed argomentare l'azione missionaria della Chiesa nel corso della storia rapportandole all'esperienza di Gesù 4) Confrontarsi e considerare la propria responsabilità nel rispetto della dignità umana 	
CONTENUTI (MACROARGOMENTI)	
<p>La storia della festa di tutti santi e la nascita di halloween festa americana. leggenda di Jack, sette sataniche e chi è il diavolo, quali sono i passi biblici dove è citato. Visione del film: Il paradiso è per davvero. Tradizioni natalizie. Formazione delle prime comunità cristiane. Significato di Ecclesia. Conoscenza dell'associazione U.N.I.T.A.L.S.I. la morte e il male Lc 13.1-9. Eresia e scisma. religione Ortodossa e Cattolica. Giubileo il suo significato nella Bibbia e quello straordinario indetto da papa Francesco. come potrebbe influenzare le amministrazioni finanziarie di marketing? La legge Cirinnà è pubblicizzata ma cosa decreta? Omosessualità. Martin Lutero, la vita, significato di indulgenza e della sua dottrina. Che significa fede. Consenso. Istituzione dei sacramenti diretti e indiretti. Documenti sociali della Chiesa dalla Rerum Novarum ai giorni nostri.</p>	
METODOLOGIE. STRATEGIE. STRUMENTI	
<p>L'insegnamento ha contribuito a promuovere lo sviluppo della personalità dell'alunno, impegnandosi a realizzare la criticità dell'approccio alla religione. Costante è stata l'attenzione alle esperienze di vita dei ragazzi, per stimolarne la ricerca, la riflessione ed il dialogo. Nell'insegnamento si è seguito il metodo esperienziale-induttivo. Gli strumenti sono stati: la Bibbia, filmati, articoli di giornale.</p>	
VERIFICHE	
Tema, discussioni guidate	
VALUTAZIONI	
I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alla qualità della partecipazione scolastica, all'interesse, all'impegno, alla conoscenza dei contenuti, alla capacità di rielaborazione.	
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	
In itinere	

Pescara, 15 Maggio 2016


 A.C. Docente
 Elena Marchegiani

ITS "T. Acerbo" – Pescara
Programma di IRC

Classe III sez. B del Corso di amministrazione finanziaria marketing – a.s. 2015/16
Elena Marchegiani

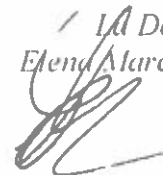
Presentazione del programma e conoscenza della classe. Gli alunni hanno disegnato e spiegato un simbolo religioso. La storia della festa di tutti santi e la nascita di halloween festa americana, leggenda di Jack, sette sataniche e chi è il diavolo, quali sono i passi biblici dove è citato.	Settembre Ottobre
Verifica. Visione del film: Il paradiso è per davvero.	Novembre
Tradizioni natalizie: panettone, pandoro, torrone e babbo natale e la befana. Significato di Ecclesia: assemblea e tempio dello Spirito Santo.	Dicembre
Formazione delle prime comunità cristiane. AFL/IFS Giubileo il suo significato nella Bibbia e quello straordinario indetto da papa Francesco, come potrebbe influenzare le amministrazioni finanziarie di marketing?	Gennaio
AFL/IFS: ripasso: Giubileo il suo significato. La legge Cirinnà è pubblicizzata ma cosa decreta? Omosessualità. Conoscenza dell'associazione U.N.I.T.A.L.S.I. la morte e il male Lc 13,1-9. Eresia e scisma, religione Ortodossa e Cattolica.	Febbraio
ASL/IFS Verifica. . Martin Lutero, la vita, significato di indulgenza e della sua dottrina. Sola scrittura, sola grazia e sola fede. Che significa fede. Consenso. Istituzione dei sacramenti diretti e indiretti.	Marzo
	Aprile
ASL/IFS: Documenti sociali della Chiesa dalla Rerum Novarum ai giorni nostri. Visione di un film e dibattito.	Maggio Giugno

Pescara, 15 maggio 2016

Gli alunni

Mattia Di Felice
Prechins Stefano

La Docente
Elena Marchegiani





ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"

