

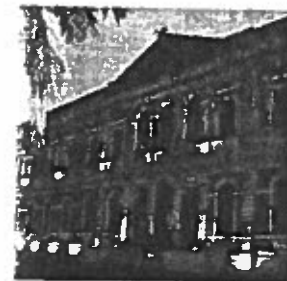
# Istituto "Tito Acerbo" Pescara

Programma di Economia Aziendale

a.s. 2015-2016

Classe 4 A/ RIM

Prof. ssa Eugenia De Blasio



Testo: Economia aziendale e geopolitica di Agusani e Mattarelli - Scuola & Azienda

## Unità 1: Le società di capitali nel sistema economico mondiale

- Società di capitali e imprese transnazionali
- Le direttive europee
- Le reti di imprese
- Gli organi delle società di capitali
- Le quote di capitale delle s.p.a.: le azioni
- Il piano dei conti di un'impresa industriale in forma di s.p.a.
- La costituzione delle società di capitali
- La destinazione dell' utile
- La copertura della perdita
- Gli aumenti di capitale
- I prestiti obbligazionari

## Unità 2: Le operazioni di assestamento e di chiusura

- Competenza economica, inventario e assestamenti
- Le scritture di completamento
- Le scritture di integrazione
- Le scritture di rettifica
- L'ammortamento
- Riepilogo dei componenti di reddito e chiusura generale dei conti

## Unità 3: Il bilancio d'esercizio

- Dalla situazione contabile ai prospetti di bilancio
- Il bilancio d'esercizio
- Il sistema informativo di bilancio
- Le strutture del bilancio d'esercizio

## Unità 4: L'impresa nel mercato globale

- L'internazionalizzazione dell'economia
- L'economia globale
- La bilancia dei pagamenti
- La mondializzazione delle imprese e le multinazionali

#### **Unità 5: La distribuzione dei prodotti nel mondo**

- Il commercio e la distribuzione delle merci
- Le imprese mercantili: funzioni e caratteristiche
- Il commercio elettronico e le telecomunicazioni
- I canali distributivi e i costi di distribuzione
- Le reti di vendita
- I prerequisiti per le vendite all'estero
- Il contratto di vendita internazionale e il franchising

#### **Unità 6: Logistica, magazzino**

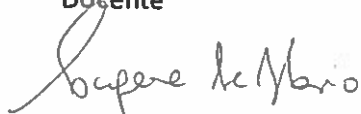
- La logistica e i suoi costi
- L'organizzazione e la gestione del magazzino
- La gestione delle scorte e i suoi costi relativi
- La contabilità di magazzino

#### **Unità 8: Le leve del marketing**

- Produzione, vendite e marketing: l'approccio al cliente
- Marketing management e marketing mix
- Il pricing
- Il ciclo di vita del prodotto
- La segmentazione del mercato
- Le strategie di mercato
- Promotion e azioni di sostegno alle vendite
- La pubblicità
- Il sistema informativo di marketing: la pianificazione
- Le ricerche di mercato
- La qualità totale

Pescara, lì 26 Maggio 2016

Docente



Gli alunni



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

(triennio)

ANNO SCOLASTICO 201 - 201

**Potenziamento fisiologico generale**

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

**Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori**

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.



**Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

**Conoscenza e pratica delle attività sportive**

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;
- La danza come mezzo di comunicazione non verbale.

Firma alunni

  
.....  
  
.....

**Istituto Tecnico Commerciale**  
**“Tito Acerbo”**  
**Pescara**  
**a.s. 2014-2015**

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**CLASSE : IV A RIM**

**DOCENTE : Prof.ssa Rosanna Iacovozzi**

**TESTI :** - P.Radley, D. Simonetti “*New Horizons 2*”— Oxford University Press  
- A. Gallagher, F. Galuzzi “*Activating Grammar digital*” – Longman  
- M. Cumino, P. Bowen “*Next Generation*” - Petrini

**LANGUAGE STRUCTURES AND COMPETENCES**

**MODULE1**

- Revision of tenses
- Verbi introduttivi – word families - connectors for reporting / presentation

**BUSINESS BACKGROUND**

**MODULO 2. THE BUSINESS WORLD**

Business Theory

**BUSINESS ORGANISATIONS**

- Partnerships
- Limited companies
- Franchises

**WRITTEN COMMUNICATION**

- Writing a CV: basic principles
- Reading letters of application
- Writing letter plan and Phraseology
- Writing a Letter of Application

**MODULO 3 LITERATURE AND CIVILIZATION**

**Progetto “ *Grand Tour. Il viaggio culturale dal ‘700 ad oggi*”**

- The Grand Tour phenomenon
- Edward Morgan Forster and the novel “*The Room with a View*”

