

Le origini della Letteratura, il Duecento e Dante

L'Alto Medio Evo: storia, società, cultura, idee. Forme letterarie e storia della lingua: dal latino al volgare. I primi documenti della formazione dei volgari italiani.

L'Età cortese: storia, società, culture, idee. L'amor cortese. Il romanzo cortese – cavalleresco. La lirica provenzale. Lettura e analisi di testi.

L'Età comunale in Italia: storia, società, cultura, idee. Evoluzione delle strutture politico e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.

La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana.

Il sentimento religioso: i Francescani e la letteratura.

S. Francesco d'Assisi: "Il cantico delle creature".

La lirica del '200 in Italia: lingua, generi letterari e diffusione della lirica. La scuola siciliana. La scuola toscana. Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizelli: "Al cor gentil rempaira sempre amor", "Io voglio del ver la mia donna laudare".

La poesia popolare e giullaresca. La poesia comico-parodica. Cecco Angiolieri: "S'io fossi foco, arderei 'l mondo".

Marco Polo e il Milione.

Dante Alighieri: la vita. Produzione letteraria: opere in latino e opere in volgare.

La Vita nuova: "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Il saluto", "Tanto gentili e tanto onesta pare".



La Divina Commedia : incontro con l'Opera

La Divina Commedia: genesi, allegoria, concezione figurale, tecnica narrativa, struttura.

L'Inferno: struttura . Canto I, Canto III, Canto V : lettura, parafraasi, comprensione ed analisi. Memoria delle terzine più famose.

Il Dualismo irrisolto di Francesco Petrarca nel Canzoniere : la vita. Produzione letteraria.

Il Canzoniere : "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono..", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro", "Solo e pensoso", "Erano i capelli d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche e dolci acque".

La Commedia umana del Decameron.

Giovanni Boccaccio: la vita, il pensiero, la produzione letteraria.

Il Decameron: struttura dell'opera. Proemio e la dichiarazione di poetica. La peste e la cornice. La realtà rappresentata : il mondo mercantile cittadino e la cortesia.

Il genere della novella: narrazione, lingua e stile.

Lettura ed analisi delle seguenti novelle: " Nastagio degli Onesti ", "Chichibio cuoco", "Calandrino e l'elitropia".

Umanesimo e Rinascimento. L'Età Umanistica: storia, società, cultura, idee. Gli studia humanitatis. Il rapporto con i classici e il principio d'imitazione. La filologia.

L'Età del Rinascimento: significato del termine, storia, società, cultura, idee.

Niccolò Machiavelli e la politica come scienza autonoma .

Vita e opere di Machiavelli. Temi , scopo e portata innovativa dei contenuti del Principe.

Linee del pensiero politico di Machiavelli.

Da il Principe: " Quali sono i generi di principati", " I principati nuovi che s'acquistano con armi proprie e con la virtù", "Quanto possa la fortuna nelle cose umane" "Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari".

La Mandragola.



L'Orlando furioso e la molteplicità mutevole e inafferrabile del reale.  
I nuclei tematici. La follia di Orlando.  
La tipologia testuale: Il Saggio breve.

Gli Alunni!

Queste Saggi  
Questi di Intiro

L'insegnante

Christophe de Beaulieu



L'Alto Medioevo: una società a fornice. Il grande possesso fondiario. Signori e contadini, La nascita della cavalleria. Il sistema feudale.

La crescita della popolazione europea.

La Riforma gregoriana e le crociate.

Papato,Impero, istituzioni politiche dall' XI al XIII secolo: crisi e trasformazione

Il crollo demografico in Europa. La Peste : diffusione e conseguenze del contagio. Nuove tensioni sociali: mercanti, manovali, contadini.

L'Asia e i mongoli.

Il Trecento: della morte e della paura. La ricerca della salvezza ultraterrena. Ebrei e streghe.

Il passaggio dai Comuni alle Signorie : i casi di Milano e di Firenze.

La crisi del Papato.

Francia e Inghilterra nella Guerra dei Cent'anni. Visione del film storico.