Pescara

Programma SVOLTO

A.S. 2015-'16

DISCIPLINA TECNOLOGIE INFORMATICHE CLASSE III SEZ. B AFM
DOCENTE ANACLETO NAVANGIONE

Il docente di "Informatica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

<u>OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</u>	
<u>Conoscenze</u>	<u>-Sistemi di Numerazione e la rappresentazione delle informazioni all'interno del computer</u> <u>-Teoria della progettazione e realizzazione delle macchine combinatorie</u> <u>-Teoria della progettazione e realizzazione degli automi sequenziali</u> <u>-Architetture dei sistemi di Elaborazione</u> <u>-Limiti e caratteristiche delle memorie di massa per l'archiviazione di informazioni aziendali</u> <u>-Conoscere le metodologie di valutazione della qualità di Software applicativo</u> <u>-il sistema informativo aziendale e la contabilità integrata; la comunicazione; la</u>

	<p><u>comunicazione in azienda;</u></p> <p><u>-gli aspetti giuridici dell'informazione e della comunicazione</u></p> <p><u>-Software di utilità e software gestionali:</u></p> <p><u>manutenzione e adattamenti</u></p> <p><u>-Lessico e terminologia di settore, anche in lingua inglese</u></p> <p><u>-Linguaggi del Web</u></p> <p><u>-Struttura, usabilità e accessibilità di un sito Web</u></p>
<p><u>Abilità</u></p>	<p><u>utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</u></p> <p><u>padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</u></p> <p><u>utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;</u></p> <p><u>elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</u></p> <p><u>Rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale</u></p> <p><u>Scegliere e personalizzare software applicativi in relazione al</u></p> <p><u>fabbisogno aziendale</u></p> <p><u>Individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento</u></p> <p><u>dell'organizzazione aziendale</u></p> <p><u>Utilizzare lessico e terminologia di settore, anche in lingua inglese</u></p>
<p><u>Competenze</u></p>	<p><u>-identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</u></p> <p><u>-interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese</u></p> <p><u>-Saper passare dai dati alle informazioni; padroneggiare alcuni strumenti</u></p>

	<p><u>informatici per la gestione aziendale (software gestionali e contabilità integrata);</u></p> <p><u>- selezionare le modalità e gli strumenti della comunicazione nell'era digitale; definire obiettivi, strumenti e metodi della comunicazione aziendale interna ed esterna; concretizzare il diritto all'informazione e alla comunicazione, la normativa a tutela della privacy e del diritto d'autore</u></p> <p><u>-riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date</u></p> <p><u>-gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata</u></p> <p><u>-applicare i principi e gli strumenti del controllo di gestione, analizzandone i risultati</u></p> <p><u>-inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato</u></p> <p><u>-utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti</u></p>
--	---

CONTENUTI

A) I SISTEMI DI NUMERAZIONE: - storia ed evoluzione dei sistemi di numerazione; linguaggi formali per la definizione dei sdn; sdn posizionali in base B; regole per il passaggio di base; algoritmi per il calcolo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in base arbitraria

B) STORIA ED EVOLUZIONE DEI DISPOSITIVI DI CALCOLO E LE MOTIVAZIONI CHE HANNO SPINTO LA TECNOLOGIA ALL'UTILIZZO DI AUTOMI BINARI: automi combinatori, sequenziali e dispositivi programmabili

C) TEORIA E PROGETTAZIONE DEGLI AUTOMI BINARI COMBINATORI -tecnologie di progettazione con logica SP; realizzazione di automi combinatori con PLA (programmable Logic Array); realizzazione di automi combinatori con tecnologia ROM (Read Only Memory)

D) I DISPOSITIVI PROGRAMMABILI E LE ARCHITETTURE DI VON NEUMANN: Architetture VN e relazioni con gli automi combinatori e sequenziali. I componenti del sistema di elaborazione :processore (ALU- PO), memoria

principale e periferiche di I/O I semiconduttori. La classificazione dei computer. Dentro il PC: l'hardware. Le periferiche di input, le periferiche di output, I supporti di memorizzazione di massa. Il software I sistemi operativi Window . Gestione di file e cartelle

E) LA PROGRAMMAZIONE ANDROID CON APP INVENTOR: Creazione, sviluppo e pubblicazione di app per dispositivi mobili con app inventor. Programmazione dei controlli più comuni: pulsanti, caselle di testo, il browser, programmazione della rubrica telefonica, del telefono e degli sms. INTERAZIONE CON GLI ACCOUNT DI GMAIL ED I SERVIZI DI GOOGLE DRIVE: in particolare integrazione nei progetti android delle FUSION TABLE e CONDIVISIONE CON ANDROID DEI PROPRI DOCUMENTI DIGITALI

