

Programma svolto di Economia ed estimo – Classe 4A CAT. A.S. 2015/2016.  
Prof. DI PILLO Maurizio.

L' economia ed il problema economico, i soggetti ed i sistemi economici. Storia del pensiero economico: dall' antichità al feudalesimo, il mercantilismo, la fisiocrazia, la scuola classica, il marxismo, il neoclassicismo, la scuola keynesiana, la stagflazione; la globalizzazione dell' economia.

Il consumo, i bisogni, i beni e loro classificazione; l' utilità totale, marginale, marginale ponderata; il consumo di un bene, economico e non, il piano economico del consumatore.

La produzione: caratteristiche, modalità, i fattori della produzione, l' equazione del bilancio, il prodotto netto ed il reddito netto, l' impresa e l' azienda.

I fini economici dell' imprenditore, la combinazione dei fattori produttivi, principali caratteristiche, le leggi della produzione, i prodotti, i costi; la classificazione dei periodi in economia L' ottimo d' impiego di un fattore produttivo variabile, con risoluzione sia grafica che numerica, sia in termini marginali che assoluti. L' ottimo d' impiego di tutti i fattori produttivi variabili e dei fattori fissi.

Il reddito e la sua distribuzione. Il reddito da lavoro nelle sue principali tipologie, il cuneo fiscale, il TFR standard e riforma del 2007, fondi pensione; il reddito da lavoro autonomo, generalità, compenso, fattura, ricevuta e scontrino fiscale. Il reddito da capitali, la rendita fondiaria e l' interesse; il tasso di interesse e parametri influenti, la valutazione del rischio: rating, spread, CDS. Il reddito d' impresa.

Il mercato, lo scambio e relative forme; la domanda e le relative variazioni, elasticità; l' offerta e le relative variazioni, l' elasticità; il prezzo di equilibrio e la sua formazione, il sistema dei prezzi; le principali forme di mercato e la formazione del prezzo: il mercato perfetto, l' oligopolio, il monopolio; il valore dei beni economici.

Il sistema fiscale italiano, generalità e caratteristiche di un sistema fiscale, l' amministrazione tributaria dello Stato, soggetti attivi e passivi, imposte, tasse e contributi. IRE, IVA, IUC.

La moneta, generalità ed origini, i tipi, caratteristiche e funzioni; sistema monetario, l' euro, il potere d' acquisto della moneta, l' inflazione ed i relativi indici, cause ed effetti dell' inflazione, politiche di rivalutazione della moneta.

I titoli di credito, generalità, emissione, trasferimento, rimborso, quotazione, rendimento. I titoli di stato e le obbligazioni corporate, le azioni, rendimento; i fondi comuni d' investimento, gli ETF, interventi long e short, a leva, i derivati; la borsa valori e gli indici di mercato.

Matematica finanziaria applicata all' estimo: i regimi finanziari. Montante semplice e montante semplice di rate costanti. Montante composto. Le annualità limitate, anticipate e posticipate, accumulazione finale ed iniziale, reintegrazione ed ammortamento. Il piano di ammortamento di un mutuo, tasso fisso e variabile, cap e floor, rate costanti e variabili, preammortamento, sospensione dei pagamenti. Le agevolazioni per gli investimenti: in c/capitale ed in c/interessi, equivalenza tra le due forme, piano di ammortamento con agevolazione in c/interessi. Le annualità illimitate e le periodicità. La formula di capitalizzazione ed il beneficio fondiario ordinario; il valore di capitalizzazione con redditi periodici. La valutazione degli investimenti. I miglioramenti fondiari ed il giudizio di convenienza: in termini di capitale, di reddito, di saggio di fruttuosità. L' Analisi Costi/Benefici ed i relativi indici: VAN, RBCA, SRI, TRC. I riparti: riparto semplice, composto e misto.

Pescara, giugno 2016.

Il docente

D. Pillo Maurizio

Gli studenti

Signorino Michel Alessandro

Giordano Di Braccio

Luca Angelo

Economia ed estimo – A.S. 2015/2016

Programma per la verifica scritta della sospensione del giudizio - Classe 4A 4B CAT

Prof. DI PILLO Maurizio.

