

# Programma di lingua inglese A.S. 2015/2016

Docente : Olga Sabelli

4° C TUR

Dal libro di testo : " Travel and Tourism" Montanari-Rizzo; ed.  
PEARSON

Module 1: Transportation

Step 1 : Air travel

At the airport, Airlines and flights , Booking an e-ticket , Booking a flight , At the check-in desk , On board announcements , In-flight drinks service , Letters of complaint and acknowledgement, Summing up. *Comprensivo di tutti gli esercizi : Vocabulary, Comprehension, Summary, Speaking.* Fotocopie di materiale autentico: biglietto aereo IATA

Step 2 : Land and sea travel

Railroad travel : the "Iron Horse" , Road travel : coaches, buses and cars , Water travel , Cruising the ocean , Summing up , Railway passenger service: asking and giving information on timetables, tickets and prices, Booking a ferry, Describing a cruise. *Comprensivo di tutti gli esercizi: Vocabulary, Comprehension, Summary, Speaking.* Simulazione tariffazione ferroviaria Trenitalia per gruppi scolastici legata al viaggio d'istruzione

Module 2: Destinations: The British Isles

Step 1: Nature and landscapes

The British Isles in a nutshell, Exploring England and Wales, exploring Scotland, exploring Ireland, Summing up, Connecting literary authors and places, Circular letters: promoting study holidays, A fly & drive holiday. *Comprensivo di tutti gli esercizi: Vocabulary, Comprehension, Summary, Speaking.*

Step 2: Three great capital cities

Exploring London: The world's most cosmopolitan cities, Exploring Edinburgh : The Athens of the North, Exploring Dublin : The city of literature, A themed tour :

literary London, Describing a festival or event. *Comprensivo di tutti gli esercizi: Vocabulary, Comprehension, Summary, Speaking.*

Approfondimenti: presentazioni in Power Point o programmi simili di:

1. Viaggio in crociera in Europa;
2. Itinerario turistico-letterario su poeti e scrittori romantici

## Dal libro di testo: "Past & Present" Lorenzoni-Pellati, ed. Black Cat

### Module 1: The Renaissance (1485-1625)

Features of Drama; William Shakespeare (life and works), "The Prologue", Romeo and Juliet, "What's in a Name?" (analisi testuale) Shakespeare's Sonnets "Shall I Compare Thee to a Summer's Day?"; Visione del film Shakespeare in Love

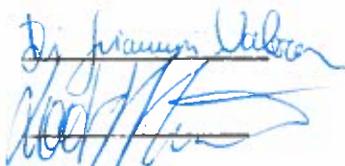
### Module 2: The Restoration and the Augustan Age (1625-1785)

Features of Novel; The rise of Journalism; Daniel Defoe, Robinson Crusoe, "The Upper Station of Low Life", "Friday" (analisi testuale), Defoe and Colonialism; Jonathan Swift, Gulliver's Travels, "The Most Pernicious Race on the Earth"; "A Modest Proposal" (analisi testuale di un estratto); Features of the Short Story; Edgar Allan Poe, "The Black Cat" (lettura integrale)

### Module 3: The Romantic Age (1785-1832)

The nature of poetry, The poetry of nature, Developments of Romantic poetry, The novel in the Romantic period, William Blake, Songs of Innocence and of Experience, "The Lamb", "The Tiger"; William Wordsworth, Lyrical Ballads, "I Wandered Lonely as a Cloud"; Samuel Taylor Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner; John Keats; Jane Austen; Pride and Prejudice con la visione integrale del film della BBC "Pride and Prejudice".

Gli Studenti



La Docente



## PROGRAMMA DI SPAGNOLO CLASSE 4CTUR a.s. 2015/16

Ripasso approfondito di lessico, nozioni e funzioni del programma degli anni precedenti, in particolare:

-formazione e uso dei tempi dell'Indicativo (presente, p. perfecto, p. imperfecto, p.indefinido), uso degli ausiliari, preposizioni, numeri, muy/mucho, possessivi, dimostrativi, alfabeto

- descrivere esperienze passate

-Unità 1-2 del libro di testo Buen Viaje:

Presentare e descrivere un hotel (stanze, strutture e servizi)

Dare informazioni su un hotel: trattamenti, prezzi e prenotazioni

I numeri fino a 1000

De/desde/desde hace/a/en

### Unità 3

Scrivere lettere commerciali, fax e mail

Por/para

Formazione del Subjuntivo presente dei verbi regolari e irregolari

### Unità 4

Ricevere e congedare clienti

Riempire moduli e preparare fatture

Uso del Subjuntivo presente nelle orazioni sostantive e finali

Contraste subjuntivo/indicativo

Ojalá+ Subjuntivo

### Unità 5

Dare informazioni ai clienti sull'hotel e sulla città

Parlare al telefono in ambito lavorativo

Imperativo affermativo e negativo con pronomi

La città , i mezzi di trasporto e gli edifici pubblici

Perifrasi verbali (ir a +infinitivo, volver a+infinitivo, acabar de+infinitivo, ponerse a+infinitivo, echarse a+infinitivo, dehar de+infinitivo, seguir+gerundio, seguir sin+infinitivo, llevar+gerundio)