L'Inghilterra e la guerra delle Due rose.

La caduta dell' Impero romano d'Oriente.

La nuova geografia politica dell'Europa. La nascita del capitalismo moderno.

La nascita della Spagna moderna.

Il Rinascimento.





Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo.

Lo sfruttamento del nuovo Mondo: Atzechi, Maya, Inca.

L'Europa nella prima età moderna.

La Riforma. Martin Lutero: le cause e gli effetti.

GLI ALUNNI

Diego d'Aniaco  
Lucrezia Sabatini

L'INSEGNANTE

Robert Fenech



## CONOSCENZE

Testi utilizzati: "Stimmt 1", cap. 7 - 9 e "Stimmt 2" (libro di testo), cap. 10 – 13, di Angela Vanni, Regine Delor, ed. Lang. Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.  
Fotocopie da: "Arbeitsgrammatik" ed. Cideb, "Kultouren" ed. Lang.  
Inoltre si è ricorso anche all'utilizzo dei seguenti Blog per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> - <https://acerbosprichdeutsch.wordpress.com/> - <https://acerboschreibdeutsch.wordpress.com/> -  
Utilizzo di diverse tecnologie e ambienti digitali: Una cartella condivisa su Google Drive, inoltre: Quizlet, Learning Apps, ...

## 1. GRAMMATICA

- ripasso di: - verbi modal: wollen, müssen, können, dürfen; möchten
- verbi di posizione: stehen, liegen, sitzen, hängen
- verbi di movimento: stellen, legen, setzen, hängen
- il Perfekt
- il Präteritum dei verbi ausiliari e modali
- le preposizioni locali
- le interrogative dirette ed indirette
- ripasso e approfondimento degli averbi interrogativi
- ripasso delle secondarie
- le declinazioni dell'aggettivo attributivo (Nominativ, Akkusativ, Dativ)
- il comparativo di maggioranza e minoranza
- le frasi infinitive con "zu"
- il verbo "brauchen"

## 2. LESSICO

- ripasso: casa e arredamento
- una giornata tipo
- una città, luoghi e simboli
- mezzi di trasporto
- abbigliamento
- i colori, le diverse fantasie di vestiario
- la Germania geografica
- il corpo umano
- malanni e dolori e i loro rimedi

## 2. CIVILTÀ

- Alcune canzoni tedesche: p.es. "Astronaut" di Sido, "Oft gefragt" di AnnenMayKantereit, le Top Ten in Germania (siti di musica), "Chöre" di Mark Forster
- Giochi didattici: Wer wird Millionär?
- Cataloghi tedeschi online: Otto-Katalog
- Testo su Berlino: "Dolce Vita an der Spree"
- Visione del sito di notizie parlate lentamente: "Nachrichten – langsam" Deutsche Welle



- Visione di video del percorso e gara intrapreso online da studenti di tedesco: Ticket nach Berlin
- La Germania geografica
- Martin Luther: la sua importanza per la lingua tedesca, la sua riforma in breve.
- Il Natale in Germania, alcune ricette natalizie,
- l'ambulatorio tipico di un medico di famiglia in Germania

### 3. ABILITÀ

Gli alunni sono in grado di:

- esprimersi con una pronuncia corretta
- parlare della routine quotidiana e degli impegni settimanali
- indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni
- parlare delle attività del tempo libero
- descrivere una casa
- chiedere e dire dove si trova un oggetto
- chiedere e dire dove va messo un oggetto
- raccontare eventi passati
- raccontare come si è trascorsa una giornata
- chiedere e indicare l'ubicazione degli edifici
- chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto
- chiedere e dare indicazioni per la strada
- descrivere l'abbigliamento
- interagire in conversazioni su moda e abbigliamento
- fare confronti
- descrivere l'aspetto fisico
- chiedere e spiegare un proprio disagio fisico

Pescara, 1 giugno 2017

L'insegnante  
 Virginia D'Alò  
 (Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti  
 Eleonora Corso  
 Martina Odorini

Si allegano le attività da svolgere durante le vacanze

La seguente scheda è scaricabile sul sito: [Acervo spricht Deutsch](http://Acervo.spricht.deutsch)



## ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

\*\*\*-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-\*\*\*

- A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.
- pagina con tutto il materiale: [http://digitlibro.pearson.it/digitlibro-24140-a-vanni\\_r.delor-stimmt1-edizione-digitale-978886161030Stimmt2](http://digitlibro.pearson.it/digitlibro-24140-a-vanni_r.delor-stimmt1-edizione-digitale-978886161030Stimmt2) [http://digitlibro.pearson.it/digitlibro-58315-a.vanni\\_r.delor-stimmt2-edizione-digitale-9788861614383](http://digitlibro.pearson.it/digitlibro-58315-a.vanni_r.delor-stimmt2-edizione-digitale-9788861614383)
- Oppure digitare su Google: "Stimmt1 ascolti online" – e andare sul link della Pearson Digilibro.
- B) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).
- Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma. Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando le produzioni.
- C) Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione, la seguente composizione (dalle 6 alle 10 frasi):
- Scrivi una e-mail a/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:
- racconti di cosa programmi per la tua estate
  - in alternativa: redigi una sorta di diario, con foto e commenti, con mezzi o cartacei o digitali (presentazione Power Point, Prezi, la bacheca virtuale Padlet.com)

- D) Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca". Anche il blog più nuovi, con esercizi creati da altri alunni:
- Acerbo spricht Deutsch:** <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/>
- Acerbo schreibt Deutsch:** <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/>
- Inoltre consiglio la pagina web di una collega, molto completa:
- [http://www.impariamojitedesco.it/sezione%20materiale%20didattico/lingua\\_def.htm](http://www.impariamojitedesco.it/sezione%20materiale%20didattico/lingua_def.htm)

### Acquisto volontario di (i prezzi sono quelli dell'anno scorso):

- "Sommer Mix 2". Ein Les- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 oppure (più completo): "Komm wieder mit 1" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli. Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,40
- Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: tutti € 8,90 A scelta: "Frau Holle und andere Märchen", ed. ELI Tre delle più note favole Grimm, con esercizi, la spiegazione dei termini più difficili, esercizi per l'esame di certificazione Fit 1, test conclusivo e naturalmente l'audio-cd.
- "Diebstahl in Hamburg" di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)
- Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette: è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Syt, die magische Insel.
- "Das geheimnisvolle Foto" di Stefan Czarnacki, ed. Cideb (Poliziesco)
- Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè

ed. Cideb (Sentimentale)

Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg, Parks und Spas.

Si può anche realizzare qualcosa di creativo, come un blog di tedesco, nel quale inserire tutto ciò che piace del tedesco e della Germania, foto, immagini, ecc.





**Programma di Geografia del Turismo**

**Il turismo e i turisti**

Definizioni del turismo. Le motivazioni personali alla base del viaggio turistico. Tempo, denaro, libertà. Diverse tipologie di turismo. Gli spazi turistici. Le risorse ambientali. Il ruolo economico del turismo. Il turismo sostenibile e responsabile. Il patrimonio UNESCO.

**Le strutture ricettive e i trasporti**

Le tipologie ricettive. Le strutture sostenibili. Trasporti e turismo. Il trasporto ferroviario. Il trasporto stradale. Il trasporto navale. Le crociere. Il trasporto aereo. Volare low cost.

**Risorse e flussi del turismo in Italia**

**Le risorse turistiche naturali**  
I paesaggi costieri. I paesaggi di montagna. I paesaggi collinari. I paesaggi fluviali. I turisti apprezzano il clima. Il turismo e gli ambienti naturali. Le aree protette. I Parchi Nazionali.  
**Le risorse turistiche culturali**  
L'arte e la storia. La cultura. Città e storia.

**Gli organismi istituzionali del turismo italiano**

L'ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo. Gli enti territoriali. Le APT, gli IAT e le Pro loco. Altri enti e associazioni a carattere nazionale: CAL, ACI, TCI, AIG.

**Veneto**

Una straordinaria varietà di paesaggi. Natura. Arte e cultura. Le ville palladiane. Maschere, radichio e pandoro.