F) IL PC MULTIMEDIALE, IL MONTAGGIO AUDIO- VIDEO E LA PUBBLICAZIONE E CONDIVISIONE DI VIDEO NEL WEB suoni digitali, i file audio e la compressione, Registrazione e riproduzione di file audio. Le immagini digitali. Creazione, cancellazione e modifica di immagini con il programma MSpaint. I video digitali. Acquisizione di video digitali. Montaggio video con il programma Windows Movie Maker. LE TECNOLOGIE VIDEO 3D ED IL MONTAGGIO VIDEO 3D . GLI OLOGRAMMI ED IL MONTAGGIO VIDEO 4D, LA VISIONE DI RAPPRESENTAZIONI 4D CON PIRAMIDI OLOGRAFICHE (che saranno costruite autonomamente dagli studenti)

G) GLI IPERTESTI E LA LORO CREAZIONE IN AMBIENTI WINDOW, IN CLOUD CON GOOGLE DRIVE ed in ANDROID Concetti di ipertesto e di presentazione. Esempi di utilizzo delle presentazioni nel contesto degli studi professionali dei geometri. Introduzione a PowerPoint, Cosa sono le presentazioni, Pianificazione della presentazione, Cosa fa PowerPoint, Esplorazione dei menù, Uso della Guida e dell'Assistente, Modalità di visualizzazione Lavorare con le diapositive, Creare delle diapositive, Gli strumenti di PowerPoint, Inserire il testo, Inserire forme, Controllo dei colori. Le visualizzazioni: Creare uno schema diapositiva. ClipArt e grafici, Inserire immagini di libreria, Lavorare con le immagini, Creare un grafico, Panorama dei tipi di grafici, Personalizzazione dei grafici Realizzare la presentazione. Autocomposizione delle presentazioni, Controllo ortografico, Sostituzione del testo, La stampa, Proiettare la presentazione. CREAZIONE E PUBBLICAZIONE DI IPERTESTI PER ANDROID TRAMITE APP con MULTIPLE SCREEN. GESTIONE DELLE TRANSIZIONI TRA I VARI SCREEN

H) I FOGLI DI CALCOLO NEI SISTEMI WINDOWS e nel WEB con GOOGLE DRIVE Esempi di utilizzo dei fogli di calcolo nel contesto degli studi professionali dei geometri. Struttura di un documento di excel. Le celle Strutturare una cartella di lavoro, Le costanti, Le formule, Operatori e grado di priorità degli operatori., Riferimenti alle celle, Come selezionare le celle, Come copiare le celle, Le funzioni, Serie e riempimento di celle, Lavorare con i fogli, Per passare da un foglio all'altro, Fare riferimento ad un foglio diverso da quello in cui si sta lavorando, Modificare l'ordine dei fogli, Inserire un nuovo foglio di lavoro, Per eliminare un foglio di

lavoro,Cambiare il nome di un foglio di lavoro,Se i fogli non sono tutti visibili,La formattazione: Formato celle, formati dei Numeri. Allineamento,Carattere, Bordo, Motivo, La formattazione automatica, Righe e Colonne,Unire le celle,La formattazione condizionale,Copia Formato, Cancella Formati,Incolla Speciale., La barra degli strumenti Formattazione,I grafici. Inserire un grafico ,Modificare un grafico esistente,La stampa,Stampare un foglio di lavoro, Stampare un grafico, L'anteprima di stampa, Modificare l'aspetto delle pagine stampate. UTILIZZO DEI FOGLI DI CALCOLO DI GOOGLE DRIVE E RELAZIONI, SIMILITUDINI E PORTABILITÀ RISPETTO AI FOGLI DI MICROSOFT EXCEL. LE FUSION TABLE DI GOOGLE DRIVE, LA LORO CONDIVISIBILITÀ NEL WEB E LA LORO PORTABILITÀ NEGLI APPLICATIVI ANDROID (ovviamente creati dagli studenti!!)