Condicional simple y compuesto

El futuro de Indicativo

Subordinate causali

### Unità 6

Trovare soluzioni e giustificazioni alle lamentele dei clienti

Descrivere gli oggetti di una stanza d'hotel

I dipendenti di un hotel

### Unità 7

Le offerte di lavoro p 78, 80

Le professioni del turismo e in hotel p 81

### Unità 8

Formazione dell'Imperfecto de Subjuntivo Pluscuamperfecto de Subjuntivo

Uso del Subjuntivo Presente e Imperfecto nelle orazioni sostantive, finali e modali

Subordinadas de relativo p 104

### Unità 10

Probabilidad en el presente y en el pasado p 129

### Unità 16

Las Navidades pp 196-7

### Unità 17

Los alojamientos turísticos en España pp 206-9

La plantilla de un hotel p 210

### Unità 22

Canarias y Baleares (lettura e video)

### Unità 23

Hispanoamérica entre historia y tradición pp268-71 (lettura)

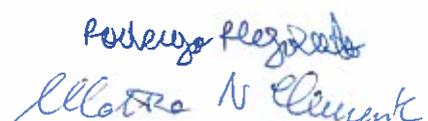
Pescara, 07/06/2016

La docente

Tania Fontana



Gli alunni



I.T.C. "Tito Acerbo"  
A.S. 2015 / 2016 CLASSE: 4<sup>^</sup>C turismo  
PROGRAMMA di TEDESCO 3<sup>^</sup> Lingua

*Docente: Virginia D'Alò*

## CONOSCENZE

Dal libro di testo "Stimmt! 1" di Angela Vanni, Regine Delor, ed. Lang, sono state svolte: Schritt 2 - 5.

Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è ricorso anche all'utilizzo dei seguenti Blog per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati: <http://deutsch-mit-fraudalo.blogspot.it/> - <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/> - <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/> -

Utilizzo di diverse tecnologie e ambienti digitali: Easy Class (classe virtuale), Padlet, Quizlet, Learning Apps, ....

### 1. GRAMMATICA

- verbi modali: wollen, müssen, können, dürfen; möchten
- il dativo: pronomi personali e preposizioni che lo reggono
- alcuni verbi particolari: helfen, essen, nehmen, wissen, schmecken
- i pronomi indefiniti etwas und nichts
- la frase secondaria introdotta da weil/wenn
- coordinazione e subordinazione
- le preposizioni: bei, nach, von, zu, im, am, um, von...bis,
- le indicazioni temporali
- il complemento di moto a luogo con la preposizione in
- alcune preposizioni con l'accusativo
- i verbi di posizione: stehen, liegen, sitzen, hängen
- i verbi di movimento: stellen, legen, setzen, hängen
- le preposizioni con dativo e accusativo

### 2. LESSICO

- le attività quotidiane
- tempo libero, sport e hobby
- una giornata tipo
- cibi e bevande
- abitudini alimentari
- stoviglie
- tipi di carne
- al ristorante
- al supermercato
- il meteo
- il tempo atmosferico
- stagioni e mesi
- escursioni e vacanze
- la Germania come meta turistica
- casa e arredamento

### 3. CIVILTA'

- L' Ethno-Food, Imbiss e le leccornie in Germania;
- Alcune canzoni tedesche: p.es. "Astronaut" di Sido
- Il Natale in Germania, alcune ricette natalizie.
- 27 gennaio, giorno alla memoria: proiezione del cortometraggio premiato 'Spielzeugland'. Introduzione di termini chiave; illustrazione di quell'epoca storica particolare.
- Pasqua in Germania
- abitudini alimentari in Germania, i pasti, la "Currywurst", ecc.
- un menu tedesco
- Le vacanze e la Germania come meta turistica.
- il film "Bücherdiebin" (la ladra di libri)
- sul web: siti di cucina e siti di mobili in lingua tedesca

### 4. ABILITA'

Gli alunni sono in grado di:

- esprimersi con una pronuncia corretta
- dire che cosa piace,
- parlare dei propri hobby
- chiedere e dire che cosa si cerca
- parlare della routine quotidiana e degli impegni settimanali
- indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni
- parlare delle attività del tempo libero
- dire cosa si può, deve e sa fare
- chiedere e formulare intenzioni
- parlare di gusti e abitudini alimentari
- dire ciò che piace e non piace
- ordinare/chiedere il conto in un locale/ristorante
- chiedere e dare permessi, formulare divieti
- parlare del tempo atmosferico
- formulare ipotesi
- dare spiegazioni
- descrivere una casa
- chiedere e dire dove si trova un oggetto
- chiedere e dire dove va messo un oggetto

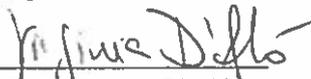
.....