ACTIVITIES: searching-reading –selecting- analysing – scaffolding – writing – reporting

**ORAL COMMUNICATION**

Realizzazione di *video* in lingua inglese

## MODULO 4 WRITTEN COMMUNICATION

### ENQUIRIES

- Reading letter of enquiry
- Writing enquiries – Letter plan and phraseology
- Vocabulary. To enquire/enquiry. To query/query

## MODULO 5 MARKETS AND MARKETING

- Types of markets
- Marketing concept
- Segments
- Build your competence - Key vocabulary Word-families

Pescara, 01/06/2016

Gli studenti

Maria Bonnici

Scorza Roberto

La Docente

Prof.ssa Rosanna Iacovozzi

Rosanna Iacovozzi

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Milena Cristiano

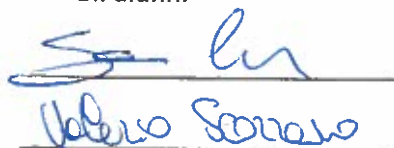
A.S. 2015-2016

classe: IV A RIM

- ☆ Ripasso generale delle disequazioni: intere, fratte, lineari, di secondo grado e di grado superiore al secondo.
- ☆ Topologia della retta reale: intervalli e intorno.
- ☆ Le funzioni e le loro proprietà.
- ☆ I limiti: definizione e principali teoremi.
- ☆ Le funzioni continue e il calcolo dei limiti: operazioni sui limiti, forme indeterminate, infinitesimi, infiniti.
- ☆ Gli asintoti di una funzione: orizzontale, verticale, obliquo.
- ☆ Funzioni continue: definizione e limiti.
- ☆ La derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.
- ☆ Derivate fondamentali.
- ☆ Funzioni crescenti e decrescenti.
- ☆ Ricerca dei punti stazionari di una funzione: massimi, minimi e flessi.
- ☆ Studio del segno della derivata prima di una funzione.
- ☆ Concavità e convessità di una funzione. Studio della derivata seconda.
- ☆ Rappresentazione grafica di funzioni razionali intere e fratte.
- ☆ La capitalizzazione: capitale, interesse montante. Capitalizzazione semplice e capitalizzazione composta. Esercizi applicativi con formule dirette e formule inverse. L'attualizzazione.
- ☆ Le rendite. Caratteristiche delle rendite. Montante e valore attuale di una rendita anticipata, montante e valore attuale di una rendita posticipata. Rendite differite.

Pescara, 1 giugno 2016

Gli alunni

  
Roberto Scorsone

La docente

  
Milena Cristiano

**SCHEDA INFORMATIVA REDATTA DAL PROF. essa ELENA MARCHEGIANI**  
**Classe IV sez. A rim corso relazioni internazionali di marketing– a.s. 2015/16**

MATERIA	Religione
LIBRI DI TESTO	Michele Contadini, <i>ITINERARI di IRC</i> , ed. Elledici Scuola, 2008, Rivoli(TO).
ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	1 (una)
<b>OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.</li> <li>2) Conoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.</li> <li>3) Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificatamente di quello cattolico.</li> <li>4) Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.</li> <li>5) Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa</li> </ol>	
<b>CONTENUTI (MACROARGOMENTI)</b>	
<p>La scuola di una volta (video). Halloween: il satanismo e il diavolo, genesi e libro di Giobbe. Significato di eros, storge, philia e agape. Amore e amore perverso. Rapporti prematrimoniali. Giustizia umana. Omosessualità. Protestantismo e differenza tra sacramento e memoriale. Accenno alle Beatitudini. Visione del film: il paradiso è per davvero. Tradizioni natalizie. Coscienza formata e non formata, virtuale e reale. Relativismo, dirsi cristiani e non credenti. Matrimonio civile e ecclesiale. Consenso. Giubileo. Ideologia gender e documento dell'OMS . La legge Cirinnà è pubblicizzata ma cosa decreta? La Chiesa e le ideologie. Visione del film: Fireproof. Spiegato Lc 9,11-17. Importanza della religione.</p>	
<b>METODOLOGIE, STRATEGIE, STRUMENTI</b>	
<p>L'insegnamento ha contribuito a promuovere lo sviluppo della personalità dell'alunno, impegnandosi a realizzare la criticità dell'approccio alla religione. Costante è stata l'attenzione alle esperienze di vita dei ragazzi, per stimolarne la ricerca, la riflessione ed il dialogo. Nell'insegnamento si è seguito il metodo esperienziale-induttivo. Gli strumenti sono stati: la Bibbia, filmati, articoli di giornale.</p>	
<b>VERIFICHE</b>	
Tema, discussioni guidate	
<b>VALUTAZIONI</b>	
I criteri di valutazione hanno fatto riferimento alla qualità della partecipazione scolastica, all'interesse, all'impegno, alla conoscenza dei contenuti, alla capacità di rielaborazione.	
<b>ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO</b>	
In itinere	