I) LA VIDEOSCRITTURA ED IL PROGRAMMA WINWORD, LA CONDIVISIONE WEB DI TESTI TRAMITE GOOGLE DRIVE ED IL PROGRAMMA GOOGLE DOCUMENTS: Esempi di utilizzo di winword nel contesto degli studi professionali. l'impostazione classica di word; Digitazione dei caratteri, correzione e salvataggio dei documenti; Selezione, spostamento e copia del testo. Formattazione dei caratteri, dei paragrafi. Suddivisione del documento in intestazione, corpo, sottotitoli e relative gestioni. Inserzioni di immagini ed oggetti esterni all'interno dei documenti di word. Inserzione e gestione delle tabelle. Stampa di documenti. CREAZIONE DI DOCUMENTI DI TESTO CON GOOGLE DRIVE e RELAZIONI/SIMILITUDINI CON IL PROGRAMMA WINWORD. ACCESSO AI DOCUMENTI DI DRIVE CON IL SISTEMA OPERATIVO ANDROID TRAMITE APP personali CREATE CON MIT APP INVENTOR.

J) INTERNET ED IL SERVIZIO WEB :Richiamo concetti di base sulla rete internet. Concetto di ipertesto. Cos'è un sito web, come si crea e come si pubblica. I formati più diffusi per testo, immagini, suoni e filmati. Modelli di documentazione dei siti web: Layout del sito e i modelli più utilizzati per lo sviluppo di ipertesti (modello a liste lineari e modello ad albero). La documentazione della singola pagina ed il layout di pagina. Il linguaggio HTML:Le caratteristiche e la strutturazione head – body delle pagine I tag. Il trattamento delle stringhe. I tag di formattazione del testo. I tag di formattazione delle immagini. I tag per l'inserimento di collegamenti ipertestuali. I tag per i collegamenti al servizio di posta elettronica. Gestione degli attributi per il colore ed il dimensionamento dei vari elementi delle pagine. CREAZIONE, MANUTENZIONE, PUBBLICAZIONE DI SITI WEB CON GOOGLE DRIVE E CREAZIONE DI APP ANDROID CHE CONSENTONO LA CONSULTAZIONE DI SITI WEB PERSONALI DI GOOGLE DRIVE.

PROGETTI

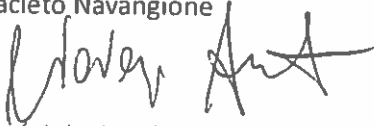
IMPRESA FORMATIVA SIMULATA: in quest'ambito il docente di informatica ha fornito tutti gli strumenti necessari alla progettazione, creazione ed avviamento dei SERVIZI ONLINE CHE CONSISTONO; a) sito web

dell'impresa simulata REALMENTE PUBBLICATO IN INTERNET ED ACCESSIBILE OVUNQUE CON UN BROWSER WEB b) CREAZIONE, SVILUPPO e PUBBLICAZIONE NEL WEB DI UNA APP ANDROID CHE CREA UN CONTATTO DIRETTO TRA L'IMPRESA SIMULATA ED I PROPRI CLIFNTI . tramite l'app è possibile: registrarsi ai servizi dell'impresa, attivare contatti telefonici ed email con l'impresa, consultare il catalogo online dell'impresa, effettuare ordini di articoli, consultare le news aziendali, consultare la mappa delle varie sedi aziendali, consultare il canale pubblicitario video aziendale online, ottenere indicazioni stradali per raggiungere la sede aziendale in modo contestuale alla posizione del dispositivo mobile che utilizza l'app di contatto . c) Pubblicizzare l'app ed i vari servizi aziendali.

Pescara, 31 maggio 2016

IL DOCENTE

Anacleto Navangione



GLI ALUNNI

Martina Pizzica

Lucrezia Gnozzetta

Francesco Devere

ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"

Pescara

Programma svolto

A. S. 2015 - '16

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSE: III SEZ. B

CORSO: AFM

DOCENTE: GIANNUBILO GRAZIA MARIA

- Parlare di esperienze pregresse (*Present perfect; Present perfect vs past simple*)
- Parlare della durata delle azioni (*Present perfect simple: for, since*)
- Confrontare le tipologie di azioni del passato (*Present perfect simple vs Past simple*)
- Parlare della durata delle azioni, evidenziando la natura temporanea delle attività e l'attività in se stessa, non tanto il risultato finale (*present perfect continuous: for, since. Present perfect continuous vs Present perfect simple*)
- Parlare di eventi recenti (*Present perfect: just, already, yet*)
- Dare consigli (*should, ought to*)
- Parlare della salute e dare consigli (*why don't you...? You'd better.....If I were you,....*)
- Parlare di obblighi e permessi (*make, let*)
- Fornire informazioni necessarie per rendere comprensibile la frase principale (*defining relative clauses*)
- Fornire informazioni supplementari (*non-defining relative clauses*)
- E. commerce

Martina Pizzica
Arianna Melli
Davide Crocetti
Antonio Melli

Prof.ssa Giannubilo Grazia Maria



Istituto Tecnico Tito Acerbo

Anno Scolastico 2015 / 2016

Classe III B indirizzo A. F. M.

