

Istituto Tecnico Statale "Tito Azevedo"

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 4[^] B corso TUR.

A.S. 2015/2016

DOCENTE: VINICIO CAVUTI

Il Turismo Europeo

L'Europa in breve – Il territorio dell'Europa (Pianure, colline e montagne; isole e penisole, le coste atlantiche e mediterranee, le acque interne.) – i climi e gli ambienti naturali – la popolazione europea: la qualità della vita, le migrazioni, l'identità Europea, le lingue, le religioni. – la densità di popolazione: Le più importanti aree urbanizzate, le altre aree urbane, la città sostenibile.

L'economia Europea: Le aree economiche – la storia delle città europee – i siti dell'Unesco.

Le dimensioni del turismo in Europa- Meta prediletta dei turisti stranieri, l'impatto economico del turismo, strutture ricettive in Europa - Unione Europea e il turismo – gli obiettivi dell'Unione Europea – i trattati europei – il governo dell'Unione Europea. Le grandi regioni turistiche Europee- Europa mediterranea, occidentale e orientale. Le Grand Tour.

I trasporti per il turismo in Europa -la rete delle vie di comunicazione –Lo sviluppo delle comunicazioni: la rete stradale – la rete ferroviaria – i trasporti fluviali – i trasporti marittimi – il trasporto aereo.

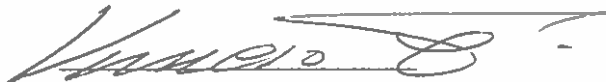
IL MEDITERRANEO EUROPEO

L'Europa mediterranea- il territorio, le isole, il clima, gli ambienti naturali, la storia. Risorse e flussi turistici.

- **Spagna:** Paese in breve, risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
-
- **Croazia:** Paese in breve, risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
-
- **Grecia:** Paese in breve, risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
-
- **EUROPA CENTRO-OCCIDENTALE**
- Il cuore dell'Europa- il territorio, il clima, gli ambienti naturali, la storia. Risorse e flussi turistici.
-
- **Francia:** Paese in breve, risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
-
- **Il Regno Unito:** Paese in breve, risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
-
- **Germania:** Paese in breve, risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
-
- **LA REGIONE ALPINA**
- Tra valli, picchi e ghiacciai- il territorio, il clima, gli ambienti naturali, la storia. Risorse e flussi turistici.
-
- **Svizzera:** Paese in breve, risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.

Esercitazioni pratiche di conoscenze geografiche sono state effettuate, per tutti i paesi aderenti all'Unione Europea, con l'ausilio del sito www.toporopa.eu

L'INSEGNANTE

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Vincenzo', written over a horizontal line.

GLI ALUNNI

A handwritten signature in black ink, 'Serena Paupeo', written over a horizontal line.A handwritten signature in black ink, 'Le Simone Kichels', written over a horizontal line.

| | | |
|----------------------|-------------------|----------------------|
| CLASSE Quarta | SEZIONE: B | CORSO TURISMO |
|----------------------|-------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|--|
| DOCENTE: PETACCIA Ralph | DISCIPLINA: Religione cattolica |
|--------------------------------|--|

| CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI | TEMPI |
|---|----------------------|
| Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico. | Settembre Ottobre |
| La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti. | Novembre |
| L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca. | Dicembre |
| Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca. | Gennaio |
| La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda. | Febbraio |
| L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca). | Marzo |
| La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana. | Aprile |
| Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita. | Maggio Giugno |

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

| LIBRI DI TESTO ADOTTATI | ALTRO MATERIALE DIDATTICO |
|--|---------------------------|
| M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO). | DVD |
| | La Bibbia di Gerusalemme. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2016

Il docente:



PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
Classe 4^a B TURISMO a.s. 2015/2016
Prof.ssa Carla Campilli

Modulo A- Contabilità nelle imprese turistiche

- Le rilevazioni contabili
- Il metodo della partita doppia
- L'analisi delle operazioni di gestione
- Gli acquisti e i relativi pagamenti
- Le vendite e le relative riscossioni
- I collaboratori delle imprese
- I rapporti con le banche
- Le altre operazioni di gestione