Pescara, 15 Maggio 2016

La Docente  
Elena Marchegiani



**ITS "T. Acerbo" – Pescara**  
**Programma di IRC**  
**Classe IV sez. A rim corso relazioni internazionali di marketing a.s. 2015/16**  
**Elena Marchegiani**

Presentazione del programma e conoscenza della classe. La scuola di una volta (video). Significato di eros, storge, philia e agape. Amore e amore perverso. Omosessualità. Halloween: il satanismo e il diavolo, il libro di Giobbe e Genesi, il diavolo nella Bibbia. Protestantesimo e differenza tra sacramento e memoriale. Accenno alle Beatitudini.	Settembre Ottobre
Visione del film: il paradiso è per davvero.	Novembre
Verifica. Tradizioni natalizie: panettone, pandoro, torrone, babbo natale e la befana.	Dicembre
Coscienza formata e non formata, virtuale e reale. Matrimonio civile e ecclesiale. Consenso. Giubileo.	Gennaio
Coscienza formata e non formata, virtuale e reale. Relativismo, dirsi cristiani e non credenti. Collaborato con il progetto Gran Tour.	Febbraio
Ideologia gender: video di una scuola tedesca dove le maestre mettono il rossetto ai bambini. visionato e letto, in parte, il documento dell'OMS. Verifica.	Marzo
	Aprile
La Chiesa e le ideologie. Relazione interpersonale e relazione dell'uomo con Dio. rapporti prematrimoniali, rispetto dell'altro anche nel modo di vestire. Matrimonio e consenso. Visione del film: Fireproof. Spiegato Lc 9,11-17. Importanza della religione.	Maggio Giugno

Pescara, 15 maggio 2016

Gli alunni

*Luca De Giacomo*  
*Senza*

La Docente  
Elena Marchegiani





**ITS "T. ACERBO"**  
**Classe: IV A RIM**  
**Anno: 2015/2016**  
**Docente: COSTANTINI CRISTINA**  
**Materia: 2^ lingua straniera SPAGNOLO**  
**Libro di testo: TRATO HECHO**

### **UNIDAD 3 UNA EXPERIENCIA PROVECHOSA**

#### **Léxico**

Material de apoyo  
La tarjeta de visita  
El stand  
Servicios y participantes

#### **Comunicación escrita y oral**

Concertar una cita por correo electrónico y por teléfono  
El informe  
El acta

#### **Gramática**

Uso de ir / venir  
El condicional simple y compuesto  
Imperfecto de subjuntivo  
Subordinadas sustantivas  
Uso del subjuntivo/indicativo con expresiones de probabilidad y deseo

#### **Para profundizar**

Participar en una feria

### **UNIDAD 4 SERÁ UN ÉXITO**

#### **Léxico**

Lanzar un producto  
El anuncio publicitario

#### **Comunicación escrita y oral**

La carta de oferta  
El folleto  
Promover un producto

#### **Gramática**

Uso de llevar/traer, pedir/preguntar, coger/tomar  
Perífrasis verbales  
El neutro  
Los pronombres relativos  
Subordinadas finales

Subordinadas causales  
Subordinadas de relativo

**Para profundizar**

El marketing

Productos y precios

Empresas y promociones

El buzoneo

La publicidad y su lenguaje:

- Cruzcampo

**UNIDAD 5 ESTAMOS INTERESADOS**

Las formas de pago

**PROGETTO UNESCO: il Grand Tour**

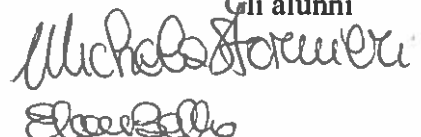
- L. F. de Moratin "Viaje a Italia"

La docente

Cristina Costantini



Gli alunni



# **Classe IV Sezione A RIM**

## **Programma svolto di Informatica**

### **Anno Scolastico 2015-2016**

#### **Insegnanti: Prof. Ssa Amalia Vernaleone**

#### **MODULO 1 – I DATABASE**

- Terminologia e concetti su DB
- Sistemi informativi e sistemi informatici; -
- Dati e informazioni;
- La progettazione concettuale: il modello ER - La progettazione concettuale;
- Il modello concettuale ER;
- Entità, attributi e chiavi;
- Rappresentazione grafica di entità e attributi;
- Le associazioni;
- Proprietà e tipi di associazioni;

#### **Microsoft Access**

- Descrizione ambiente;
- Creazione delle tabelle;

#### **MODULO 2 – RETI DI COMPUTER**

- Definizione di rete;
- Architettura client-server;
- La topologia fisica (punto-punto e multipunto);
- La topologia logica (stella, anello, bus);
- I flussi trasmissivi (simplex, half-duplex e full duplex);
- Le tecniche di commutazione;
- Definizione di protocollo.