Il reddito e la sua distribuzione. Il reddito da lavoro nelle sue principali tipologie, il cuneo fiscale, il TFR standard e riforma del 2007, fondi pensione; il reddito da lavoro autonomo, generalità, compenso, fattura, ricevuta e scontrino fiscale. Il reddito da capitali, la rendita fondiaria e l'interesse; il tasso di interesse e parametri influenti, la valutazione del rischio: rating, spread, CDS. Il reddito d'impresa.

Il sistema fiscale italiano, generalità e caratteristiche di un sistema fiscale, l'amministrazione tributaria dello Stato, soggetti attivi e passivi, imposte, tasse e contributi. IRPEF, IUC, IVA.

Matematica finanziaria applicata all'estimo: i regimi finanziari. Montante semplice e montante semplice di rate costanti. Montante composto. Le annualità limitate, anticipate e posticipate, accumulazione finale ed iniziale, reintegrazione ed ammortamento. Il piano di ammortamento di un mutuo, tasso fisso e variabile, cap e floor, rate costanti e variabili, preammortamento, sospensione dei pagamenti. Le agevolazioni per gli investimenti: in c/capitale ed in c/interessi, equivalenza tra le due forme, piano di ammortamento con agevolazione in c/interessi. Le annualità illimitate e le periodicità. La formula di capitalizzazione ed il beneficio fondiario ordinario; il valore di capitalizzazione con redditi annui e periodici. La valutazione degli investimenti. I miglioramenti fondiari ed il giudizio di convenienza: in termini di capitale, di reddito, di saggio di fruttuosità. L'Analisi Costi/Benefici ed i relativi indici: VAN, RBCA, SRI, TRC. I riparti: riparto semplice, composto e misto.

Pescara, giugno 2016.

Il docente

Di Pillo Maurizio

<b>CLASSE</b> Quarta	<b>SEZIONE:</b> A	<b>CORSO</b> CAT
----------------------	-------------------	------------------

<b>DOCENTE:</b> PETACCIA Ralph	<b>DISCIPLINA:</b> Religione cattolica
--------------------------------	--

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	<b>TEMPI</b>
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.	Maggio Giugno

<b>METODI DI LAVORO ADOTTATI</b>
----------------------------------

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	<b>ALTRO MATERIALE DIDATTICO</b>
--------------------------------	----------------------------------

M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD La Bibbia di Gerusalemme.

<b>SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE</b>
---

Aula video

<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA</b>
---

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.
---

<b>CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO</b>
--

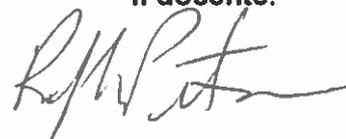
I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.
--

<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI</b>
---

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.
---

Pescara 8 giugno 2016

**Il docente:**



I.T.C.G. " T. ACERBO "  
PROGRAMMA DI MATEMATICA  
CLASSE IV A CAT  
ANNO SCOLASTICO 2015/16

### EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ALGEBRICHE

Disequazioni di secondo grado e disequazioni di grado superiore al secondo: Disequazioni di grado superiore al secondo abbassabili di grado, disequazioni biquadratiche, binomie, trinomie, reciproche. Disequazioni fratte, sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni in valore assoluto.

### FUNZIONI

Intervalli limitati e illimitati. Funzioni. Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi assoluti e relativi. Dominio di una funzione. Analisi di grafici di funzioni.

### LIMITI DI FUNZIONI

Il concetto intuitivo di limite. Definizione unitaria di limite. Limite finito e infinito di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro. Limite di una funzione all'infinito. Operazioni sui limiti: forme indeterminate. Calcolo di limiti. Funzioni continue. Punti di discontinuità.

### DERIVATE DI FUNZIONI

Derivata di una funzione in un punto. Funzione derivata. Derivate di alcune funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivate di ordine superiore.

### STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

Crescenza e decrescenza di una curva. Massimi e minimi assoluti e relativi. Asintoti. Studio del grafico di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Funzione esponenziale e logaritmica. Funzioni esponenziali e logaritmiche composte.