Modulo B- Bilancio delle imprese turistiche

- Le scritture di assestamento
- Le scritture di completamento e di integrazione
- Le scritture di rettifica
- Le scritture di ammortamento
- La situazione contabile finale
- Il Bilancio d'esercizio
- L'analisi di bilancio per indici
- L'analisi patrimoniale finanziaria ed economica

Modulo C – Marketing delle imprese turistiche

- Il marketing
- L'analisi del mercato
- La segmentazione e il posizionamento
- Le strategie di marketing
- Le leve del marketing mix: prodotto e prezzo
- Le leve del marketing mix: posizione e promozione

- Il ciclo di vita del prodotto
- Il marketing relazionale

Modulo D- Comunicazione

- La comunicazione d'impresa
- La comunicazione interna e esterna
- La comunicazione non convenzionale

Attività laboratoriale

Partecipazione al concorso TCI Classe turistica "Vieni da noi": realizzazione video di promozione del territorio, turismo sostenibile.

Visita guidata a S.Vito , Fossacesia: San Giovanni in Venere,Cimitero Canadese

Esercizi

Pescara, 31 maggio 2016

Gli alunni

Carlo Alberto Di Lisa
Serena Pompeo
Nicola Scarsola

L'insegnante

(Prof.ssa Carla Campili)



Libro di testo: Campagna -Loconsole Scelta Turismo 2 Tramontana

PROGRAMMA DI ITALIANO

PRIMO PERIODO:

- comprensione ed analisi di una traccia (tema di ordine generale); "apertura" di una traccia e delineazione dei sottotemi presenti. Rilevazione della tesi contenuta nella traccia; condivisione o meno della stessa; costruzione delle relative argomentazioni; progettazione e stesura del testo
- lezione partecipata sulla letteratura nel periodo illuminista: acquisizione di informazioni ed utilizzo delle stesse in un contesto espositivo più ampio. lettura antologica di passi e ricucitura di tutti i contenuti; loro contestualizzazione
- delineazione del panorama letterario europeo nel Seicento e dei suoi più rappresentativi interpreti

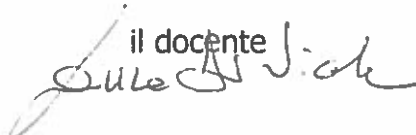
SECONDO PERIODO

- Il trattato scientifico: approccio al pensiero di Galileo Galilei attraverso la lettura di passi scelti; modernità dell'autore: ricostruzione del personaggio Galileo anche attraverso la personalizzazione di uno o più aspetti di interesse personale
- delineazione del panorama letterario italiano ed europeo nel Settecento
- analisi di un testo poetico: revisione degli elementi strutturali già studiati e loro consolidamento; attività di parafrasi e riscrittura del testo
- esercizi guidati ed autonomi di analisi volti ad una comprensione più consapevole del testo oggetto di studio; l'attività è stata prevalentemente svolta su testi di Foscolo e Leopardi, e finalizzata ad una comprensione globale delle tematiche esistenziali proposte dai due autori
- esplorazione del panorama letterario europeo nel Romanticismo: studio dei generi letterari, delle principali tematiche e dell'evolversi della relazione tra intellettuali e pubblico; narrazione del percorso ed esposizione orale dei contenuti.
- esposizione di temi ed argomenti di varia natura, anche non predefiniti
- esposizione di temi ed argomenti anche di natura professionale
- revisione delle strutture della lingua italiana e loro corretto ed efficace uso
- revisione e consolidamento delle tipologie di scrittura della prima prova degli esami di stato; simulazione della stessa