Alcuni alunni hanno elaborato essi stessi degli esercizi interattivi online su:  
Quizlet e Learning Apps.

\*\*\*

Pescara, 01 giugno 2016

L'insegnante

  
(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti



*Si allega l'attività da svolgere durante le vacanze*

## ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

*-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-*

- A)** Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.

Pagina con tutto il materiale: [http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni\\_r.delor-](http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030)

[stimmt!\\_edizione\\_pack-9788861611030](http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030) Oppure digitare su Google: "Stimmt!1 ascolti online" – e andare sul link della Pearson DIGilibro.

- B)** Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

**Realizzare a voce alta ogni abilità finchè la produzione non risulti soddisfacente**, anche registrando le produzioni.

- C)** Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/>

per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

Anche i blog più nuovi, con esercizi creati da altri alunni:

**Acerbo spricht Deutsch:** <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/>

**Acerbo schreibt Deutsch:** <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/>

- D)** Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione, la seguente composizione (dalle 6 alle 10 frasi):

Scrivi una e-mail al/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:

presenti te stesso e la tua famiglia,

parli della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari,

parla della tua routine quotidiana, del tuo tempo libero e delle tue abitudini alimentari.

- E)** **Acquisto volontario di:**

*"Frau Holle und andere Märchen", ed. ELI*

Tre delle più note favole Grimm, con esercizi, la spiegazione dei termini più difficili, esercizi per l'esame di certificazione Fit 1, test conclusivo e naturalmente l'audio-cd.

*"Sommer Mix 2". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 oppure* (più completo):

*"Komm wieder mit! 1" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi.*

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,40

**Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: tutti € 8,90 A scelta:**

*"Frau Holle und andere Märchen", ed. ELI*

Tre delle più note favole Grimm, con esercizi, la spiegazione dei termini più difficili, esercizi per l'esame di certificazione Fit 1, test conclusivo e naturalmente l'audio-cd.

*"Diebstahl in Hamburg" di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)*

Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Sylt, die magische Insel.

*"Das geheimnisvolle Foto" di Stefan Czarnecki, ed. Cideb (Poliziesco)*

Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè preferito e fotografa i passanti: uomini e donne, bambini, turisti... Per le foto migliori Valentina immagina poi delle storie, e così aggiorna il suo blog. Un giorno però fotografa un uomo misterioso, e da quel momento la sua vita sarà in pericolo. Dossier: Wien, Österreichische Künstler.

*"Eine spezielle Band" di Sabine Werner, ed. Cideb (Avventura)*

Sabine Werner. Avventura. Michael è infelice: non gli piace la scuola che frequenta, il posto in cui abita, i ragazzi del suo quartiere. C'è qualcosa però che lo rende immensamente felice: la musica. Infatti passa i suoi pomeriggi a suonare la chitarra. Una sera, durante un concerto, Michael incontra un ragazzo che lo invita a unirsi alla sua band. Sarà l'inizio di un'avventura entusiasmante, che porterà anche l'amore.... Dossier: Berlin. Die Berufsschulen.

*"Auf der Suche nach Toby" di Sabine Werner, ed. Cideb (Sentimentale)*

Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg, Parks und Spaß.

Si può anche realizzare qualcosa di creativo, come un blog di tedesco, nel quale inserire tutto ciò che piace del tedesco e della Germania, foto, immagini, ecc.

<b>CLASSE</b> Quarta	<b>SEZIONE:</b> C	<b>CORSO</b> TURISMO
----------------------	-------------------	----------------------

<b>DOCENTE:</b> PETACCIA Ralph	<b>DISCIPLINA:</b> Religione cattolica
--------------------------------	--

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	<b>TEMPI</b>
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.	Maggio Giugno

### METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

### SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

### **TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA**

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

### **CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO**

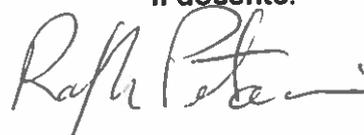
I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI**

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2016

**Il docente:**



# Istituto Tecnico Statale "Tito Acerbo"

## PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 4<sup>a</sup> C corso TUR.

A.S. 2015/2016

DOCENTE: MINICUCCI PIETRO

### Il Turismo Europeo

L'Europa in breve ( isole e penisole – i climi e gli ambienti naturali – la popolazione europea – tassi di natalità – la densità di popolazione – la storia delle città europee – i siti dell'Unesco)

