

## **PROGRAMMA D'ITALIANO cl. IV sez.A TURISMO A.S. 2015/2016**

L'età del Barocco e della Scienza Nuova: lo scenario, le idee e la visione del mondo.

La Lirica barocca. Giovan Battista Marino "Onde dorate".

William Shakespeare: la vita. Caratteri dell'opera teatrale. L'Amleto.

Le altre opere: trame e personaggi.

Galileo Galilei: La vita. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

Lettera a Benedetto Castelli. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

L'Età della Ragione: lo scenario. L'Arcadia. La questione della lingua.

L'Illuminismo.

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra. Daniel Defoe. Jonathan Swift.

L'Illuminismo in Italia. Cesare Beccaria e la pena di morte.

Pietro Verri, dal Caffè : "Che cos'è questo Caffè"?

Dalla Commedia dell'Arte alla Riforma del teatro.

Carlo Goldoni: la visione del mondo. Goldoni e l'Illuminismo

La Locandiera: lettura, comprensione ed analisi di passi scelti

Giuseppe Parini: la vita. Il Giorno : "Il risveglio del giovin signore ", "La vergine cuccia".

Il Preromanticismo e il Neoclassicismo in Europa e in Italia.

Niccolò Foscolo: vita e produzione letteraria. Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"  
(letture antologiche)

I Sonetti: "Alla Sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto" - lettura,  
parafrasi, comprensione ed analisi

Dei Sepolcri : temi chiave, struttura e contenuto.

Lettura, comprensione ed analisi di versi scelti (vv1-50, 151-164)

L'Età del Romanticismo: lo scenario. La questione della lingua.

Il movimento romantico in Italia.

Alessandro Manzoni: biografia. La conversione

La figura di Napoleone "5 Maggio 1821". Le tragedie.

Giacomo Leopardi: la vita e la produzione letteraria.

Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico. La teoria del Piacere.

Dai Canti : "L'Infinito", "Il sabato nel villaggio", "A Silvia", "La ginestra": lettura,  
comprensione ed analisi.

L'Insegnante

Sceriffo Felsi

Gli Alunni

Giulia Mancini  
Lucrezia Mancini

**PROGRAMMA DI STORIA – cl. IV A TURISMO A.S. 2015/2016**

L'Europa dell'Assolutismo

Popolazione, economia e società nel Settecento

Il secolo dei Lumi

La nascita degli Stati Uniti d'America

La Rivoluzione francese

La Rivoluzione industriale

L'epopea napoleonica

La Restaurazione e le rivoluzioni nazionali

Il Congresso di Vienna e i primi moti nazionali

Il Risorgimento italiano: le idee. Le società segrete

Giuseppe Mazzini e la Giovane Italia

L'Italia postunitaria.

Lecture integrative e di approfondimento

Interpretazione di documenti tratti dal testo

Esercizi di sintesi

L'Insegnante



Gli Alunni



# ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE IV<sup>a</sup> sez. A TURISMO

Anno scolastico 2015/2016

**Programma svolto:** Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

**Libri di testo:** " BUEN VIAJE " Autore: Pierozzi L. Ed. Zanichelli

" Enlaces 1" Autori: Bartolomeo A. Rosini R. Ortiz Torres A. Ed. Europass

## UNIDADES:

- N.5 "Volver a verse"
- N.6 "Salir por ahí"
- N.7 "Organizar una fiesta"
- N.8 "Conectarse"

## UNIDADES (LOS SERVICIOS HOTELEROS)

- "Un hotel con encanto"
- "Le habla Julia"
- "Estimados señores"

## Presentar un hotel:

- Instalaciones y servicios
- Las habitaciones
- Tipos de alojamientos
- Presentando un hotel
- La llamada por teléfono
- Como redactar una carta comercial

## CONTENUTI GRAMMATICALI:

- hablar del tiempo atmosférico y de los deportes
- las partes de la casa
- los comparativos de superioridad, igualdad, inferioridad
- hablar de los trabajos
- La rutina en todos los tiempos verbales
- Uso de Hay que + inf./ Tener que+inf/ Deber+ inf.
- Estar+gerundio (verbos regulares e irregulares)
- Las reglas del acento
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento

- Pretérito perfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- Pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Marcadores temporales
- Pretérito imperfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- Describir la rutina en el tiempo pasado
- El uso de los tiempos del futuro:
  - ✓ El futuro simple
  - ✓ El uso de POR/PARA
  - ✓ Las preposiciones
  - ✓ Uso de Entre/Dentro de
  - ✓ Uso de Haber/Estar
  - ✓ Expresar ubicaciones y distancias
  - ✓ Los lugares de una ciudad

Nel corso delle lezioni all'alunno è stato richiesto l'utilizzo di funzioni comunicative specifiche legate all'unità studiata, quali:

- descrivere servizi alberghieri
- descrivere oggetti, luoghi e ubicarli nel contesto richiesto
- relazionarsi in contesti diversi
- chiedere l'orario e descrivere le azioni svolte durante la giornata nei diversi tempi verbali
- esprimere gusti e preferenze
- esprimere accordo e disaccordo
- parlare di piani futuri
- parlare del tempo atmosferico e le attività da svolgere
- elaborare una lettera commerciale

Pescara, 23 maggio 2016

Gli alunni:

Giulia Di Paolo  
Giorgia Creati

Prof.ssa De Dominicis Marilia



|                      |                   |                      |
|----------------------|-------------------|----------------------|
| <b>CLASSE</b> Quarta | <b>SEZIONE:</b> A | <b>CORSO</b> TURISMO |
|----------------------|-------------------|----------------------|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>DOCENTE:</b> PETACCIA Ralph | <b>DISCIPLINA:</b> Religione cattolica |
|--------------------------------|--|

| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>  | <b>TEMPI</b>         |
|---|----------------------|
| Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.   | Settembre<br>Ottobre |
| La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.   | Novembre             |
| L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.   | Dicembre             |
| Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.   | Gennaio              |
| La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.  | Febbraio             |
| L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).   | Marzo                |
| La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.   | Aprile               |
| Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita. | Maggio<br>Giugno     |

| <b>METODI DI LAVORO ADOTTATI</b>  |
|---|
| Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari. |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |

| <b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>                                   | <b>ALTRO MATERIALE DIDATTICO</b> |
|--|----------------------------------|
| M.Contadini,Itinerari di IRC,<br>Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO). | DVD                              |
|  | La Bibbia di Gerusalemme.        |
|  |                                  |
|  |                                  |
|  |                                  |
|  |                                  |
|  |                                  |
|  |                                  |
|  |                                  |
|  |                                  |

| <b>SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE</b> |
|---|
| Aula video  |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |

### **TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA**

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

### **CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO**

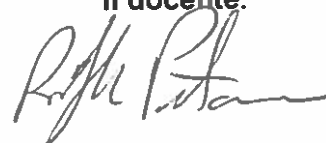
I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI**

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2016

**Il docente:**





**I.T.C. "Tito Acerbo"**  
**A.S. 2015 / 2016 CLASSE: 4<sup>A</sup> turismo**  
**PROGRAMMA di TEDESCO 3<sup>A</sup> Lingua**

*Docente: Virginia D'Alò*

## CONOSCENZE

Dal libro di testo "Stimmt! 1" di Angela Vanni, Regine Delor, ed. Lang, sono state svolte: Schritt 2 - 5.

Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti

Inoltre si è ricorso anche all'utilizzo dei seguenti Blog per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati: <http://deutsch-mit-fraudalo.blogspot.it/> - <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/> - <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/> -

Utilizzo di diverse tecnologie e ambienti digitali: Easy Class (classe virtuale), Padlet, Quizlet, Learning Apps, .....