ATTIVITA' CORRELATA:

sostegno alla realizzazione di un video promozionale

Pescara, 9 giugno 2016

il docente


CLASSE 4 B corso Turismo
anno scolastico: 2015/2016

PROGRAMMA DI STORIA

PRIMO PERIODO

- la rivoluzione industriale: il lessico; soluzione di un cruciverba.
La nascita del factory system: il ruolo dell'innovazione tecnologica, l'applicazione delle innovazioni, la ricaduta sull'organizzazione del lavoro; il liberismo e la questione sociale; questionario di verifica con domande a risposta aperta
- l'Illuminismo, la centralità della ragione e la nuova costruzione dei saperi; diritti e dottrine politiche
- condivisione di uno schema guida per la riorganizzazione delle informazioni; attività di consolidamento e verifica
- le età delle rivoluzioni: impostazione del macroargomento, il lessico, attività di recupero delle conoscenze ed individuazione delle diverse risposte alla necessità di un cambiamento

SECONDO PERIODO

Ripresa dell'argomento già avviato:

- riformisti e rivoluzionari, attualizzazione dell'argomento. Rilevazione delle informazioni di base indispensabili alla trattazione del tema relative a rivoluzione francese e rivoluzione americana; studio autonomo dei contenuti condivisi. Progettazione e costruzione di un tema storico sull'argomento
- l'età napoleonica
- Restaurazione e moti nazionali; il pensiero politico; il Risorgimento italiano attraverso la spedizione dei Mille. Visione interattiva delle principali sequenze del film Il Gattopardo

Pescara, 1° giugno 2016

il docente

Quirico D. J. ah

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" - PESCARA
PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
CLASSE 4^B TURISMO
A.S. 2015-2016

ARGOMENTI DI TURISMO

Air travel

- At the airport, inside a terminal building, what passengers do at the airport.
- Airlines and flights, airlines and IATA, airline hub, airline classes, types of flights.
- Booking an e-ticket
- Vocabulary: the plane, on board.
- Booking a flight, at the check-in desk, on board announcements, letters of complaints and acknowledgement.

Land and sea travel

- Railroad travel: "The Iron Horse", types of passenger services, EuRail and InterRail Passes.
- Road travel: coaches, buses and cars, major coach companies, car rental.
- Water travel, types of water transport.
- Cruising the ocean
- Vocabulary: train station, on the train, a cruise ship, types of vessels.
- Railway passenger service: asking and giving information on timetables, tickets and prices, describing a cruise.

Serviced accommodation

- From inns to hotels: the development of the hospitality industry
- Types of serviced accommodation
- Hotel grading
- Comparing and selecting accommodation
- Conference hotels
- Vocabulary: reception area, en suite room, bathroom.
- Taking a booking, letters of booking and confirmation.

Self-catering accommodation

- Types of self-catering accommodation
- Caravans, camping and motor home parks
- Holiday homes and hostels
- Vocabulary: accommodation and location.
- Checking in and out, describing an accommodation.

Natural resources

- Travel destinations and climates
- Coastal resources
- Mountain resources
- Protecting natural resources: national parks – Yellowstone
- Vocabulary: at the seaside, on the beach, seaside activities, on the slopes, mountain activities.

ARGOMENTI DI LETTERATURA

The Making of the Nation

- Meet the Celts, the origins of Halloween
- From the Romans to the Anglo-Saxons
- The Norman Conquest and feudalism
- Henry II, the first Plantagenet King, Thomas Beckett
- King John and the Magna Carta

Geoffrey Chaucer's portrait of English society

- Geoffrey Chaucer's life
- The Canterbury Tales: the three estates, ridiculing the religious, the pilgrimage, the language. General Prologue, lines 1-42.

The English Renaissance

- Meet the Tudors: Henry VIII (The Act of Supremacy), Mary I, Elizabeth I (the Defeat of the Spanish Armada).
- William Shakespeare: life, the actor and playwright, the language, the poet, the comedian, the historian, the tragic playwright.
- The structure of theatres.
- *Romeo and Juliet*: the tragedy of not knowing, the plot, themes.

LIBRI DI TESTO

Travel and Tourism, di Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo, *Pearson Longman*.

Compact Performer, Culture and Literature, di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Zanichelli*.