Le dimensioni del turismo in Europa ( strutture ricettive in Europa - Unione Europea e il turismo – gli obiettivi dell'Unione Europea – i trattati europei – il governo dell'Unione Europea )

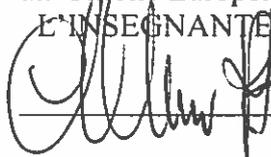
I trasporti per il turismo in Europa (la rete delle vie di comunicazione – la rete stradale – la rete ferroviaria – i trasporti fluviali – i trasporti marittimi – il trasporto aereo )

### Gli Stati europei:

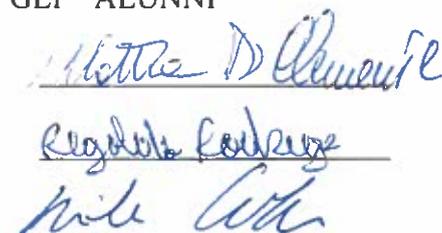
- **Portogallo:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Spagna:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Francia:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Il Regno Unito:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Germania:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Irlanda:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Paesi Bassi:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Svizzera:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.
- **Austria:** risorse turistiche, strutture ricettive, itinerari turistici.

Esercitazioni pratiche di conoscenze geografiche sono state effettuate, per tutti i paesi aderenti all'Unione Europea, con l'ausilio del sito [www.toporopa.eu](http://www.toporopa.eu)

L'INSEGNANTE

 PESUM, 7/6/2016

GLI ALUNNI



**PROGRAMMA DIDATTICO “DISCIPLINE AZIENDALI E TURISTICHE”**  
**CLASSE IV C TUR**  
**(Prof. Alessandro Di Crescenzo)**

1. L'IMPRESA E LE SOCIETA'
  - l'azienda e l'impresa
  - la classificazione delle imprese
  - la forma giuridica delle imprese
  - la società di persone
  - le società di capitali
  - le società cooperative
  
2. LE RISORSE UMANE E I RAPPORTI DI LAVORO
  - la gestione del personale nelle imprese turistiche
  - la ricerca e la selezione del personale
  - l'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
  - i contratti atipici
  - la formazione
  - i sistemi retributivi e gli elementi della retribuzione
  - le ritenute fiscali e previdenziali
  - la contabilità del personale
  - la liquidazione del TFR
  
3. LA GESTIONE AZIENDALE E IL SISTEMA INFORMATIVO
  - la gestione aziendale
  - il sistema informativo
  - il sistema informativo non contabile
  - il sistema informativo contabile
  
4. PATRIMONIO E REDDITO: I RISULTATI DELLA GESTIONE AZIENDALE
  - il patrimonio aziendale
  - la valutazione dei beni patrimoniali
  - l'inventario (cenni)
  - il reddito d'esercizio. La competenza economica. Il costo del venduto
  - le rimanenze e gli ammortamenti
  - i ratei e risconti
  - la formazione del patrimonio e del reddito
  
5. IL BILANCIO D'ESERCIZIO
  - le scritture d'assestamento
  - le scritture di completamento
  - le scritture di integrazione
  - le scritture di rettifica e di ammortamento
  - lo stato patrimoniale
  - il conto economico
  - la redazione del bilancio
  - il sistema tributario italiano e le imposte dirette: IRPEF, IRAP e IRES

**PROGRAMMA DIDATTICO “DISCIPLINE AZIENDALI E TURISTICHE”**  
**CLASSE IV C TUR**  
**(Prof. Alessandro Di Crescenzo)**

1. L'IMPRESA E LE SOCIETA'
  - l'azienda e l'impresa
  - la classificazione delle imprese
  - la forma giuridica delle imprese
  - la società di persone
  - le società di capitali
  - le società cooperative
  
2. LE RISORSE UMANE E I RAPPORTI DI LAVORO
  - la gestione del personale nelle imprese turistiche
  - la ricerca e la selezione del personale
  - l'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
  - i contratti atipici
  - la formazione
  - i sistemi retributivi e gli elementi della retribuzione
  - le ritenute fiscali e previdenziali
  - la contabilità del personale
  - la liquidazione del TFR
  
3. LA GESTIONE AZIENDALE E IL SISTEMA INFORMATIVO
  - la gestione aziendale
  - il sistema informativo
  - il sistema informativo non contabile
  - il sistema informativo contabile
  
4. PATRIMONIO E REDDITO: I RISULTATI DELLA GESTIONE AZIENDALE
  - il patrimonio aziendale
  - la valutazione dei beni patrimoniali
  - l'inventario (cenni)
  - il reddito d'esercizio. La competenza economica. Il costo del venduto
  - le rimanenze e gli ammortamenti
  - i ratei e risconti
  - la formazione del patrimonio e del reddito
  