### 1. GRAMMATICA

- verbi modali: wollen, müssen, können, dürfen; möchten
- il dativo: pronomi personali e preposizioni che lo reggono
- alcuni verbi particolari: helfen, essen, nehmen, wissen, schmecken
- i pronomi indefiniti etwas und nichts
- la frase secondaria introdotta da weil/wenn
- coordinazione e subordinazione
- le preposizioni: bei, nach, von, zu, im, am, um, von ... bis,
- le indicazioni temporali
- il complemento di moto a luogo con la preposizione in
- alcune preposizioni con l'accusativo
- i verbi di posizione: stehen, liegen, sitzen, hängen
- i verbi di movimento: stellen, legen, setzen, hängen
- le preposizioni con dativo e accusativo

### 2. LESSICO

- le attività quotidiane
- tempo libero, sport e hobby
- una giornata tipo
- cibi e bevande
- abitudini alimentari
- stoviglie
- tipi di carne
- al ristorante
- al supermercato
- il meteo
- il tempo atmosferico
- stagioni e mesi
- escursioni e vacanze
- la Germania come meta turistica
- casa e arredamento

### 3. CIVILTA'

- L' Ethno-Food, Imbiss e le leccornie in Germania;
- Alcune canzoni tedesche: p.es. "Astronaut" di Sido
- Il Natale in Germania, alcune ricette natalizie.
- 27 gennaio, giorno alla memoria: proiezione del cortometraggio premiato 'Spielzeugland'. Introduzione di termini chiave; illustrazione di quell'epoca storica particolare.
- Pasqua in Germania
- abitudini alimentari in Germania, i pasti, la "Currywurst", ecc.
- un menu tedesco
- Le vacanze e la Germania come meta turistica.
- il film "Bücherdiebin" (la ladra di libri)
- sul web: siti di cucina e siti di mobili in lingua tedesca

### 4. ABILITA'

Gli alunni sono in grado di:

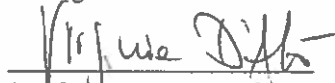
- |   |  |
|---|--|
| - esprimersi con una pronuncia corretta                           | - chiedere e formulare intenzioni                    |
| - dire che cosa piace,  | - parlare di gusti e abitudini alimentari            |
| - parlare dei propri hobby  | - dire ciò che piace e non piace                     |
| - chiedere e dire che cosa si cerca                               | - ordinare/chiedere il conto in un locale/ristorante |
| - parlare della routine quotidiana e degli impegni settimanali    | - chiedere e dare permessi, formulare divieti        |
| - indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni | - parlare del tempo atmosferico                      |
| - parlare delle attività del tempo libero                         | - formulare ipotesi                                  |
| - dire cosa si può, deve e sa fare                                | - dare spiegazioni                                   |
|   | - descrivere una casa                                |
|   | - chiedere e dire dove si trova un oggetto           |
|   | - chiedere e dire dove va messo un oggetto           |

Alcuni alunni hanno elaborato essi stessi degli esercizi interattivi online su:  
Quizlet e Learning Apps.

\*\*\*

Pescara, 01 giugno 2016

L'insegnante

  
(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti



**Si allega l'attività da svolgere durante le vacanze**

## ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

*-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-*

- A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numerj. Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.

Pagina con tutto il materiale: [http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni\\_r.delor-stimmt!\\_edizione\\_pack-9788861611030](http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030) Oppure digitare su Google: "Stimmt!1 ascolti online" – e andare sul link della Pearson DIGlibro.

- B) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando le produzioni.

- C) Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca". Anche i blog più nuovi, con esercizi creati da altri alunni:

Acerbo spricht Deutsch: <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/>

Acerbo schreibt Deutsch: <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/>

- D) Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione, la seguente composizione (dalle 6 alle 10 frasi):

Scrivi una e-mail al/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:  
presenti te stesso e la tua famiglia,  
parli della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari,  
parla della tua routine quotidiana, del tuo tempo libero e delle tue abitudini alimentari.

- E) Acquisto volontario di:

*"Frau Holle und andere Märchen", ed. ELI*

Tre delle più note favole Grimm, con esercizi, la spiegazione dei termini più difficili, esercizi per l'esame di certificazione Fit 1, test conclusivo e naturalmente l'audio-cd.

*"Sommer Mix 2". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 oppure (più completo):*

*"Komm wieder mit! 1" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N.Czernehous Linzi.*

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,40

**Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: tutti € 8,90 A scelta:**

*"Frau Holle und andere Märchen", ed. ELI*

Tre delle più note favole Grimm, con esercizi, la spiegazione dei termini più difficili, esercizi per l'esame di certificazione Fit 1, test conclusivo e naturalmente l'audio-cd.