Pescara, 28/05/16

gli alunni

Roberto Proetto
Elena Coscia

la docente

Luciana Rocchi

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: DE NINIS CINZIA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2015/2016

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE IV SEZ B TUR

**testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA secondo biennio
- Scuola & Azienda**

1. Il contratto

Tipologie di contratto

Elementi essenziali ed elementi accidentali del contratto

2.L'imprenditore e l'impresa

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, le scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: artt 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

3. L'azienda

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi

4.Le società

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica

Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni

Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci, la nuova srl semplificata

Scioglimento e liquidazione

La società cooperativa

5. Il contratto di lavoro subordinato

Nozioni costituzionali sul lavoro subordinato

Elementi legislativi fondamentali delle prestazioni dei lavoratori e dei datori di lavoro

Il contratto collettivo nazionale di lavoro

Pescara, li 20 maggio 2016

GLI ALUNNI

- *Moscuccia Biffino*
- *Fabio Vadini*
- *Nofre Christa*

LA DOCENTE



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "TITO ACERBO"

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

CLASSE 4° B TURISMO

2° LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Prof.ssa VANDA LEA IANNETTA

PROGRAMMA

TESTO: L. Pierozzi, BUEN VIAJE, ZANICHELLI

- UNIDAD 7 Buscar trabajo

Léxico: ofertas de trabajo, las profesiones del turismo y la hostelería.

Funciones: escribir el propio Curriculum Vitae

- UNIDAD 8 Un billete de ida y vuelta

Léxico: El aeropuerto, la facturación, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar.

Funciones: comprar y vender billetes, pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores.

Gramática: subordinadas de relativo y subordinadas finales, los indefinidos, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo

- UNIDAD 9 Resérvalo ya!

Léxico: Las agencias de viajes, los viajes, los alojamientos

Funciones: relación cliente- agencia de viajes, relación agencia de viajes-hotel

Gramática: los indefinidos, imperfecto de subjuntivo

- UNIDAD 10 El derecho a reclamar!

Léxico: las reclamaciones, las soluciones

Funciones: reaccionar ante las reclamaciones, contestar a cartas de reclamación

Gramàtica: uso de subjuntivo y del indicativo con expersiones de probabilidad y deseo, uso del futuro y del condicional para expresar probabilidad o duda , el estilo indirecto.

- UNIDAD 22 Las islas: Canarias y Baleares

Riqueza natural

- UNIDAD 24 Bellezas naturales en Sudamèrica

Entre agua, hielo, tierra y fuego

LITERATURA

Los Siglos de Oro

La Espana del siglo XVI

EL Renacimiento

La lèrica y la narrativa

El lazarillo de Tormes y El Quijote

Los Romànticos

Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer

VIDEO:

- Guías de hoteles en la red
- IBERIA
- CRUCEROS
- RENFE.e
- Islas Baleares, Canarias, Bellezas naturales en Sudamèrica
-

Pescara, li 21 maggio 2016

ALUNNI

Diana de Fato
Nydia Christina

Prof.ssa Vanda Lea Iannetta



MATERIA. ARTE E TERRITORIO

DOCENTE TRANI THEA

ANNO SCOLATICO 2015/2016

CLASSE QUARTA B

RIPASSO STRUTTURA DELLA CHIESA ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA MEDIOEVALE ROMANICA E GOTICA.
Analisi di architetture religiose Medioevali del territorio.

IL RINASCIMENTO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

- Il primo '400, attraverso l'analisi dei principali artisti e loro opere:

BRUNELLESCHI, DONATELLO, MASACCIO

- Il secondo '400, analisi delle principali scuole pittoriche attraverso i maggiori artisti e alcune delle loro opere:

PIERO DELLA FRANCESCA, BOTTICELLI, PERUGINO.

ANTONELLO DA MESSINA.

MANTEGNA, BELLINI.

- Il primo '500, artisti e opere:

BRAMANTE, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO, CORREGGIO, GIORGIONE,
TIZIANO.

- Il secondo '500, attraverso l'analisi di alcuni artisti e loro opere:

TINTORETTO, VERONESE, PALLADIO.