#### **MODULO 3 – IL LINGUAGGIO HTML**

- Struttura di una pagina html;
- Utilizzo dei tag;

- Creazione elenchi puntati, numerati e tabelle;
- Inserimento di immagini;
- Le regole di stile.

#### Presentazione

SW di presentazione:

Power Point e Prezi per la presentazione degli argomenti trattati

Pescara, 30 Maggio 2016

Alunni

*Sebastiano Bozzo*

*Anna Di Gianni*

*Antonio Michele*

L'insegnante

*Luca Paudone*

# ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"

Pescara

Programmazione svolta

A.S. 2015-'16

DISCIPLINA **Lingua e Civiltà Tedesca**  
CLASSE **4 A RIM**  
DOCENTE **Sonia Della Rovere**

(Primo Periodo)  
**Freizeit und Sport**

**Kommunikation:**

Parlare delle attività del tempo libero  
Dire cosa si può, si deve e si sa fare  
Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti  
Chiedere e formulare intenzioni  
Chiedere e dire dove si va  
Formulare richieste

**Grammatik:**

I verbi modali *können, müssen, wollen*  
La costruzione della frase  
L'imperativo  
Gli avverbi *gern, lieber*  
Il pronome personale *man*  
I pronomi personali al dativo  
Le preposizioni *bei, nach, von, zu*  
Gli interrogativi e le indicazioni di luogo  
Le indicazioni di tempo

**Wortschatz:**

Tempo libero, hobby e sport

**Essen und Trinken**

**Kommunikation:**

Parlare di gusti e abitudini alimentari  
Dire ciò che piace e non piace  
Ordinare in un locale  
Chiedere e dare permessi, formulare divieti

**Grammatik:**

La frase principale con funzione di secondario oggettiva  
I verbi *essen, helfen, nehmen, wissen, schmecken*  
Il verbo modale *dürfen*  
I pronomi indefiniti *etwas, nichts*  
Le preposizioni *vor, nach, zu* nelle indicazioni di tempo

**Wortschatz:**

Il cibo e le bevande

ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"  
Pescara  
Programmazione svolta  
A.S. 2015-'16

Ein Praktikum in Deutschland

Kommunikation:

- Presentarsi, parlare di se stessi e della propria attività
- Chiedere un numero di telefono
- Chiedere di parlare con qualcuno
- Relazionare sulla propria esperienza di tirocinio
- Chiedere e comprendere informazioni alla reception
- Compilare un modulo di registrazione

Grammatik:

- Voci interrogative
- Frase interrogative
- Preposizioni con accusativo/dativo

Wortschatz:

- Arredo e oggetti dell'ufficio

(Secondo Periodo)

Wie ist das Wetter?

Kommunikation:

- Parlare del tempo atmosferico
- Fare, accettare e rifiutare proposte
- Dare spiegazioni
- Esprimere accordo e disaccordo
- Descrivere una casa e gli oggetti
- Chiedere e dire dove si trova e dove va messo un oggetto

Grammatik:

- Coordinazione e subordinazione
- La costruzione della frase secondaria
- La frase secondaria introdotta da *weil, wenn*
- Gli avverbi *deshalb, trotzdem, hoffentlich*
- Verbo *werden*
- Le indicazioni temporali
- Alcune preposizioni con l'accusativo
- Gli avverbi *dafür, dagegen*

Wortschatz:

- Escursioni, tempo atmosferico, stagioni e mesi

Zu Hause

Kommunikation:

- Descrivere una casa e gli oggetti
- Chiedere e dire dove si trova e dove va messo un oggetto
- Dare istruzioni

ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"  
Pescara  
Programmazione svolta  
A.S. 2015-'16

Grammatik:

I verbi di posizione *stehen/stellen, liegen/legen, sitzen/setzen, hängen/hängen*  
Le preposizioni con dativo e accusativo  
Il verbo modale *sollen*

Wortschatz:

Casa e arredamento

Die Bewerbung

Kommunikation:

Presentarsi, parlare delle proprie esperienze scolastiche e lavorative  
Comprendere e scrivere una domanda d'impiego con curriculum  
Comprendere un annuncio di lavoro

Grammatik:

I verbi con preposizione  
Il Perfekt

Wortschatz:

Job/Beruf/Arbeit

Termine

Kommunikation:

Proporre e concordare un appuntamento per telefono  
Comprendere e riferire sugli appuntamenti in agenda  
Confermare un appuntamento per iscritto  
Comprendere e dare informazioni su un percorso cittadino

Grammatik:


I numeri ordinali e le date  
Le indicazioni di tempo

Wortschatz:

I verbi e i complementi di tempo.