5. IL BILANCIO D'ESERCIZIO
  - le scritture d'assestamento
  - le scritture di completamento
  - le scritture di integrazione
  - le scritture di rettifica e di ammortamento
  - lo stato patrimoniale
  - il conto economico
  - la redazione del bilancio
  - il sistema tributario italiano e le imposte dirette: IRPEF, IRAP e IRES

**PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA  
ANNO SCOLASTICO 2015-2016  
I.T.S. TITO ACERBO PESCARA  
CLASSE 4 C T.U.R. PROF. FABIO CATALANO**

**UNITA DI APPRENDIMENTO 1. Topologia della retta reale e funzioni**

- **COMPETENZE** . Utilizzare le tecniche algebriche apprese negli anni precedenti parallelamente all'approccio grafico, acquisendo i concetti di topologia della retta
- **ABILITA'**. Saper lavorare in modo approfondito con i numeri reali per la costruzione e lettura delle nozioni di topologia
- **CONOSCENZE CONTENUTI DISCIPLINARI**
  - Recupero nozioni sulle disequazioni di primo e secondo grado in una variabile
  - Intervalli aperti e chiusi, limitati e illimitati; estremi inferiore e superiore; massimi e minimi; punti interni, esterni, di frontiera; punti di accumulazione; intorno di un punto e intorni di infinito.
  - Funzioni reali in una variabile reale; classificazione delle funzioni.
  - Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche.
  - Dominio di funzioni reali di variabile reale razionali intere e frazionarie, irrazionali con indice di radice pari e dispari, esponenziali, logaritmiche.
  - Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti e relativi.

**UNITA DI APPRENDIMENTO 2. Limite di una funzione**

- **COMPETENZE**. Utilizzare le tecniche algebriche apprese negli anni precedenti parallelamente all'approccio grafico, acquisendo il concetto di limite di una funzione
- **ABILITA'**. Saper lavorare in modo approfondito con i numeri reali comprendendo il concetto di limite e calcolando i limiti di funzioni in una variabile
- **CONOSCENZE CONTENUTI DISCIPLINARI**
  - Operazioni con i limiti. Limite finito e infinito in un punto e in un intorno di infinito. Limite sinistro e limite destro.
  - Limiti in forma indeterminata risolvibili con confronto di potenze e fattorizzazione
  - Limiti notevoli.
  - Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
  - Discontinuità di prima, seconda, terza specie. Funzioni definite a tratti.

**UNITA DI APPRENDIMENTO 3. Derivata di una funzione**

- **COMPETENZE**. Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare continuità e derivabilità
- **ABILITA'**. Saper calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione e saper risolvere i limiti con il teorema di De L'Hopital.
- **CONOSCENZE CONTENUTI DISCIPLINARI**
  - Regole di derivazione. Derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivate di funzioni elementari. Derivate composte.
  - Retta tangente ad una funzione in un punto. Punti angolosi e cuspidi.
  - Derivata seconda di una funzione. Derivate di ordine superiore.
  - Teorema di De L'Hopital.

**UNITA DI APPRENDIMENTO 4. Lo studio di una funzione**

- **COMPETENZE**. Utilizzare in modo consapevole e critico le strategie appropriate per la costruzione e la lettura dei grafici di funzione

- ABILITA'. Saper costruire e leggere correttamente il grafico di una funzione.
- CONOSCENZE CONTENUTI DISCIPLINARI
- Funzioni crescenti e decrescenti Massimi e minimi relativi ed assoluti.
- Concavità, flessi
- Asintoti orizzontali, verticali, obliqui di una funzione.
- Grafico di funzioni razionali intere e frazionarie di primo, secondo, terzo grado.

**UNITA DI APPRENDIMENTO 5. Elementi di matematica finanziaria.**

- COMPETENZE. Utilizzare tecniche e strumenti di calcolo in campo finanziario
- ABILITA'. Saper lavorare con le nozioni fondamentali di scambio fra situazioni economiche finanziarie, valutando la convenienza fra più investimenti
- CONOSCENZE CONTENUTI DISCIPLINARI
- Concetti preliminari. Il capitale, il montante, il tasso d'interesse, il tempo. Legge di capitalizzazione semplice. Legge di capitalizzazione composta. Relazioni dirette e inverse.
- Il tasso nominale annuo convertibile. I tassi equivalenti.
- Il concetto di rendita. Rendite anticipate e posticipate. Montante di una rendita immediata e temporanea. Valore attuale di una rendita immediata e temporanea.