IL BAROCCO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

CARAVAGGIO, BERNINI.

Seteua Paupes
de Semmar Michel



I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE IV B turismo
Professore: GIANFRANCO EPIFANI

FUNZIONI REALI.

Funzione reale di una variabile reale.

Dominio.

Classificazione delle funzioni.

Limite di una funzione.

Operazioni con i limiti.

Interpretazione grafica dei limiti.

Continuità di una funzione.

Discontinuità e diversi tipi di discontinuità.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

Definizione di derivata di una funzione.

Significato geometrico della derivata.

Derivate di funzioni elementari.

Regole di derivazione.

Derivate delle funzioni composte.

STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE.

Intersezioni con gli assi cartesiani.

Segno della funzione.

Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.

Massimi e minimi relativi.

Massimi e minimi assoluti.

Concavità.

Flessi.

Asintoti.

Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale intera.

Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale fratta.

MATEMATICA FINANZIARIA

Il regime di capitalizzazione semplice: interesse, montante e problemi inversi.

Il regime di capitalizzazione composta: montante e problemi inversi. Tassi periodali. Tassi equivalenti.

Le rendite: definizione, montante di una rendita temporanea posticipata, valore attuale di una rendita temporanea posticipata e ricerca della rata di una rendita temporanea posticipata.

Alunni

Fabrizio Viorini
Cassimiro Billo
Nicola Eleuteri

Docente

I.T.C. "Tito Acerbo"
A.S. 2015/2016 CLASSE: IVB Turismo
PROGRAMMA di TEDESCO 3^a Lingua

Docente: Carla SCOPANO

CONOSCENZE

Dal libro di testo *Stimmt! 1* di Angela Vanni, Regine Delor, ed. Lang:

- Stufen da 5 – 6 ed esercitazioni nell'*Arbeitsbuch*.

Dal libro di testo *Handelsplatz. Deutsch für Beruf und Reisen*. di Paola Bonelli, Rosanna Pavan, ed. Loescher:

- Kapitel 1.

Inoltre si è utilizzata l'aula informatica per esercitazioni pratiche come: prenotazioni alberghiere su siti di tour operator tedeschi.

1. GRAMMATICA

Declinazione aggettivi:

- aggettivi possessivi;

Declinazione articoli:

- articoli determinativi sing./pl.: *der, die, das, die*.
- articolo indeterminativo: *ein, eine, ein*.

Declinazioni e paradigmi verbali:

- verbi deboli
- verbi forti: *sein, haben, lesen, schreiben, essen, trinken, gehen, fahren, abfahren, etc.*
- verbi separabili: *caso abfahren*;
- verbi uscenti *in -ieren*.
- verbi inseparabili e prefissi: *be-, emp-, ent-, er-, ge-, ver-, zer-, miß*.
- Indicativo Presente verbi deboli e forti.
- Verbi riflessivi;
- *Perfekt*;

Pronomi:

- Pronomi personali soggetto;
- Pronome personale *man*;
- Pronomi personali indiretti al dativo ed accusativo;
- Pronomi interrogativi: *Wer? Was? Wie? Wann?*
- Pronomi interrogativi di luogo: *Wo, Woher, Wohin?*

Avverbi:

- di tempo: *gestern, heute, morgen, etc.*

Espressioni:

- "*es gibt + Akk.*": "c'è, ci sono";
- espressioni di luogo con casa: *zu Hause, nach Hause, von zu Hause*.

Negazione:

- "nicht" e "kein"
- Ja, Nein e Doch.

Sintassi:

- struttura della frase principale affermativa, interrogativa e negativa;
- posizione di complementi e pronomi nella frase.

Preposizioni:

- an, in, aus, nach, mit, zu, um, von bis.

Morfologia:

- la formazione del plurale;

- il genitivo sassone.