Gli allievi

Luca Romeo  
Alberto Trabucchi  
Giuliano

Il docente

(Prof.ssa G. Possemato)

G. Possemato



## Programma **SVOLTO**

LABORATORIO TECNOLOGICO PER L'EDILIZIA ED ESERCITAZIONI DI TOPOGRAFIA

Anno Scolastico 2014-2015

CLASSE 4° SEZIONE A Indirizzo **COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO**  
DOCENTE **LORENZO GRAZIANI**

### **MODULI/UNITA' DI APPRENDIMENTO/TEMATICHE/ ARGOMENTI**

- Stazione totale, misura angoli e distanze con distanziometro.
- Messa in stazione, misura angoli orizzontali e zenitali e delle distanze.
- Stazione e segnale fuori-centro.
- Definizione di quota, dislivello, pendenza, errori di sfericità e di rifrazione.
- Livellazione eclimetrica, tacheometria, geometrica (da un estremo, semplice dal mezzo e composta dal mezzo).
- Livellazioni trigonometriche da un estremo e reciproche.
- Inquadramento generale: triangolazioni I.G.M. e tra punti noti, trilaterazioni, livellazione fondamentale dell'I.G.M., intersezione in avanti, intersezione all'indietro o di Pothenot analitica e grafica con Collins.
- Problema di Hansen grafico e con base fittizia.
- Poligonalari aperte orientate e non orientate e casi particolari.
- Tolleranze lineari ed angolari.
- Poligonalari aperte con estremi vincolati.
- Poligonalari chiuse orientate e non orientate, compensazioni e casi particolari.
  
- Rilievo dei particolari topografici: celerimensura, collegamento tra stazioni (Punti indietro, Moinot e Porro), rilievo altimetrico lungo una linea e di una fascia di terreno.
- G.P.S: principi, tecniche di rilevamento e programmazione di un rilievo.
- Teoria delle proiezioni quotate: graduazione di una retta.
- Intersezione di due piani, appartenenza di una retta al piano. Rette parallele, incidenti e sghembe.
- Rappresentazione di un piano e retta di massima pendenza.
- Rappresentazione completa del terreno con piani quotati.
- Rappresentazione di un terreno con curve di livello.
- Rappresentazione Gauss Boaga – U.T.M., Carta d'Italia dell'I.G.M., Carte tematiche e regionali.
- Cartografia tematica numerica e sistemi GIS.

- Mappa catastale e le normative di aggiornamento: catasto, punti fiduciali, software PREGEO, tipi mappali, di frazionamento e particellari, metodo di rilievo catastale.
- Documenti degli atti di aggiornamento: estratto di mappa digitale, libretto delle misure, elaborazione libretto, gestione dell'estratto di mappa.
- Disegno C.A.D. per la restituzione del rilievo topografico

Esercitazioni pratiche:

- Rilievo e restituzione di un rilievo eseguito con stazione totale e digitalizzato tramite software CAD
- Rilievo e restituzione eseguiti tramite poligonale chiusa
- Elaborazione di un libretto di campagna con software PREGEO
- Trasformazione da piano quotato a curve di livello. Metodo grafico con software CAD

Pescara, Maggio 2016

IL DOCENTE

*Luca P. P. P.*

I.T.S. T. ACERBO PESCARA  
PROGRAMMA SCOLASTICO DI INGLESE  
a.s. 2015/2016  
IVA CAT  
Prof.ssa ANTONIETTA D'ASTOLFO

House&Grounds (construction) ELI:

MODULES	BUILDING IN THEORY	VOCABULARY	GRAMMAR
4. Building materials	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stone</li> <li>- Timber</li> <li>- Brick</li> <li>- Cement and concrete</li> <li>- Steel</li> <li>- Glass and metal</li> <li>- Plastic</li> <li>- Sustainable materials</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materials</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Past simple</li> <li>- Past continuous</li> </ul>
5. Design and planning	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapping</li> <li>- Surveying instruments</li> <li>- GPS as a surveying instruments</li> <li>- Sketch stage and working drawings</li> <li>- AutoCAD</li> <li>- Rendering</li> <li>- Architectural brief and drawing</li> <li>- Architectural report</li> <li>- Building report</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- From surveying to design</li> <li>- Suffixes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparatives and superlatives</li> <li>- Past simple vs Present perfect</li> </ul>
6. Building and the building site	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foundation</li> <li>- Walls</li> <li>- Floors</li> <li>- Stairs</li> <li>- Roofs</li> <li>- Restoration</li> <li>- Health and safety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Building elements</li> <li>- Safety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modals</li> <li>- Second and third conditional</li> </ul>