PROGRAMMA DI DIRITTO

UDA 1 Introduzione al diritto civile

- Le norme giuridiche e il diritto
- Le partizioni del diritto
- Le fonti del diritto
- L'efficacia delle norme nel tempo
- L'efficacia delle norme nello spazio: concetti essenziali
- L'interpretazione delle norme giuridiche

UDA 2 I soggetti e gli oggetti del diritto

- Il rapporto giuridico
- Le persone fisiche e le loro capacità
- Le organizzazioni collettive
- L'oggetto del diritto: i beni

UDA 3 La proprietà e i diritti reali

- La proprietà e il possesso
- I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà
- La comunione e il condominio
- I diritti reali di godimento

UDA 4 Le obbligazioni

- Le obbligazioni in generale
- L'estinzione delle obbligazioni
- L'inadempimento delle obbligazioni
- La tutela del credito

UDA 5 Il contratto

- Il contratto e i suoi elementi
- Invalidità e illiceità del contratto:
- La nullità e l'annullabilità

L'insegnante

Maria Grazia Zulgeri

Gli studenti

Luigi Vico
Luca Bontà
David Craxton

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2015/2016

Classe TERZA Sezione B Corso A/F/M

Prof. Masci Adriano

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:

- 3 Le capacità motorie, la lateralità;
- 3 Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, di trasformazione);
- 3 Apprendimento e controllo motorio (il sistema percettivo)
- 3 Schede di rilevazione personale sulle qualità fisiche e comparazione con tabelle statistiche nazionali;

MODULO 2 Potenziamento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura (il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare: gli esercizi in allenamento, i tempi di allenamento, i principi dell'allenamento sportivo) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale, gli aspetti della comunicazione, il comportamento comunicativo, i segnali convenzionali):

- 3 Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- 3 Varie forme di saltelli e salti;
- 3 Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- 3 Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
- 3 Andature di vario genere;
- 3 Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- 3 Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- 3 Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- 3 Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- 3 Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

- 3 Pallacanestro
 - 3 Pallavolo
 - 3 Calcio a 5
- Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie
- 3 Atletica Leggera: salto in alto, la corsa veloce, lancio del peso, staffetta
 - 3 Beach Volley

- 3 Beach Tennis
- 3 Tennistavolo
- Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Apparato locomotore:

- 3 Il sistema scheletrico, le articolazioni;
- 3 Il muscolo scheletrico, la forza e i diversi regimi di contrazione, il lavoro muscolare, la struttura di una seduta di allenamento;
- 3 L'apparato cardiocircolatorio (le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive, le differenti forme di produzione di energia);
- 3 L'attività fisica e benessere psico-fisico;

MODULO 5 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

- 3 La sicurezza a scuola, incidenti domestici e prevenzione, la sicurezza in palestra;
- 3 Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- 3 Come trattare i traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea)
- 3 Le emergenze e le urgenze, cenni
- 3 Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODULO 6 Educazione alla salute:

- 3 Postura e salute
- 3 I pilastri della salute: i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, stress e salute, stress e attività fisica
- 3 Il movimento e il linguaggio del corpo: la comunicazione, la comunicazione sociale, il comportamento comunicativo.
- 3 La ginnastica dolce
- Educazione Alimentare:
- 3 Il fabbisogno energetico giornaliero
- 3 La composizione corporea

Pescara 30 /05/2016

M. Masci
R. Masci

Prof. Masci Adriano

Adriano Masci



DISCIPLINA ECONOMIA AZIENDALE
DOCENTE Prof.ssa Giuseppina Quintili
Classe 3 Sez. B **Settore:** Economico **Indirizzo:** AFM **Anno Scolastico** 2015/2016