*"Diebstahl in Hamburg" di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)*

Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Sylt, die magische Insel.

*"Das geheimnisvolle Foto" di Stefan Czarnecki, ed. Cideb (Poliziesco)*

Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè preferito e fotografa i passanti: uomini e donne, bambini, turisti... Per le foto migliori Valentina immagina poi delle storie, e così aggiorna il suo blog. Un giorno però fotografa un uomo misterioso, e da quel momento la sua vita sarà in pericolo. Dossier: Wien, Österreichische Kunstler.

*"Eine spezielle Band" di Sabine Werner, ed. Cideb (Avventura)*

Sabine Werner. Avventura. Michael è infelice: non gli piace la scuola che frequenta, il posto in cui abita, i ragazzi del suo quartiere. C'è qualcosa però che lo rende immensamente felice: la musica. Infatti passa i suoi pomeriggi a suonare la chitarra. Una sera, durante un concerto, Michael incontra un ragazzo che lo invita a unirsi alla sua band. Sarà l'inizio di un'avventura entusiasmante, che porterà anche l'amore.... Dossier: Berlin. Die Berufsschulen.

*"Auf der Suche nach Toby" di Sabine Werner, ed. Cideb (Sentimentale)*

Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg. Parks und Spaß.

Si può anche realizzare qualcosa di creativo, come un blog di tedesco, nel quale inserire tutto ciò che piace del tedesco e della Germania, foto, immagini, ecc.

MATERIA. ARTE E TERRITORIO

DOCENTE TRANI THEA

ANNO SCOLATICO 2015/2016

CLASSE QUARTA **A**

RIPASSO STRUTTURA DELLA CHIESA ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA MEDIOEVALE ROMANICA E GOTICA.  
Analisi di architetture religiose Medioevali del territorio.

**IL RINASCIMENTO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:**

- Il primo '400, attraverso l'analisi dei principali artisti e loro opere:

BRUNELLESCHI, DONATELLO, MASACCIO

- Il secondo '400, analisi delle principali scuole pittoriche attraverso i maggiori artisti e alcune delle loro opere:

PIERO DELLA FRANCESCA, BOTTICELLI, PERUGINO.

ANTONELLO DA MESSINA.

MANTEGNA, BELLINI.

- Il primo '500, artisti e opere:

BRAMANTE, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO, CORREGGIO, GIORGIONE,  
TIZIANO.

- Il secondo '500, attraverso l'analisi di alcuni artisti e loro opere:

TINTORETTO, VERONESE, PALLADIO.

**IL BAROCCO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:**

CARAVAGGIO, BERNINI.

I.T.S. "T. ACERBO"  
Pescara

Classe 4<sup>^</sup> A Tur.  
Anno Scolastico 2015-2016  
Programma di Geografia del Turismo

L'Europa in breve

Il territorio dell'Europa. I climi e gli ambienti. La popolazione europea. Le lingue. Le religioni. Le migrazioni.

Le dimensioni del turismo in Europa

Principali destinazioni del turismo internazionale. L'impatto economico del turismo. Le strutture ricettive in Europa. L'Unione Europea e il turismo. Il Grand Tour.

I trasporti per il turismo in Europa

Lo sviluppo delle comunicazioni. La rete stradale. La rete ferroviaria. I trasporti fluviali. I trasporti marittimi. Il trasporto aereo. Volare "low cost".

Sulle sponde europee del Mediterraneo

L'Europa mediterranea. Le risorse turistiche. I flussi turistici.

Spagna

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Barcellona.  
Itinerario: "Sulle orme dei califfi".

Grecia

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Atene.  
Itinerario: "Le più interessanti isole delle Cicladi".

Croazia

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

Francia

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Parigi.

Regno Unito

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Londra.

Polonia

Il paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.  
La "Madonna Nera" di Częstochowa. La foresta di Białowieża.