3.Bio-Architecture	-Bio-Architecture -Eco-Materials -Eco-Design -Green building -Sustainable design	-Alternative energy sources and green housing -Cohousing	-The future -First conditionals
--------------------	--	---	------------------------------------

New Horizons OXFORD :

Grammar revision	Past simple, Present perfect, Futures, Present and Past continuous and Reflexive pronouns
Unit 1	- will: prediction and future. - May-might. -Classroom behaviour.
Unit 2	- Wish + past simple. - Must, mustn't, don't have to. - Past and future.
Unit 3	- First conditionals, when, as soon as, unless. -Defining relative clauses: who-which-that-whose.
Unit 5	- Past continuous (all forms). - Could-was/were-were able to - Simple past.
Unit 6	-Present perfect. - Present perfect vs present continuous.
Unit 11	-First, second and third conditionals.

Firma del docente

Prof.ssa Antonietta D'Astolfo

*Antonietta D'Astolfo*  
Giugno 8- 2016

Firma degli alunni

*Monica la Ma' /  
Eduardo Alessio /  
Filippo di Lorenzo /  
Luca Caruso*

**PROGRAMMA SVOLTO dal PROF. Ugo Di Giambattista**  
**Classe IV sez.-A- del Corso-Cat-- a.s. -2015/2016--**

**GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DEL LUOGO DI LAVORO**

**Il sistema qualità in edilizia.**

La formazione degli addetti e dei tecnici; le scuole edili la formazione nelle imprese.

**La preparazione del cantiere.**

Gli obblighi dei lavoratori art. 20 D.Lgs. 81/08; la zonizzazione del cantiere; la gestione degli spazi; demolizione e ricostruzione, ristrutturazione totale e parziale.

La cartellonistica e segnaletica in cantiere.

La segnaletica nei cantieri stradali.

Recinzioni, Baraccamenti, viabilità interna al cantiere.

L'impianto elettrico di cantiere; i quadri elettrici, le distanze dalle linee elettriche; protezione dalle scariche atmosferiche e messa a terra.

**I Dispositivi di protezione collettiva (D.Lgs. 81/08).**

Le protezioni delle aperture, le opere provvisorie, la protezione del posto di lavoro.

I Ponteggi.

Fissi, tubi e giunti, a telai, multidirezionali, di servizio, a sbalzo. Il progetto del ponteggio (cenni).

Il PiMus, redazione e contenuti minimi.

I ponteggi auto sollevanti, movibili e su cavalletti.

Definizioni, descrizioni, rischi e misure di riduzione del rischio.

**Le scale.**

Fisse, portatili, i dispositivi di sicurezza.

**I Dispositivi di Protezione Individuale.**

Generalità (D.Lgs. 81/08), requisiti minimi, classificazione, scelta, frasi di rischio e prudenza.

La protezione della testa del volto e degli occhi.

La protezione dell'udito, gli inserti auricolari, le cuffie, i dispositivi speciali antirumore.

La protezione delle vie respiratorie.

La protezione degli arti superiori.

La protezione del corpo e degli arti inferiori.

Il Primo soccorso in Cantiere.

**La prevenzione incendi in cantiere.**

Il rischio incendio, il triangolo del fuoco, la prevenzione, l'estinzione incendi.

**Lavorare nel cantiere in sicurezza.**

Le macchine di cantiere, le piccole attrezzature di cantiere.

Le macchine da cantiere, la sicurezza delle macchine da cantiere, Le piccole attrezzature da cantiere; attrezzature ed utensili, a mano o elettrici, la sega circolare, i martelli demolitori ed i trapani.

Movimentazione in cantiere.

Le macchine per il movimento terra.

Le macchine per il confezionamento. Le autobetoniere e le impastatrici.

Le macchine per il sollevamento. Argani a motore, ascensori e montacarichi, elevatori telescopici e le piattaforme; le gru e le autogru.

Montaggio e smontaggio di una gru a torre, stabilità della gru a torre.