- sostantivi in –en: *der Student, der Affe, der Mensch, der Tisch.*

2. LESSICO

forme di saluto

l'alfabeto

i numeri da 0 a 100

la data

anno di nascita

paesi, lingue e nazionalità

la famiglia

i giorni della settimana

stagioni e mesi

vacanze e viaggi

mezzi di trasporto

l'ora formale ed informale

le attività quotidiane

professioni e mestieri

materie scolastiche

3. CIVILTÀ

- I Paesi di lingua tedesca.

ABILITÀ

Gli alunni sono in grado di:

salutare e presentarsi

contare fino a 100

chiedere e dire come va

fare lo spelling

chiedere e dire dove si trova una città

chiedere e dare informazioni personali (provenienza, nazionalità, lingua, residenza)

dire che cosa piace

parlare dei propri hobby

parlare della propria scuola

parlare dell'orario scolastico

chiedere e dire il nome di un oggetto

chiedere e dare numero di telefono e indirizzo

descrivere la propria famiglia

dire e chiedere l'anno di nascita

chiedere, dare e capire indicazioni di orario e durata

chiedere e dire il prezzo

Pescara, 23 maggio 2016

L'insegnante

Carla Scopano
(Prof.ssa Carla SCOPANO)

I rappresentanti degli studenti

Luca Eleonora
Roberto Eleonora

ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

Si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio del prossimo anno scolastico, il cui voto sarà calcolato nella media.

A) **Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD**, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri, aggettivi possessivi, pronomi personali ed articoli. Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.
Pagina con tutto il materiale: http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030 Oppure digitare su Google: "Stimmt!1 ascolti online" – e andare sul link della Pearson DIGIlibro.

B) **Ripetere le lezioni svolte durante l'anno** (letture, lessico e strutture grammaticali).
Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.
Realizzare a voce alta ogni abilità, finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando le produzioni.

C) **Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione, la seguente composizione** (dalle 6 alle 10 frasi):
Scrivi una e-mail al/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:
presenti te stesso e la tua famiglia,
parli della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari,
parla della tua routine quotidiana, del tuo tempo libero e delle tue abitudini alimentari.

D) **Svolgere inoltre le seguenti attività, da Stimmt!1:**
Pag. 50, pag.51, pag. 52, pag. 76 e 77.
Dall'*Arbeitsbuch*: pag. 37, esercizi n. 1 e 2, pag. 38, eserc. n. 6, pag. 41, eser. n. 14, 15 e 16, pag. 52, eserc. n. 7, 8, 9, 10, 11, pag. 53, n. 12, 13, 15.
Rispondere alle domande del libro sul quaderno!

E) **Acquisto volontario di:**
Racconto con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: € 12,40
***Lena, Jan und der Polizist*, edizioni Lang. Codice ISBN 9788842477044**

Racconto misterioso e avvincente per ripassare e rinforzare nell'estate la lingua appresa durante l'anno. Sull'isola di Amrum, un giorno si presenta al commissariato di polizia una donna con la foto di una ragazza scomparsa... Ambientato in un'isola del Mare del Nord, il racconto è semplice e affascinante per esercitare il tedesco divertendosi e al contempo conoscere da vicino un paesaggio suggestivo. Il racconto si compone di 10 capitoli con esercizi così strutturati:

Vor dem Lesen: attività introduttiva alla lettura accompagnata da un ascolto e da una grande illustrazione che contestualizza la vicenda;

Globalverstehen und Detailverstehen: esercizi di comprensione globale e dettagliata;

Wortschatz: esercizi e giochi per ripassare, rinforzare e ampliare il lessico;

Grammatik: esercizi per ripassare e rinforzare le principali strutture grammaticali del livello A1.

Piccoli flash all'interno dei capitoli e un'appendice di civiltà riprendono e descrivono attraverso foto e brevi testi i luoghi reali della narrazione. Il volume è corredato di un ampio **glossario** per facilitare la lettura, di **tavole riassuntive dei principali argomenti grammaticali** e di un **test di riepilogo** da consegnare al docente all'inizio del nuovo anno scolastico.

Pescara, 23 maggio 2016
L'insegnante


(Prof.ssa Carla SCOPANO)

I rappresentanti degli studenti