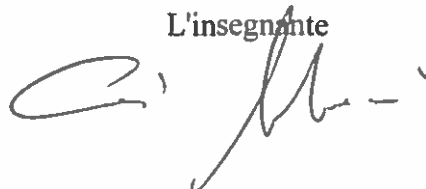
Russia

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. San Pietroburgo.  
Itinerario: "L'Anello d'Oro"

Gli alunni

Lucia Mancini  
Greta Mancini

L'insegnante



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

(triennio)

ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016

IV A TUR.

**Potenziamento fisiologico generale**

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

**Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori**

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

**Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.


**Conoscenza e pratica delle attività sportive**

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;
- La danza come mezzo di comunicazione non verbale.

Firma alunni

Licezia Mancini.....

.....S. Tello



PROGRAMMA DI INGLESE

Poiché la maggior parte del gruppo-classe presentava delle lacune nel possesso di alcuni pre-requisiti, nel primo periodo dell'anno scolastico è stato effettuato un lavoro di ripasso e consolidamento di alcune strutture morfo-sintattiche e lessicali (Tempi verbali, How to invite someone, Hypothesis...)

**Dal libro di testo Travel & Tourism**

UNIT 3

SERVICED ACCOMMODATION

- From inns to hotels: the development of the hospitality industry;
- Types of serviced accommodation;
- Hotel grading;
- Comparing and selecting accommodation;
- Conference hotels;
- Vocabulary: Hotels.

SELF-CATERING ACCOMMODATION

- Taking a booking;
- Letters of booking and confirmation (and Key expressions);
- Types of self-catering accommodation;
- Caravans, camping and motor home parks;
- Holiday homes and hotels;
- Vocabulary: Accommodation and location;
- Checking in and out;
- Handling complaints;
- Describing an accommodation;
- Hotel jobs;

UNIT 4

HISTORIC CULTURE AND MANMADE RESOURCES

- Circular Letters;

UNIT 5

DESTINATIONS: ITALY

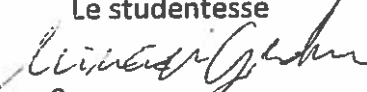

- Italy in a nutshell;
- Exploring the Dolomites;
- Exploring Riviera Ligure;
- Exploring Riviera Romagnola;
- Exploring Sardinia;
- Vocabulary: Natural Landscapes;

**Dal libro di testo Culture & Literature**

- › William Shakespeare: England's genius
  - I. My Mistress' Eyes
  - II. The Dark Lady
  - III. Hamlet
  - IV. Romeo And Juliet
  - V. To Be or Not to Be
  - VI. Macbeth
  - VII. The Merchant of Venice
- › Daniel Defoe and the realistic novel
  - I. The Journal
  - II. Man Friday
- › Romanticism

Pescara, 25 maggio 2016

Le studentesse

  
Lucrezia Mancini  


La docente





**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"  
PESCARA**

**DOCENTE: DE NINIS CINZIA**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2015/2016**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**CLASSE IV SEZ A TUR**

**testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA secondo biennio  
- Scuola & Azienda**

*1. Il contratto*

Tipologie di contratto

Elementi essenziali ed elementi accidentali del contratto

*2.L'imprenditore e l'impresa*

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, le scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: art 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

*3. L'azienda*

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi

*4.Le società*

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica

Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni

Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci, la nuova srl semplificata

Scioglimento e liquidazione

La società cooperativa

Pescara, lì 20 maggio 2016

LA DOCENTE



GLI ALUNNI

- Simone Di Salati  
- Eugenio Nanco  
- Paolo Cilli

# **PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE**

## **CL. IV SEZ. A CORSO TURISMO**

**a.s. 2015-2016**

### **TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE**

- L'organisation d'une agence de voyages.
- Promouvoir un produit touristique : Les marchés de Noël.
- Demander des informations sur les hôtels liées aux réservations (prix, suppléments, réductions).
- La réponse à la demande de renseignements.
- L'hébergement. L'hôtellerie et ses services.
- Etude d'un itinéraire.
- Créer un itinéraire touristique.
- Création d'une brochure publicitaire.
- Présenter une région.