Uso in sicurezza dei mezzi di sollevamento.

**La Valutazione dei Rischi in Cantiere (D.Lgs. 81/08) .**

L'analisi dei rischi nelle costruzioni, gli obblighi di Valutazione dei rischi, il Servizio di Prevenzione e Protezione ;i contenuti minimi della VdR; Procedure di VdR; I Rischi Specifici e Rilevanti; Il coordinamento e le interferenze in cantiere, il ruolo del coordinatore, le riunioni di coordinamento.

Pescara 31/05/2016

Gli Alunni

*Indraco Alessi*  
*Alessandro La Malfa*

Il docente  
Prof. Ugo Di Giambattista

*Ugo Di Giambattista*

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA**

**ANNO SCOLASTICO 2015-2016**

**CLASSE IV A CAT**

**INSEGNANTE IANNI MONIA**

**PROGRAMMA DI STORIA**

**1. IL MONDO TRA SEI E SETTECENTO**

- La Francia del re Sole
- L'Europa tra assolutismo e libertà
- Cento anni di guerra (1652-1763)
- Gli eserciti da mercenari a professionisti

**2. IL SECOLO DEI LUMI**

- La società del Settecento
- L'Illuminismo
- Inghilterra, Francia e Penisola Iberica: vecchie e nuove libertà.
- Il dispotismo illuminato
- L'Italia del Settecento

**3. LE RIVOLUZIONI ATLANTICHE**

- La rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti
- La Rivoluzione francese ( 1789-1793)
- La Rivoluzione francese (1793-1799)

**4. L'ETA' NAPOLEONICA E LA RESTAURAZIONE**

- La parabola di Napoleone
- L'Italia di Napoleone
- L'Europa dalla Restaurazione al Quarantotto

**5. IL RISORGIMENTO E L'UNITA' D'ITALIA**

- Il Risorgimento italiano (1815-1849)
- L'Italia unita

Pescara, 30 maggio 2016

Borghese Martina

*J. Monia*

*Monia*

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

CLASSE IV A CAT

INSEGNANTE IANNI MONIA

PROGRAMMA DI ITALIANO

### 1. SOCIETA' E CULTURA NEL XVII SECOLO

- Il secolo del Barocco e di una nuova idea di modernità
- La società d'antico regime e il "secolo di ferro".
- Le idee: il dibattito politico in Europa
- Le idee: il dibattito politico in Italia
- Le idee: la rivoluzione scientifica e i suoi effetti sulla mentalità
- Gli intellettuali tra corte e Chiesa
- La questione della lingua nell'età della Crusca

### 2. POETICA E LETTERATURA DEL BAROCCO

- Marino e la lirica barocca in Italia  
Lettura e analisi di "E' del Poeta il fin la meraviglia" da *La Murtoleide* di G.B. Marino; "Donna che si pettina" da *La Lira* di G.B. Marino; "Orologio a ruote" da *Poesie* di Ciriaco De' Persi
- L'Adone di Giovan Battista Marino
- Il poema ericomico e *La secchia rapita* di Tassoni  
Lettura e analisi dei versi 1-16 del Proemio della *Secchia rapita*
  - Il romanzo barocco in Italia e in Europa
  - Il *Don Chisciotte della Manica* di Miguel de Cervantes: storia, struttura e contenuto
  - La novella seicentesca e *Lo cunto de li cunti* di G. Basile
  - Il teatro barocco in Italia e in Europa
  - William Shakespeare  
Lettura e analisi dell'atto I di *Amleto*

### 3. GALILEO GALILEI E LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA

- La rivoluzione scientifica  
Lettura e analisi di: "Il principio di autorità ostacola il progresso della conoscenza" di Bacone
- Galileo Galilei: le *lettere copernicane*, *Il saggiaiore*, *il dialogo sopra i due massimi sistemi*
- L'eredità di Galileo

Letture e analisi di "Lettera a don Benedetto Castelli"; "Contro l'ipse dixit"  
da "Dialogo sopra i due massimi sistemi"