Pescara, 01/06/2016

Lehrerin  


Il Dirigente  
  
Valerio Scorsano

## ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

*-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-*

- A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD**, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.

Pagina con tutto il materiale: [http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.yanni\\_r.delor-stimmt!\\_edizione\\_pack-9788861611030](http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.yanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030) Oppure digitare su Google: "Stimmt!1 ascolti online" – e andare sul link della Pearson DIGlibro.

- B) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno** (letture, lessico e strutture grammaticali).

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando le produzioni.

- C) Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò"** <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

Anche i blog più nuovi, con esercizi creati da altri alunni:

**Acerbo spricht Deutsch:** <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/>

**Acerbo schreibt Deutsch:** <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/>

- D) Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione**, la seguente **composizione** (dalle 6 alle 10 frasi):

Scrivi una e-mail al/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:

presenti te stesso e la tua famiglia,

parli della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari,

parla della tua routine quotidiana, del tuo tempo libero e delle tue abitudini alimentari.

- E) Svolgere inoltre le seguenti attività, da Stimmt!1:**

Pag. 50 (tutta), pag.52, pag. 53/es.4.; pag: 61-63. Pag. 72-73/1; pag. 74+75.

Pag: 82-87, 88-90.

**Rispondere alle domande sul libro sul quaderno!**

- F) Acquisto volontario di:**

**"Sommer Mix 2"**. Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 oppure (più completo):

**"Komm wieder mit! 1"** Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N.Czemohous Linzi.

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,40

**Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: tutti € 8,90 A scelta:**

**"Frau Holle und andere Märchen"**, ed. ELI

Tre delle più note favole Grimm, con esercizi, la spiegazione dei termini più difficili, esercizi per l'esame di certificazione Fit 1, test conclusivo e naturalmente l'audio-cd.

**"Diebstahl in Hamburg"** di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)

Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette: è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Sylt, die magischen Insel.

**"Das geheimnisvolle Foto"** di Stefan Czarnecki, ed. Cideb (Poliziesco)

Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè preferito e fotografa i passanti: uomini e donne, bambini, turisti... Per le foto migliori Valentina immagina poi delle storie, e così aggiorna il suo blog. Un giorno però fotografa un uomo misterioso, e da quel momento la sua vita sarà in pericolo. Dossier: Wien, Österreichische Künstler.

**"Eine spezielle Band"** di Sabine Werner, ed. Cideb (Avventura)

Sabine Werner. Avventura. Michael è infelice: non gli piace la scuola che frequenta, il posto in cui abita, i ragazzi del suo quartiere.



C'è qualcosa però che lo rende immensamente felice: la musica. Infatti passa i suoi pomeriggi a suonare la chitarra. Una sera, durante un concerto, Michael incontra un ragazzo che lo invita a unirsi alla sua band. Sarà l'inizio di un'avventura entusiasmante, che porterà anche l'amore.... Dossier: Berlin. Die Berufsschulen.

*"Auf der Suche nach Toby"* di Sabine Werner, ed. Cideb (Sentimentale)

Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg, Parks und Spaß.

Si può anche realizzare qualcosa di creativo, come un blog di tedesco, nel quale inserire tutto ciò che piace del tedesco e della Germania, foto, immagini, ecc.



**ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"**  
Pescara

Programma **DISCIPLINARE**

A.S. 2015-'16

DISCIPLINA Diritto CLASSE 4° SEZ. A CORSO RIM  
DOCENTE Antonio Roselli

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
**(MODULI/UNITA' DI APPRENDIMENTO/TEMATICHE/ ARGOMENTI)**

**PRIMO PERIODO**

Sezione D - L'imprenditore

Unità 17: L'imprenditore.

- Il "commerciante" e l' "imprenditore".
- La definizione di imprenditore dell'art. 2082.
- L'imprenditore come investitore professionale.
- Le attività commerciali.
- I piccoli imprenditori.
- Il professionista intellettuale.
- L'imprenditore agricolo.
- Imprenditore individuale e collettivo. Gli enti senza scopo di lucro.

Unità 18: Lo statuto dell'imprenditore commerciale.

- Le ragioni di uno "statuto" speciale.
- L'iscrizione nel registro delle imprese.
- La tenuta delle scritture contabili.
- Il fallimento.
- Le altre procedure concorsuali.
- I rappresentanti dell'imprenditore commerciale.