**Toscana**

Un paesaggio antico e famoso. Natura. Arte e cultura. Gli Etruschi. Il Romanico e il Gotico. Il Rinascimento. Palio e carnevale. La cucina dalle origini etrusche. Itinerario: "Nella Firenze del primo Rinascimento".

**Lazio**

Una regione di colline e laghi vulcanici. Natura. Arte e cultura. Tra storia e cucina romana.

**Abruzzo**

Una regione montuosa la centro della penisola. Natura. Arte e cultura. Antiche tradizioni e molti piatti tipici. Itinerario: "Pescara. Chieti. Sulmona e Roccaraso".

**Molise**

Un territorio diviso in due. Natura. Arte e cultura. Artigianato e feste popolari. Una mescolanza di tradizioni culinarie.

**Puglia**

Una regione ricca di pianure e di coste. Natura. Arte e cultura. Danze. Fuochi e piatti gustosi.

Gli alunni

Oreste Lombardo

Megda Spornic

Il docente



Le varie forme d'arte, le tipologie e le principali tecniche pittoriche, scultoree, ed architettoniche attraverso alcuni dei principali reperti artistici dell'arte antica:

- LA PREISTORIA, ALCUNE CIVILTÀ MESSOTAMICHE, L'EGITTO, LE CIVILTÀ EGEE,
- LA GRECIA ARCAICA, LA GRECIA CLASSICA, LA GRECIA ELLENICA,
- LE CIVILTÀ ITALICHE, GLI ETRUSCHI, I ROMANI.

La chiesa: nascita dei primi edifici religiosi attraverso l'analisi di basiliche, battisteri e mausolei a

- Roma
- Ravenna.

IL MEDIOEVO: caratteri principali della nuova cattedrale ROMANICA e GOTICA attraverso la descrizione di opere architettoniche nelle diverse regioni italiane e non, con particolare attenzione ai territori abruzzese.



*Obesola Konine*  
*Sofia Maria Suardi*



## Programma di lingua tedesca classe 3A TUR "Istituto T.Acerbo "

anno scolastico 2016/2017

Il libro di testo in adozione è Netzwerk vol I

Unità 1 : Guten Tag ! Grüßen und verabschieden. Sich vorstellen, einen Freund/eine Freundin vorstellen. Das Alphabet und das Buchstabieren. Zahlen von 1 bis 20.  
Unità 2 : Freunde, Kollegen und ich. Über Hobbys sprechen, über Jahreszeiten, Wochentage und Monate sprechen. Zahlen ab 20. Das Datum.

Unità 3 : In der Stadt. Orientierung in der Stadt. Nach dem Weg fragen.  
Unità 4 : Guten Appetit! Über Essen sprechen.

## Grammatica

Declinazione dell'articolo determinativo, indeterminativo e negativo nel caso nominativo ed accusativo.

L'aggettivo in funzione predicativa e attributiva.

Costruzione della frase affermativa, negativa, diretta ed inversa.

W- Fragen, costruzione della frase interrogativa.

Coniugazione al presente dei verbi regolari e di alcuni irregolari.

La negazione "nicht" - "kein".

Preposizioni di stato e di moto a luogo.

## Letture

Martinstag ( fotocopia )

"Königin Amalia beschreibt ihr Haus. (fotocopia )



Der Adventskalender und Weihnachten.

Die weisse Rose und Sophie Scholl. (fotocopia )

Die Biene Maja. fotocopia )

Der Osterhase. (fotocopia )

**Alternanza scuola lavoro**

In München. Orientierung in der Stadt.

Hotels a confronto. (fotocopia)

**Video**

Oskar, Schmidt und Anna.

Bea kommt aus Berlin an.

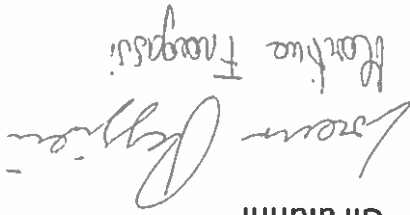
Die Verabredung.