#### 4. SOCIETÀ E CULTURA NEL SETTECENTO

- Il quadro storico, politico ed economico del Settecento
- I caratteri generali dell'Illuminismo  
Letture e analisi di "Che cos'è l'Illuminismo" di I. Kant, di "La divisione dei poteri secondo Montesquieu" da *Lo spirito delle leggi* di Montesquieu
- La circolazione delle idee
- Editoria e pubblico: lo sviluppo dei fogli periodici
- La lingua e la questione linguistica nel Settecento

#### 5. IL ROMANZO NEL SETTECENTO

- La nascita del romanzo borghese nell'Inghilterra del primo Settecento: il *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe  
Letture e analisi del brano "Sopravvivere sull'isola deserta" da *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe
- Il romanzo "filosofico" in Francia
- Il romanzo di introspezione  
Letture e analisi di "la passione assoluta di Werther" da *I dolori del giovane Werther* di J.W. Goethe
- La situazione della narrativa in Italia

#### 6. GOLDONI E IL TEATRO COMICO DEL SETTECENTO

- La vita e le opere
- La riforma del teatro comico
- Il rapporto di Goldoni con l'Illuminismo  
letture e analisi di "La locandiera" atto I scene I-IX

#### 7. LA LETTERATURA DELL'ILLUMINISMO

- I grandi modelli europei: Inghilterra e Francia: Voltaire, Rousseau
- L'Illuminismo in Italia
- L'Illuminismo napoletano: Galiani, Genovesi e Filangeri
- L'Illuminismo lombardo: l'Accademia dei Pugni e il "Caffè"  
Letture e analisi di "Cos'è questo Caffè"
  - Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*  
Letture e analisi di "Contro la tortura e la pena di morte" da *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria

#### 8. GIUSEPPE PARINI

- Un abate nella Milano dei lumi

- Le opere minori in versi
- Il libro delle *odi*
- La tradizione della satira e il *Dialogo sopra la nobiltà*
- *Il Giorno*

Letture e analisi "*Il risveglio del giovin Signore*" da *Il giorno* di Parini

## 9. IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO

### 10. VITTORIO ALFIERI

- Un aristocratico in guerra con il proprio tempo
- Una nuova poetica
- La *Vita* e le *Rime*
- I trattati politici: il potere, la libertà, l'intellettuale
- L'invenzione di un nuovo linguaggio tragico
- Alfieri antifrancesese

### 11. LA LETTERATURA NELL'ETA' NAPOLEONICA

- Ugo Foscolo: una vita romantica
- Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, un'autobiografia politico-sentimentale  
Letture e analisi di "*La via dell'esilio*" da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- I sonetti  
Analisi testuale di "*Alla Sera*", "*A Zacinto*", "*In morte del fratello Giovanni*".
- Le odi
- Il carme *Dei Sepolcri*: sintesi di classicismo e sensibilità romantica

### 12. IL ROMANTICISMO

- Genesi
- Poetiche
- La polemica classico-romantica in Italia
- Letture e analisi di "*La sola vera poesia è quella volgare*" da *Lettera semiseria* di Giovanni Berchet

### 13. GIACOMO LEOPARDI

- La vita
- La prima fase del pensiero leopardiano e la poetica dell'indefinito e del vago  
Letture e analisi "*La poetica del vago e dell'indefinito*" da Zibaldone
- Il primo nucleo dei *Canti*: le canzoni classicistiche e gli "*Idilli*"  
Analisi testuale di "*L'infinito*"
- Il silenzio poetico e le *Operette morali*  
Letture e analisi di "*Dialogo della natura e di un islandese*"
- Il ritorno alla poesia: i canti pisano-recanatesi

Analisi testuale di "A Silvia", "Il sabato del villaggio".

- L'ultimo Leopardi: una nuova poetica
- Leopardi, il suo e il nostro tempo

#### 14. LA NARRATIVA ROMANTICA

- Il romanzo d'introspezione
- Il racconto fantastico
- Il romanzo storico
- Il romanzo realistico moderno
- Il romanzo in Italia

#### 15. ALESSANDRO MANZONI

- La vita
- Manzoni poeta: *Marzo 1821*  
Analisi testuale di "Il cinque maggio"
- La poetica: il vero storico e la sua negazione  
Lettura e analisi di "l'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo"
- Le tragedie
- I Promessi sposi  
Lettura e analisi di "Il matrimonio per sorpresa" dal capitolo VIII  
"Il sugo di tutta la storia" da capitolo XXXVIII.