Sezione E - L'azienda

Unità 19: L'azienda

- La nozione di azienda.
- Il trasferimento dell'azienda.
- I segni distintivi dell'azienda.
- La ditta.
- L'insegna.
- Il marchio.

Unità 20: Opere dell'ingegno e invenzioni industriali

- I diritti sulle creazioni intellettuali.

- Le opere dell'ingegno.
- Le invenzioni industriali.
- I modelli di utilità e i disegni e modelli.

## SECONDO PERIODO

### Sezione F: Le società di persone

#### Unità 22: Le società in generale.

- La nozione di società.
- Società di persone e società di capitali.
- Società commerciali e società non commerciabili.
- Le società di comodo.

#### Unità 23: La società semplice e la disciplina comune alle altre società di persone.

- Ambito di applicazione della disciplina della società semplice.
- La costituzione della società semplice.
- I conferimenti.
- La responsabilità dei soci per le obbligazioni sociali.
- Il creditore particolare del socio.
- L'amministrazione e la rappresentanza della società.
- La partecipazione agli utili e alle perdite.
- La formazione della volontà sociale.
- Lo scioglimento del rapporto sociale limitatamente a un socio.

#### Unità 24: La società in nome collettivo.

- Caratteristiche della società.
- La disciplina della società.
- Scioglimento della società.

#### Unità 25: La società in accomandita semplice.

- Le caratteristiche della società.
- La disciplina della società.

### Sezione G - La società per azioni

#### Unità 26: La società per azioni: caratteri generali.

- Il beneficio della responsabilità limitata.
- La possibilità di rivolgersi al mercato finanziario.
- Le diverse funzioni della società per azioni.
- I gruppi di società.
- Le società che fanno ricorso al mercato del capitale di rischio.

#### Unità 27: La costituzione della società per azioni.

- Il procedimento di costituzione.
- La formazione dell'atto costitutivo.
- Altri adempimenti.
- L'iscrizione nel registro delle imprese.

- I patti parasociali.
- La personalità giuridica della società.

Unità 28: Le azioni, le obbligazioni e altri strumenti finanziari.


- Tipizzazione e liberalizzazione degli strumenti finanziari.
- Le azioni e la loro circolazione.
- I diritti degli azionisti.
- Le categorie di azioni.
- Le obbligazioni.
- Tipi speciali di obbligazioni.
- Altri strumenti finanziari partecipativi.
- Gli strumenti finanziari de materializzati

Unità 29: L'organizzazione delle società per azioni.

- I modelli organizzativi.
- L'assemblea.
- La delibera di aumento del capitale sociale.
- Gli amministratori.
- La rappresentanza sociale.
- La rappresentanza degli amministratori.
- Il collegio sindacale.
- Il sistema dualistico.
- Il sistema monistico.
- La revisione legale dei conti.
- Il controllo giudiziario sull'amministrazione.
- La Consob.

Pescara, 30 giugno 2016

Gli alunni

  
D. Quattrone  
L. J. J. J. J.

IL DOCENTE

Antonio Roselli





ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"  
Pescara

Programma **DISCIPLINARE**

A.S. 2015-'16

DISCIPLINA Relazioni internazionali CLASSE 4° SEZ. A CORSO RIM

DOCENTE Antonio Roselli

**PRIMO PERIODO**

**MODULO 1: La moneta e le banche**

1. *Concetti generali sulla moneta.*
  - Le origini della moneta.
  - Le funzioni della moneta.
  - L'uso dell'oro e dell'argento come moneta. La cartamoneta.
  - La moneta bancaria.
  - Il valore della moneta.
  - La teoria quantitativa della moneta.
  - Le prime formulazioni.
  - La formulazione di Fisher.
  - Sviluppi successivi dell'equazione di Fisher.
  - Critiche alla teoria quantitativa della moneta.
2. *La domanda di moneta.*
  - Domanda di moneta.
  - La teoria keynesiana della moneta.
  - La teoria delle scelte di portafoglio.
3. *L'offerta di moneta e le banche.*
  - La creazione di moneta.
  - La Banca centrale.
  - Criteri in base ai quali viene decisa la quantità di moneta da creare.
  - I canali attraverso cui la moneta viene immessa nel sistema economico.
  - Le banche e il moltiplicatore dei depositi.

**SECONDO PERIODO**

**MODULO 3: I rapporti economici internazionali**

1. *Lo scambio e le politiche commerciali.*
  - Le ragioni dello scambio internazionale.
  - Protezionismo e libero scambio.
  - Gli strumenti del protezionismo.
  - I dazi doganali.
  - I contingenti.
  - I sussidi all'industria nazionale.
  - Altri strumenti di politica commerciale.