Pescara, 7 giugno 2016

Il Docente (Prof. Fabio Catalano)

Fabio Catalano

Gli alunni

Filiani Federico

Di Giacomo Valerio

Morici N. Riccardo

# *Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara*

## DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2015/2016

Classe QUARTA Sezione C Corso TURISMO

Prof.ssa Capozucca Tiziana

### PROGRAMMA SVOLTO

**MODULO 1** Percezione di sé e rilevamento delle abilità psicomotorie di base:

- ▣ Le capacità motorie, la lateralità;
- ▣ Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo);
- ▣ Apprendimento e controllo motorio ( il sistema percettivo).

**MODULO 2** Potenziamento delle capacità senso percettive in funzione della corretta postura ( il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (la comunicazione corporea nello sport) :

- ▣ Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- ▣ Varie forme di saltelli e salti;
- ▣ Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- ▣ Semplici esercizi di dissociazione dei movimenti in forma statica;
- ▣ Andature di vario genere;
- ▣ Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- ▣ Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- ▣ Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- ▣ Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- ▣ Circuit training.

**MODULO 3** Pratica Sportiva e Fair Play:

- ▣ Pallacanestro
- ▣ Pallavolo
- ▣ Calcio a 5

Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie, gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati

- ▣ Atletica Leggera: salto in alto, salto in lungo da fermi, corsa veloce,
- ▣ Beach Volley
- ▣ Beach Tennis
- ▣ Tennistavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e primo soccorso:

- ▣ La sicurezza a scuola e in palestra;
- ▣ Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale , di coppia e di gruppo;
- ▣ La classificazione degli infortuni e il codice comportamentale;
- ▣ Definizione e primo intervento dei traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea, lo stiramento e lo strappo muscolare, la contusione, le ferite).

MODULO 5 Educazione alla salute:

- ▣ Le dipendenze;
- ▣ Il tabacco (i pericoli del fumo);
- ▣ L'alcol (gli effetti dell'alcol);
- ▣ Il doping (le sostanze e i metodi sempre proibiti e i loro effetti);
- ▣ Le dipendenze comportamentali (videogiochi e social network, gioco d'azzardo patologico e dismorfia muscolare).

Pescara, 03 /06/2015

*Giulia De Cecco*  
*D. Girolamo Giada*

Prof.ssa Capozucca Tiziana

*Tiziana Capozucca*

Niccolò Machiavelli: la vita e le opere. Da "Il Principe" "La golpe e il liono", "Virtù e fortuna" "Le milizie mercenarie" Brani tratti da "La Mandragola".

La questione della lingua

Il Barocco: cenni introduttivi.

Galileo Galilei "Lettera a Benedetto Castelli" e l'"Ipse dixit"

Il teatro. Le origini e le differenze delle tipologie;

William Shakespeare : la vita e le opere. I Sonetti: "L'amore malato".

Dall'Amleto: "Essere o non essere",

"Madre tu hai molto offeso mio padre".

L'affermazione del romanzo nel '700.

Il romanzo di formazione.

Daniel De Foe : Da "Robinson Crusoe" « Il bilancio dopo il naufragio »

L'Illuminismo. La cultura italiana. Montesquieu e i tre poteri.

Cesare Beccaria: Da "Della pena di morte" "Le argomentazioni contro la pena di morte".

Carlo Goldoni: la vita e le opere. La riforma del teatro. Da "La locandiera" "Mirandolina", "Il marchese e il conte", "Il cavaliere".

Giuseppe Parini: la vita e le opere. Da "Il giorno" "La vergine cuccia", "Il risveglio del giovin signore".

Un confronto: Totò e "A livella"

Ugo Foscolo: la vita e le opere. Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": "La divina fanciulla", "Il sacrificio della patria", I sonetti: "A Zacinto", "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni". "Dei Sepolcri"

Il Romanticismo. Le linee generali della cultura italiana.

La questione della lingua.

Alessandro Manzoni: la vita e le opere. "Il cinque maggio". "I promessi sposi": uno sguardo sull'opera, approfondimento su un episodio o un personaggio del romanzo a scelta. Dall'Adelchi: "La morte di Ermengarda"

Giacomo Leopardi: la vita e le opere.

Lettura di alcuni brani tratti dallo "Zibaldone".

Dai "Canti" "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "A Silvia" "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" L'infinito". "A se stesso", "La ginestra".

Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"

Dante Alighieri. Da "La Divina Commedia": Purgatorio, canti I, VI, XXX. Paradiso, canto XXXIII.