#### 16. LA DIVINA COMMEDIA: IL PURGATORIO

- Genesi, allegoria, concezione figurale, tecnica narrativa, struttura della Divina commedia
- Lettura e analisi dei canti I, II e III del Purgatorio.

Strutture per l'analisi testuale del testo letterario poetico e narrativo  
Il saggio breve, il tema di argomento storico e generale

PE -30 maggio 2016

Luca R

Gianni Dan  
Alessio Volucco

SETTEMBRE / OTTOBRE	<p>1) Stazione totale, descrizione, letture angoli e misura distanze con distanziometro EODM.</p> <p>2) Messa in stazione, misura angoli orizzontali e zenitali e delle distanze, stazione segnale fuori-centro.</p> <p>3) Definizione di quota, dislivello, pendenza, errori di sfericità e di rifrazione. Livellazione eclimetrica, tacheometrica, trigonometrica ,geometrica (da un estremo, semplice dal mezzo e composta dal mezzo). Problemi altimetrici : determinare la quota di un punto intermedio e l'intersezione di due semirette di diversa pendenza.</p>
NOVEMBRE	<p>4) I livelli e gli auto livelli , livelli digitali e laser. Precisione dei livelli.</p> <p>5) Inquadramento generale: Triangolazioni I.G.M. e tra punti noti, Trilaterazioni , intersezione in avanti e laterale , intersezione all'indietro o di Pothenot con soluzione analitica e grafica di Collins. Problema di Hansen con soluzione grafico ed analitica con base fittizia. Stazione libera. Livellazione fondamentale dell'IGM.</p>
DICEMBRE	<p>6) Poligonalari aperte orientate e non orientate e casi particolari; Tolleranze lineari ed angolari. Poligonalari aperte con estremi vincolati, Poligonalari chiuse orientate e non orientate, compensazioni e caso particolare di poligonale aperta. Rilievo altimetrico delle poligonalari.</p>
GENNAIO	<p>7) Rilievo dei particolari topografici: celerimensura, collegamento tra stazioni (Punti indietro, Moinot e Porro), rilievo altimetrico lungo una linea e di una fascia di terreno.</p>
FEBBRAIO	<p>8) G.P.S.: principi, tecniche di rilevamento e programmazione di un rilievo. Sistema di riferimento geocentrico WGS84. Tecniche di rilievo.</p> <p>9) Rilievo 3D con laser – scanner aereo e terrestre. Descrizione e componenti</p> <p>10) Rilievo fotogrammetrico. Informazioni dai fotogrammi. Raddrizzamento e restituzione.</p>
MARZO	<p>11) Teoria delle proiezioni quotate: graduazione di una retta. Intersezione di due piani, appartenenza di una retta al piano. Rette parallele, incidenti e sghembe. Rappresentazione di un piano e retta di massima pendenza. Rappresentazione completa del terreno con piani quotati. Rappresentazione di un terreno con curve di livello.</p>
APRILE	<p>12) Cartografia: classificazione delle carte , proiezioni . Rappresentazione Gauss Boaga – U.T.M., Carta d'Italia dell'I.G.M., Carte tematiche e regionali.</p> <p>13) Mappa catastale e le normative di aggiornamento: catasto, punti fiduciali, software PRGEO, tipi mappali, di frazionamento e particellari, metodo di rilievo catastale.</p>
MAGGIO	<p>14) Documenti degli atti di aggiornamento: estratto di mappa digitale, libretto delle misure, elaborazione libretto, gestione dell'estratto di mappa.</p> <p>15) Disegno tradizionale.</p> <p>16) Disegno C.A.D.</p>

**Gli alunni**

*Signorino Michel*  
*Alfonso*  
*Francesco*  
*Roberto*  
*Alexis*

**Il docente**

*Maria*  
*Boagna*  
*Martina*

*WDR*

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

(triennio) *1° A QUINTE*

ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016

**Potenziamento fisiologico generale**

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

**Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori**

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

**Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

**Conoscenza e pratica delle attività sportive**

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;
- La danza come mezzo di comunicazione non verbale.

Firma alunni

*Silvia Ferrara*

*Gianna Ormi*

*Camillo De Novellis*