- Il dumping.
- La tariffa daziaria e i trattati di commercio.
- La clausola della nazione più favorita.
- Drawback e temporanea importazione in franchigia.
- Le barriere non tariffarie.
- Cenni sulla storia della politica commerciale italiana e internazionale.

**2. La bilancia dei pagamenti e il cambio.**

- La funzione delle riserve valutarie.
- L'esigenza di una moneta con cui regolare gli scambi internazionali.
- I pagamenti internazionali in regime di convertibilità delle monete.
- L'importanza delle riserve valutarie.
- La bilancia dei pagamenti da un punto di vista contabile.
- La bilancia dei pagamenti dell'Italia.
- Il mercato valutario e la determinazione del cambio.

**3. Le relazioni monetarie internazionali.**

- Le variazioni del cambio e l'aggiustamento delle bilance dei pagamenti.
- L'Unione monetaria europea (UEM).

**MODULO 5: La politica economica.**

**1. I sistemi economici.**

- L'economia di mercato.
- Le economie dei Paesi in via di sviluppo.
- Le economie dei regimi "fascisti".
- Le economie pianificate. Caratteristiche principali, i rapporti economici internazionali di un'economia pianificata, le riforme economiche in Russia.

**2. L'intervento dello Stato nell'economia.**

- Introduzione storica.
- Gli interventi di tipo congiunturale.
- Un approfondimento: le tesi dei keynesiani e dei monetaristi a confronto.
- Politiche dei redditi e politiche dei prezzi.
- Le assicurazioni e la sicurezza sociale.
- Altri interventi dello Stato nell'economia: l'istruzione, l'assetto del territorio e la difesa dell'ambiente.
- La politica industriale.
- La politica agricola.
- Politiche del lavoro e dell'occupazione.
- L'"economia dell'offerta" e la riduzione dell'intervento.

Pescara, 30 giugno 2016

Gli alunni,



IL DOCENTE



STORIA

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

IV A RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

P.ARMOCIDA-A.SALASSA, STORIALINK, BRUNO MONDADORI, VOL 2

DOCENTE: GABRIELLINA VIOLANTE

DALL'ASSOLUTISMO ALL'ILLUMINISMO

L'Europa dell'assolutismo; il secolo dei Lumi.

L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

La nascita degli Stati Uniti d'America; la rivoluzione francese; l'epoca napoleonica; la rivoluzione industriale.


LA RESTAURAZIONE E LE RIVOLUZIONI NAZIONALI

Il congresso di Vienna e i primi moti nazionali; la "primavera dei popoli"; il pensiero politico nell'Ottocento.

IL RISORGIMENTO ITALIANO E IL CONTESTO EUROPEO

L'Unità d'Italia: gli eventi. L'Italia postunitaria.

Pescara, 1 giugno 2016

  
Ubaldo Soriano

Gabriellina Violante

## LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

### IV A RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

G.BALDI-S.GIUSSO, L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA, VOL. II, PARAVIA

DOCENTE: GABRIELLINA VIOLANTE

#### L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Lo scenario storico-culturale. La lirica barocca: Giovan Battista Marino, "Onde dorate". Miguel de Cervantes, "Il signore Chisciada diventa Don Chisciotte della Mancia, cavaliere errante".

Galileo Galilei: la vita e le opere.

Dalle Lettere: "Lettera a Benedetto Castelli (21 dicembre 1613)".

Il Saggiatore: "Il grande libro dell'universo".

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: "Contro l'ipse dixit"; "Disperazione di Simplicio".

#### L'ETA' DELLA RAGIONE

Lo scenario storico-culturale. La nascita del romanzo moderno in Inghilterra: Daniel Defoe, "Come salvai la pelle". L'Illuminismo in Francia: Charles-Louis de Montesquieu, "La separazione dei poteri". L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria, "Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato"; Pietro Verri, "Cos'è questo "Caffè"?".

Carlo Goldoni: la vita e le opere.



Dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie: "Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni".

Incontro con l'opera: "La locandiera".

Verso le competenze (Saggio breve: Dalla Commedia dell'Arte alla riforma di Goldoni).

Giuseppe Parini: la vita e le opere.

Dalle Odi: "La salubrità dell'aria" (Lettura critica: "Il motivo della città inquinata nella letteratura moderna").

Da Il Giorno: "Il giovin signore inizia la sua giornata"; "La colazione del giovin signore"; "La vergine cuccia".

Vittorio Alfieri: la vita e le opere.

Della tirannide: "Vivere e morire sotto la tirannide".

Saul: "I conflitti interiori di Saul".

Dalla Vita scritta da esso: "Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico".

Dalle Rime: "Tacito orror di solitaria selva"; "Bieca, o Morte, minacci? E in atto orrenda".