Pescara, 18/05/2017

L'insegnante



Gli alunni!



Lorenza Pignatelli  
Martina Franzosi





## Programma di lingua tedesca classe 3A TUR "Istituto T.Acerbo "

anno scolastico 2016/2017

Il libro di testo in adozione è Netzwerk vol I

Unità 1 : Guten Tag ! Grüßen und verabschieden. Sich vorstellen, einen Freund/eine Freundin vorstellen. Das Alphabet und das Buchstabieren. Zahlen von 1 bis 20.  
Unità 2 : Freunde, Kollegen und ich. Über Hobbys sprechen, über Jahreszeiten, Wochentage und Monate sprechen. Zahlen ab 20. Das Datum.

Unità 3 : In der Stadt. Orientierung in der Stadt. Nach dem Weg fragen.  
Unità 4 : Guten Appetit! Über Essen sprechen.

## Grammatica

Declinazione dell'articolo determinativo, indeterminativo e negativo nel caso nominativo ed accusativo.

L'aggettivo in funzione predicativa e attributiva.

Costruzione della frase affermativa, negativa, diretta ed inversa.

W- Fragen, costruzione della frase interrogativa.

Coniugazione al presente dei verbi regolari e di alcuni irregolari.

La negazione "nicht" - "kein".

Preposizioni di stato e di moto a luogo.

## Letture

Martinstag ( fotocopia )

"  
Konigin Amalia beschreibt ihr Haus. (fotocopia )



Der Adventskalender und Weihnachten.

Die weisse Rose und Sophie Scholl. (fotocopia )

Die Biene Maja. fotocopia )

Der Osterhase. (fotocopia )

**Alternanza scuola lavoro**

In München. Orientierung in der Stadt.

Hotels a confronto. (fotocopia)

**Video**

Oskar, Schmidt und Anna.

Bea kommt aus Berlin an.

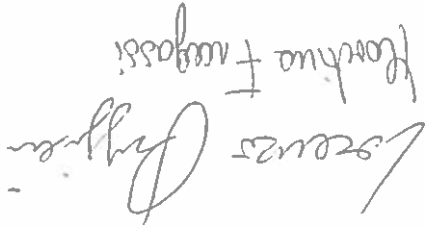
Die Verabredung.

Pescara, 18/05/2017

L'insegnante



Gli alunni!





ISTITUTO TECNICO STATALE TITO ACERBO PESCARA

Programma svolto di lingua inglese anno scolastico 2016/2017

CLASSE III A TURISMO

PROFESSORESSA ROSSELLA CIANCI

Dal libro di testo **GO TRAVELLING**

Module 1 Tourism and tourists

An outline of the tourism industry; What is a tourist?; From travellers to tourists; Sustainable development in tourism; The tourism debate: pros or cons?; Practice test on the reading : The Norwegian Sami winter experience.

Module 2 Selling holidays

Tour operators; The layout of a formal letter

Module 3 Around Italy ( modulo relativo al progetto di ASL)

How to build up an itinerary; Rome, Florence, Naples, Venice; Letter of enquiry and reply; How to promote a place or event: letters, brochures, itineraries.

Gli studenti hanno lavorato in gruppo ed hanno creato un itinerario nella regione Abruzzo.

Dal libro di testo: *Network Intermediate*

Dalla unit 1 alla unit 10.

Pescara, 7 giugno 2017

Gli/le alunni/e

Giulia D'Antonio  
Martina Mangano

L'insegnante  
Rossella Cianci  
R. Cianci



# ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE 3<sup>a</sup> sez. A TURISMO

Anno scolastico 2016/2017

**Programma svolto:** Lingua e civiltà spagnola Prof.ssa: De Dominicis Marilia

**Libro di testo:** "TODO EL MUNDO" Autori: C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos. Ed. De Agostini!

## UNIDADES

- 0. ¡El Instituto es tu mundo!
- 1. Me presento
- 2. ¡Mi familia!
- 3. Me describo
- 4. Hogar dulce hogar
- 5. Me encanta...