Visione della riproduzione televisiva dello spettacolo teatrale: Benigni legge Dante

Visione dei film : *Tempi moderni* di C. Chaplin e *Il giovane favoloso* di M. Martone

Partecipazione allo spettacolo teatrale: *Commedia dell'arte*

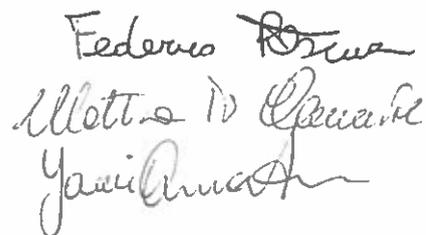
Lettura integrale dei romanzi : *10 piccoli Indiani* di A. Christie; *Robinson Crusoe* di D. Defoe.

Attività di laboratorio di scrittura:  
Analisi del testo letterario e non letterario.  
Il saggio breve  
L'articolo di giornale

L'insegnante



Gli alunni



PROGRAMMA DI STORIA CL. IV C TUR A.S. 2015-2016

L'Europa dell'assolutismo.  
Popolazione, economia e società nel '700.  
Il secolo dei Lumi.  
La nascita degli Stati Uniti d'America.  
La Rivoluzione francese.  
L'epoca napoleonica.  
La rivoluzione industriale.  
Il congresso di Vienna e i primi moti nazionali.  
La "primavera dei popoli".  
Il pensiero politico dell'800  
Il Risorgimento italiano: le idee  
Nuove prospettive per il movimento nazionale italiano: l'ipotesi mazziniana e quella moderata.  
La questione sociale in Francia.  
L'Unità d'Italia: gli eventi  
La questione romana.  
L'unificazione italiana e i problemi post-risorgimentali.  
Destra storica e Sinistra storica  
L'inno di Mameli  
Visione del film: *Waterloo* con Rod Steiger

Con l'ausilio del lim-book visione e consultazione di filmati ( riproduzioni tratte da film o sceneggiati televisivi), timeline, atlanti, schemi a mappa concettuale riguardanti le vicende storiche studiate.

L'insegnante

*Luigi Greco*

Gli alunni

*Matteo N. Ceccante  
Yanni Ceccante  
Federico Ceccante*

MATERIA. ARTE E TERRITORIO

DOCENTE TRANI THEA

ANNO SCOLATICO 2015/2016

CLASSE QUARTA C

RIPASSO STRUTTURA DELLA CHIESA ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA MEDIOEVALE ROMANICA E GOTICA.  
Analisi di architetture religiose Medioevali del territorio.

**IL RINASCIMENTO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:**

- Il primo '400, attraverso l'analisi dei principali artisti e loro opere:

BRUNELLESCHI, DONATELLO, MASACCIO

- Il secondo '400, analisi delle principali scuole pittoriche attraverso i maggiori artisti e alcune delle loro opere:

PIERO DELLA FRANCESCA, BOTTICELLI, PERUGINO.

ANTONELLO DA MESSINA.

MANTEGNA, BELLINI.

- Il primo '500, artisti e opere:

BRAMANTE, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO, CORREGGIO, GIORGIONE,  
TIZIANO.

- Il secondo '500, attraverso l'analisi di alcuni artisti e loro opere:

TINTORETTO, VERONESE, PALLADIO.

**IL BAROCCO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:**

CARAVAGGIO, BERNINI.

Regole Lezioni  
Alberto N. Clemente

## PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S. 2015/2016

Classe: 4 C TUR

### **Sezione D Il contratto e le altre fonti dell'obbligazione**

Unità 14: Il contratto

Unità 15: La rappresentanza

Unità 16: Gli effetti del contratto

Unità 17: I limiti all'autonomia contrattuale e la tutela del consumatore

Unità 18: L'invalidità del contratto

Unità 19: La risoluzione del contratto

Unità 20: I principali contratti

Unità 21: L'assicurazione

### **Sezione E I contratti del settore turistico**

Unità 24: Le figure contrattuali del settore turistico: breve introduzione

Unità 25: I contratti del turismo organizzato

Unità 26: Oltre la vendita dei pacchetti turistici: gli altri contratti del settore turistico

### **Sezione F Imprenditore e società**

Unità 27: L'imprenditore e le tipologie d'impresa

Unità 28: L'impresa societaria

### **Sezione G L'impresa turistica e la normativa di settore**

Unità 29: L'offerta turistica italiana

Unità 30: L'impresa turistica

Unità 31: Lavorare nel settore turistico

Libro di testo: L. Bobbio, E. Gliozzi, L. Lenti: Diritto e legislazione turistica, secondo biennio, ed. Scuola & Azienda 2012 Mi.

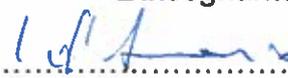
Pescara, 17.05.2016

Gli alunni:

Figeni Federica.....

Rodrigo Arbalado.....

L'insegnante: Luciano D'Amario

Firma: .....

## PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S. 2015/2016

Classe: 4 C TUR

### **Sezione D Il contratto e le altre fonti dell'obbligazione**

Unità 14: Il contratto

Unità 15: La rappresentanza

Unità 16: Gli effetti del contratto

Unità 17: I limiti all'autonomia contrattuale e la tutela del consumatore

Unità 18: L'invalidità del contratto

Unità 19: La risoluzione del contratto

Unità 20: I principali contratti

Unità 21: L'assicurazione

### **Sezione E I contratti del settore turistico**

Unità 24: Le figure contrattuali del settore turistico: breve introduzione

Unità 25: I contratti del turismo organizzato

Unità 26: Oltre la vendita dei pacchetti turistici: gli altri contratti del settore turistico

### **Sezione F Imprenditore e società**

Unità 27: L'imprenditore e le tipologie d'impresa

Unità 28: L'impresa societaria

### **Sezione G L'impresa turistica e la normativa di settore**

Unità 29: L'offerta turistica italiana

Unità 30: L'impresa turistica

Unità 31: Lavorare nel settore turistico

Libro di testo: L. Bobbio, E. Gliozzi, L. Lenti: Diritto e legislazione turistica, secondo biennio, ed. Scuola & Azienda 2012 Mi.

Pescara, 17.05.2016

Gli alunni:

F. Ciampi ~~F. Ciampi~~.....

RODRIGO REGALLO.....

L'insegnante: Luciano D'Amario

Firma: *Luciano D'Amario*.....

**ITS "TITO ACERBO"**  
**Classe: IV C Turismo**  
**Docente: CIARCIAGLINI-TRABUCCO SARA**  
**Materia: 3<sup>^</sup> lingua straniera Francese**  
**Libri di testo: Fil vert cours de langue française**

**Ca démarre...Alors, on embarque !**

Les chiffres

L'alphabet

Se présenter/présenter une personnels Saluer et prendre congé

**Unité 1 : Alors, ça te plait Toulouse ?**

Lexique et communication : matières scolaires, faire connaissance, demander des informations personnelles.

Grammaire : la phrase interrogative, les verbes du premier groupe (-er).

**Unité 2 : C'est dur, la rentrée !**

Lexique et communication : demander à quelqu'un de ses nouvelle et y réagir.

Grammaire : Oui/si/non, la négation , les verbes *aller* et *venir*, pronoms toniques.

**Unité 3 : Ta sœur, elle est comment ?**

Lexique et communication : L'aspect physique, le caractère, faire un portrait physique et psychologique, décrire sa famille.

Grammaire : féminin et pluriel des adjectifs, comparatif de qualité, négation avec *plus* et *jamais*, les verbes *devoir* et *connaître*.

**Unité 4 : Tiens, voilà les Français**

Lexique et communication : travaux, emplois, métiers ; pays et nationalité ; demander et dire la profession et la nationalité

Grammaire : « *c'est* » et « *il est* », féminin des substantifs, les verbes *dire* et *faire*.

**Unité 5 : Alors, vous rangez ?**

Lexique et communication : vêtements, objets personnels, décrire des objets personnels, décrire comment une personne est habillée.

Grammaire : adjectifs démonstratifs, pronoms COD, « qu'est-ce que c'est ? », « *c'est* » et « *ce sont* », adjectifs de couleur, les verbe en *-ir*.

**Unité 6 : Des jumelles, s'il vous plait !**

Lexique et communication: au centre ville, les lieux public, les commerces, positions dans l'espace et situer dans l'espace.

Grammaire : prépositions simples, présent continu et les verbes du 3ème groupe.

**Unité 7 : au refuge des oiseaux**

Lexique et communication : s'orienter en ville, les panneaux routiers, demander et indiquer le chemin.

Grammaire : « *il y a...* », l'impératif, le passé récent, les verbes *prendre*, *mettre*, *suivre*.

**Unité 8**

Lexique et communication : faire un achat, indiquer la quantité

Grammaire : les verbes du 1er groupe (variation d'orthographe)

**Unité 9 : C'est hyper bon, ici, profites-en !**

Lexique et communication : mettre le couvert, commander un repas, demander et expliquer comment faire.

Grammaire : pronom *en*, impératif et pronoms, *très* et *beaucoup*, indéfini *quelques* et *plusieurs*, le futur proche.

**Civilisation et tourisme**

En cours de géo : La France. Présentation du pays : les fleuves, les montagnes, les cotes et les reliefs.

Vision du film : Marie Antoinette

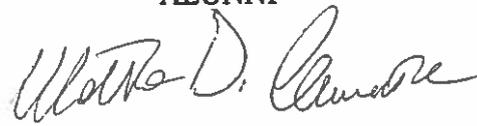
Comment organiser un itinéraire touristique : transports, hébergements et repas.

31.05.2016

DOCENTE



ALUNNI



Podlyo Rezdele