## L'ETA' NAPOLEONICA

Lo scenario storico-culturale. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia: Johann Wolfgang Goethe, "L'artista e il borghese" da I dolori del giovane Werther.

Ugo Foscolo: la vita e le opere.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "Il colloquio col Parini: la delusione storica"; "Illusioni e mondo classico".

Le Odi e i Sonetti: "Alla sera"; "In morte del fratello Giovanni"; "A Zacinto".

Dei sepolcri.

Verso le competenze (Saggio breve: "La funzione eternatrice della poesia per Foscolo").

## L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Lo scenario storico-culturale. Il romanticismo in Europa: August Wilhelm Schegel, "La melancolia romantica e l'ansia d'assoluto". Il romanticismo in Italia: Madame de Stael, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni". Il romanzo nell'età romantica: Walter Scott, "Un topos del romanzo storico: il torneo" da Ivanhoe.

Alessandro Manzoni: la vita e le opere.

Dalle Lettre à M. Chauvet: "Storia e invenzione poetica".

Dalla Lettera sul Romanticismo: "L'utile, il vero, l'interessante".

Dagli Inni sacri: "La Pentecoste".

La lirica patriottica e civile: "Il cinque maggio".

Le tragedie: dall'Adelchi, "Il dissidio romantico di Adelchi"; "Coro dell'Atto III".

Da I promessi sposi: "La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale".

Giacomo Leopardi: la vita e le opere.

Dalle Lettere: "Sono così stordito dal niente che mi circonda...".

Dallo Zibaldone: "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "Il vero è brutto"; "La doppia visione"; "La rimembranza".


I Canti: "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "Il passero solitario".

Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di Plotino e di Porfirio".

Verso le competenze (Saggio breve: "L'evoluzione del concetto di natura nel pensiero di Leopardi").

Laboratorio delle competenze comunicative: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema d'ordine generale, scritture professionali.

Pescara, 1 giugno 2016

  
Valerio Scattano

Gabriellina Volante

**ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"**  
**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (SECONDA LINGUA)**  
**CLASSE: IV SEZ. A**  
**RELAZIONI INTERNAZIONALI E MARKETING**  
**DOCENTE: TRABUCCO SARA**  
**COMMERCE EN ACTION de D. Hatuel (ELI)**

Ripasso della grammatica con particolare riferimento all'uso dei verbi dell'indicativo e del congiuntivo al fine di dare agli alunni gli strumenti necessari per redigere correttamente lettere commerciali inerenti agli ambiti trattati.

**COMMERCE :**

**Uda Les contacts écrits**

Comment rédiger un mail, une lettre, une note d'information ou de service  
Les mentions de la lettre : l'en-tête, le destinataire et les références  
Les formules de politesse  
Le langage commercial : demander des informations, téléphoner et répondre à quelqu'un

**Uda La demande**

Demander les meilleures conditions de vente ou les communiquer  
Demander une documentation et répondre à des informations  
Rédiger et passer une demande de vente en exclusivité  
Grammaire : le futur simple et les pronoms relatifs

**Uda La commande**

Rédiger une lettre de commande et en accuser la réception  
Rédiger la demande de modification d'un ordre  
Rédiger la demande d'annulation d'un ordre

**Uda La logistique et le transport**

Savoir rédiger : une demande de livraison anticipée, une lettre de réclamation, une demande de tarifs à une assurance, une déclaration de sinistre et des lettres de réponse.  
Les modes de transport (avantages et inconvénients)  
Le transport continental et intercontinental  
l'emballage et la conteneurisation  
le contrat de transport  
l'assurance.

**Uda La vente :**

Les différents types de vente  
Les conditions de vente : le prix de vente, le délais de livraison, le mode d'expédition et l'emballage

Le circuit de vente : le détaillant et le grossiste  
« BtoB » et « BtoC »  
Le contrat de vente  
La facture : définition et caractéristiques générales  
Les différents modes de paiement.

### **Uda La distribution**

Le canal et les circuits de distribution  
Les différents types de distribution : le commerce indépendant, intégré et associé  
Vidéo : la grande distribution en France

### **CIVILISATION :**

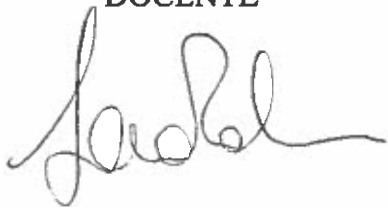
Des mots pour être ensemble : le langage des jeunes

### **UNITA DIDATTICA INTERDISCIPLINARE :**

Le Grand Tour et Stendhal

31/05/2016

DOCENTE



ALUNNI

Leonto Michele  
Maurizio Domenico