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati nazionali e globali per coglierne le ripercussioni in un dato contesto
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (CONTENUTI)	ABILITA'
<p><u>Unità A</u></p> <p>L'azienda e la sua organizzazione</p> <p>UDA disciplinare IFS</p>	<p>L'azienda: concetto, tipologia, rapporti con l'ambiente</p> <p>Il governo dell'azienda, l'organizzazione, le funzioni aziendali, gli organi e le strutture organizzative</p> <p>I problemi organizzativi della fase costitutiva e i preventivi d'impianto</p> <p>Analisi del territorio</p> <p>La business idea</p> <p>L'organigramma</p>	<p>Riconoscere le tipologie di appartenenza specifiche aziendali, il soggetto giuridico ed economico, gli organi aziendali</p> <p>Costruire, completare e modificare schemi organizzativi, analizzare organigrammi.</p> <p>Produrre e commentare preventivi d'impianto</p>
<p><u>Unità B</u></p> <p>La gestione e i suoi risultati: il patrimonio il reddito</p> <p>UDA disciplinare IFS</p>	<p>Il fabbisogno finanziario e i finanziamenti aziendali</p> <p>La gestione: aree ed aspetti</p> <p>I cicli dell'attività aziendale</p> <p>Il patrimonio: aspetti ed analisi</p> <p>Il reddito d'esercizio e la sua determinazione</p> <p>Il business plan</p> <p>Documenti contabili</p> <p>Relazioni tecniche</p>	<p>Redigere il prospetto degli investimenti e dei finanziamenti</p> <p>Classificare, rappresentare gli elementi del patrimonio</p> <p>Compiere semplici analisi strutturali</p>
<p><u>Unità C</u></p> <p>Il sistema informativo e le contabilità aziendali</p> <p>UDA curriculare IFS</p>	<p>I processi decisionali e il sistema informativo aziendale</p> <p>Le rilevazioni aziendali</p> <p>La contabilità aziendale ed i suoi sottosistemi</p> <p>La contabilità Iva</p>	<p>Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi</p> <p>Leggere ed interpretare alcuni documenti tipici delle principali contabilità elementari</p>
<p><u>Unità D</u></p> <p>La Partita Doppia e il sistema contabile</p>	<p>Il metodo della Partita Doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico</p> <p>La classificazione dei conti</p> <p>Il piano dei conti, il libro giornale ed il mastro</p>	<p>Classificare i conti di un'impresa mercantile secondo il sistema del patrimonio e del risultato economico</p> <p>Analizzare i fatti di gestione non complessi</p> <p>Utilizzare gli strumenti di registrazione della Partita doppia: il giornale ed il mastro</p>
<p><u>Unità E</u></p> <p>La contabilità generale e le operazioni d'esercizio</p>	<p>La costituzione</p> <p>Gli acquisti, le vendite il regolamento degli scambi</p> <p>Gli acquisizione dei beni strumentali</p>	<p>Rilevare in P.D. la costituzione e le principali operazioni o di gestione ordinarie di un'azienda mercantile individuale</p>

Gli alunni
 Chiara Dauchio
 Francesco Devere
 Pescara, 3 giugno 2016

IL DOCENTE

Programma svolto a.s. 2015/2016

Materia: SPAGNOLO

Docente: Serafini – Classe: 3B afm

PRIMO PERIODO

Medio ambiente, Ecología, Pedir y dar una opinión, Argumentar, Manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión, Contrargumentar, Añadir información, Modismos: hablar, Oraciones causales, Contraste indicativo/subjuntivo, Culturas y costumbres: el mundo en tus manos

Los conflictos en la adolescencia, Amistad y sentimientos, Acontecimientos de la vida y fórmulas sociales Ciudadanía, Asociaciones humanitarias, ong, voluntariado, Concertar una cita, Formular hipótesis, Expresar duda, Expresar certeza, Expresar quejas, protestar, reclamar, Modismos: sentimientos, Culturas y costumbres: cuestiones sociales

SECONDO PERIODO

Los jóvenes y los libros, prensa, radio y televisión, internet y las nuevas tecnologías, referirse a calabra de otra persona, transmitir una información, pregunta u orden, expresar reproche, contrariedad, expresar deseos, solidaridad, felicitar, expresar sorpresa, modismos: información y comunicación.

TEMPOS VERBALES: el presente de subjuntivo, el subjuntivo irregular, el perfecto de subjuntivo, el imperfecto de subjuntivo, el condicional simple + irregular, el condicional compuesto, LAS SUBORDINADAS: sustantivas, temporales causales, finales, las relativas, condicionales, concesivas.

El mercado de la moda en España - Casos de éxito - Desigual y Pronovias

Escribir los contenidos de una página web en español.

Gli alunni

[Firma]

Sergio Nika

Dr. Renato Ambrosio

Becher Llober

La docente

[Firma]