### **LE NUMERIQUE**

- Apprendre à utiliser : **EASEL** software pour la création de brochures.

### **LA FRANCE**

- La France physique.
- Les différentes formes de tourisme en France : -Tourisme culturel. -Tourisme balnéaire. –  
Tourisme à la montagne.- Tourisme thermal. -Tourisme religieux. -

### **LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE**

- La France physique
- L'Île de France : Paris et ses attraits
- L'Alsace
- La Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Le Pays de la Loire
- La Haute Normandie

- L'Aquitaine

## LITTERATURE

### L'HISTOIRE, LA SOCIETE, LES ARTS, LES SIENCES, LA LITTERATURE AU XIX SIECLE:

- Différences entre le classicisme et le romantisme.
- Le roman au XIX siècle.
- Le romantisme en France et en Italie.
- Victor Hugo. Analyse du texte : « Les deux chandeliers ». (Les Misérables).

### L'HISTOIRE, LA SOCIETE, LES ARTS, LES SIENCES, LA LITTERATURE AU XIX SIECLE:

- Le réalisme.
- Gustave Flaubert. Analyse du texte : « Emma écoutait de son autre oreille ». (Madame Bovary)
- Roman et engagement politique. Réalisme et naturalisme en France et en Italie.
- L'expansion du roman bourgeois en Angleterre.
- L'époque victorienne. Parallélismes avec le roman réaliste français.
- Le roman expérimental et le déterminisme.
- Emile Zola. Analyse du texte : « Les quatre briquets » (Germinal).
- Le Parnasse contemporain.
- Affinités entre naturalisme en France et en Italie.

**GLI ALUNNI**

*Felice Crulli  
Adoriso Giulia*

**PROF.SSA MYRIAM BOCCABELLA**

*Myriam Bocabella*

ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO" PESCARA

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE: 4 A TURISMO

DISCIPLINA: ECONOMIA TURISTICA

DOCENTE: PROF. LORENZO D'INCECCO

TESTO ADOTTATO: DTA- DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI TOMO B L'azienda turismo per il secondo biennio. Autori N.Agusani, F.Cammisa, P. Matrisciano

EDITORE: ELEMOND Scuola&Azienda

UNITA' 1 - L'IMPRESA E LE SOCIETA'

- 1 L'azienda e l'impresa
- 2 La classificazione delle imprese
- 3 La forma giuridica delle imprese
- 4 Le società di persone
- 5 Le società di capitali
- 6 Le società cooperative

UNITA' 2 – LE RISORSE UMANE E I RAPPORTI DI LAVORO

- 7 La gestione del personale nelle imprese turistiche
- 8 La ricerca e la selezione del personale
- 9 L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
- 10 I contratti atipici
- 11 La formazione
- 12 I sistemi retributivi e gli elementi della retribuzione
- 13 Le ritenute fiscali e previdenziali
- 14 La contabilità del personale
- 15 La liquidazione del TFR

UNITA' 3 – LA GESTIONE AZIENDALE E IL SISTEMA INFORMATIVO

- 16 La gestione aziendale

- 17 Il sistema informativo
- 18 Il sistema informativo non contabile
- 19 Il sistema informativo contabile

#### UNITA' 4 – PATRIMONIO E REDDITO: I RISULTATI DELLA GESTIONE AZIENDALE

- 20 Il patrimonio aziendale
- 21 La valutazione dei beni patrimoniali
- 22 L'inventario
- 23 Il reddito d'esercizio
- 24 Le rimanenze e gli ammortamenti
- 25 I ratei e i risconti
- 26 La formazione del patrimonio e del reddito

#### UNITA' 5 - IL BILANCIO D'ESERCIZIO

- 27 Le scritture di assestamento
- 28 Le scritture di completamento
- 29 Le scritture di integrazione
- 30 Le scritture di rettifica e di ammortamento
- 31 Il riepilogo dei componenti di reddito e la chiusura dei conti
- 32 Lo stato patrimoniale
- 33 Il conto economico
- 34 La redazione del bilancio
- 35 Il sistema tributario italiano e le imposte dirette