## CONTENUTI GRAMMATICALI:

- Entender las consignas en una clase de español
- El alfabeto y deletrear las palabras y/o nombres y apellido(s)
- Los signos de puntuación
- Presentarse y presentar
- Presente de SER/TENER/LLAMARSE
- Los números 0-100 y las operaciones de cálculo
- Los numeros ordinales
- Los interrogativos: ¿Cómo/de dónde/cuántos...?
- Género y número de adjetivos y sustantivos
- Presente de los verbos regulares en ar/er/ir
- Usos de tu/usted
- Uso de los artículos: determinado e indeterminado
- Interrogativos: ¿qué/quién/dónde...?
- Contraste hay/está-están
- Contraste muy/mucho
- Contraste ser/estar
- Locuciones prepositivas
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Los indefinidos: algo, nada, alguien, nadie, algún-o-os-as, ningún-o-os-as
- Al/a la/del /de la
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Ser-tener-llevar
- Verbos irregulares (E-IE), (O-UE), (E-I)(UR-Y)
- Verbos que terminan en
- Uso del verbo TENER
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento
- Verbos reflexivos
- Verbos gustar, encantar...
- Expresar mismos/diferentes gustos. A mí también/tampoco. A mí sí/no





Nello sviluppo di alcune attività si è dato spazio all'ascolto di canzoni per il potenziamento di:  
-pronuncia e fluidità nell'esposizione in L2  
-individuazione di un linguaggio tipico dei giovani  
-utilizzo di parole correlate all'acquisizione e sviluppo delle competenze richieste nei vari moduli  
-funzioni comunicative

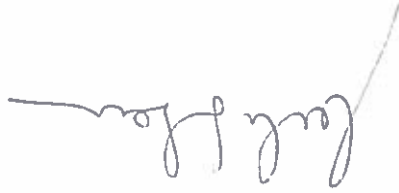
#### CONTENUTI LESSICALI:

- Adjetivos de nacionalidad
- Países y ciudades del mundo
- Asignaturas escolares
- Saludos y despedidas
- Lenguas
- Estados civiles y relaciones sentimentales
- Léxico de supervivencia en clase
- Objetos de clase, del escritorio y personales
- Los colores
- La familia
- Las partes de la casa y los objetos
- El aspecto físico (partes del cuerpo) y el carácter de una persona
- Las posiciones del cuerpo
- Los días de la semana. Los meses del año y las estaciones del año
- Ocio y tiempo libre: los deportes

Pescara, 30 maggio 2017

Gli alunni:  
Aurora Sobel  
Alicia D'Amico

Prof.ssa De Dominicis Marilia





I.T.S. "TITO ACERBO" – PESCARA

CLASSE III SEZ. A CORSO TURISMO

a.s. 2016/2017

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

Prof.ssa Myriam Boccabella

**LE TOURISME**

Qu'est-ce que le tourisme?  
Petite histoire du tourisme.  
Les entreprises touristiques: le différents types d'entreprises.  
Les différents métiers du tourisme.  
Les métiers du tourisme:dans l'hôtel, en excursion.  
Les tour-opérateurs.  
Les entreprises touristiques. Les agences de voyage.  
Les différentes formes de tourisme :  
Le tourisme balnéaire et vert.  
Le tourisme équitable.  
Le tourisme à la montagne.  
Le tourisme fluvial.  
Le tourisme religieux.  
Le tourisme ludique.

**ACTIVITE ASL**

**TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE**

La lettre commerciale et ses différentes parties.  
L'écrit professionnel. La lettre de publipostage.  
Le parler et l'écrit professionnel.  
Offre d'emplois: les annonces.  
L'entretien d'embauche.  
Le Curriculum Vitae.  
Le parler professionnel:pour se présenter et se saluer/répondre. Pour appeler au téléphone.  
Lettre de renseignements.  
Lettre de réponse à une demande de documentation.  
Présenter un hôtel.  
Présenter les services d'un hôtel.  
Création de brochures publicitaires.

**LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE**

L'Hexagone et sa géographie.  
Le littoral français. Le climat.  
Paris: un peu d'histoire.  
La France et l'Europe.  
La ville de Paris.