#### UNITA' 6 – LA CONTABILITA' DEI COSTI

- 36 L'analisi dei costi e dei ricavi
- 37 I costi fissi
- 38 I costi variabili e semivariabili
- 39 Il costo totale e il costo medio unitario
- 40 Il costo unitario fisso e variabile
- 41 Il break-even point

- 42 I centri di costo e i costi diretti e indiretti
- 43 La ripartizione dei costi indiretti
- 44 Le configurazioni di costo
- 45 La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche

#### **UNITA' 7 – LA GESTIONE FINANZIARIA**

- 46 La funzione finanziaria
- 47 Le fonti di finanziamento
- 48 I finanziamenti bancari
- 49 I finanziamenti di mercato
- 50 I finanziamenti pubblici
- 51 Il private equity
- 52 Il factoring
- 53 Il leasing
- 54 Le tipologie di leasing

#### **UNITA' 8 – IL MARKETING**

- 55 Le funzioni del marketing
- 56 Il marketing management
- 57 L'analisi del mercato
- 58 Le ricerche di marketing
- 59 La segmentazione del mercato
- 60 Il targeting e il posizionamento
- 61 Il marketing mix e la politica di prodotto
- 62 La politica di prezzo
- 63 La politica di distribuzione
- 64 La politica di promozione

#### **UNITA' 9 – LA COMUNICAZIONE**


- 65 Le basi della comunicazione
- 66 La comunicazione interpersonale

- 67 La comunicazione d'impresa
- 68 La comunicazione esterna
- 69 La comunicazione con il cliente
- 70 Il punto vendita

GLI ALUNNI

Giorgia Grechi  
Giulia Di Paolo

IL DOCENTE





Attività di Laboratorio svolto in IV A TURISMO

Anno Scolastico 2015/2016

Le attività di un'agenzia di viaggio, consultazione sul web dei cataloghi dei maggiori tour operator italiani.

Il contratto di viaggio: esercitazione su relativa compilazione modulo ASTOI.

Le maggiori compagnie crocieristiche, compilazione modulo ASTOI.

Redazione di un programma di viaggio, cenno alle compagnie di navigazione.

Costruire un itinerario ricerca dati.

itinerario turistico in Campania.

Organigramma d'albergo. Il personale del front office.

Il personale d'albergo relative funzioni, la camera d'albergo.


La scheda di prenotazione, la pianta ricettiva.

il quadro prenotazioni: relativa compilazione.

Esercitazioni su prenotazioni.

La scheda di notificazione ed il consenso al trattamento dei dati personali.

Le informazioni al cliente, presentazione in power popint.



Lucazio Mancini  
dott. e J. J. J. J.

I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016  
PROGRAMMA DI MATEMATICA  
CLASSE IV A turismo  
Professore: GIANFRANCO EPIFANI

#### FUNZIONI REALI.

Funzione reale di una variabile reale.  
Dominio.  
Classificazione delle funzioni.  
Limite di una funzione.  
Operazioni con i limiti.  
Interpretazione grafica dei limiti.  
Continuità di una funzione.  
Discontinuità e diversi tipi di discontinuità.

#### DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

Definizione di derivata di una funzione.  
Significato geometrico della derivata.  
Derivate di funzioni elementari.  
Regole di derivazione.  
Derivate delle funzioni composte.

#### STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE.

Intersezioni con gli assi cartesiani.  
Segno della funzione.  
Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.  
Massimi e minimi relativi.  
Massimi e minimi assoluti.  
Concavità.  
Flessi.  
Asintoti.  
Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale intera.  
Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale fratta.

#### MATEMATICA FINANZIARIA

Il regime di capitalizzazione semplice: interesse, montante e problemi inversi.  
Il regime di capitalizzazione composta: montante e problemi inversi. Tassi periodali. Tassi equivalenti.  
Le rendite: definizione, montante di una rendita temporanea posticipata, valore attuale di una rendita temporanea posticipata e ricerca della rata di una rendita temporanea posticipata.

Alunni

*Sirone Di Sabatino*  
*Coemela Di Nunzio*  
*Deffola Santullo*

Docente