**Révision de la grammaire:** Les articles définis et indéfinis. Les articles contractés et composés. L'article partitif. Le féminin; le pluriel. Les présentatifs: il est/ils-elles sont/c'est-ce sont/Il y a. Le présent indicatif des trois groupes. La forme négative. La forme interrogative. Adjectifs et pronoms possessifs. Adjectifs et pronoms démonstratifs. Les pronoms ceci et cela. Les nombres. Les nombres. Les comparatifs. Les pronoms personnels. Les pronoms relatifs. Les pronoms relatifs composés.

Pescara, 20 maggio 2017

Gli alunni!

Flora Di Sano

Zuzanna Corbelli

Prof.ssa MYRIAM BOCCABELLA  
Myriam Bocabella



MODULO 1. Il Diritto come insieme di norme

1. Le funzioni del diritto;
2. Le norme giuridiche;
3. La piramide delle fonti giuridiche;
4. L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio.

MODULO 2. Il rapporto giuridico

1. Le posizioni giuridiche attive e posizioni giuridiche passive;
2. Le persone del diritto;
3. Le capacità della persona fisica;
4. La persona giuridica.

MODULO 3. Cos'è il turismo

1. La definizione di turismo;
2. Le classificazioni del turismo;
3. Forme nuove di turismo e principali flussi nel mercato attuale.

MODULO 4. Simulazione d'impresa

1. Introduzione alla metodologia dell'impresa simulata
2. La denominazione ed il logo nella fase di start up
3. Atto costitutivo e statuto





LA DOCENTE  


Pescara, li 27 maggio 2017  
 GLI ALUNNI

- Andrea Sobrali
- Anna D'Altrino
- Chiara Ruzzi

1. Principi e fonti di obbligazione: contratto, fatto e atto illecito;
2. Obbligazioni solidali e parzitarie;
3. Adempimento: diligenza, luogo, tempo;
4. Obbligazioni pecuniarie;
5. L'inadempimento e le cause giustificative;
6. Mora del debitore e del creditore;

MODULO 7. Il contratto

1. Il contratto: nozione e funzioni;
2. Elementi essenziali del contratto.

MODULO 6. Le obbligazioni nella legislazione turistica

1. Il complesso rapporto tra Stato e Regioni in materia di legislazione turistica.

MODULO 5. Le fonti del turismo



PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:  
3 Le capacità motorie, la lateralità;  
3 Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, di trasformazione);  
3 Apprendimento e controllo motorio ( il sistema percettivo)  
3 Schede di rilevazione personale sulle qualità fisiche e comparazione con tabelle statistiche nazionali;

MODULO 2 Potenziamiento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura ( il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare; gli esercizi in allenamento, i tempi di allenamento, i principi dell'allenamento sportivo) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale, gli aspetti della comunicazione, il comportamento comunicativo, i segnali convenzionali);  
3 Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;  
3 Varie forme di saltelli e salti;  
3 Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;  
3 Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;  
3 Andature di vario genere;  
3 Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;  
3 Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;  
3 Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;  
3 Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;  
3 Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

3 Pallacanestro  
3 Pallavolo  
3 Calcio a 5  
Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie  
3 Atletica Leggera: salto in alto, la corsa veloce, lancio del peso, staffetta  
3 Beach Volley



3 Beach Tennis

3 Badminton

3 Tennis tavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

#### MODULO 4 Apparato locomotore:

3 Il sistema scheletrico, le articolazioni;

3 Il muscolo scheletrico, la forza e i diversi regimi di contrazione, il lavoro muscolare,

la struttura di una seduta di allenamento;

3 L'apparato cardiocircolatorio (le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da

differenti attività sportive, le differenti forme di produzione di energia);

3 L'attività fisica e benessere psico-fisico;

#### MODULO 5 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

3 La sicurezza a scuola, incidenti domestici e prevenzione, la sicurezza in palestra;

3 Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo

3 Come trattare i traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea)

3 Le emergenze e le urgenze, cenni

3 Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

#### MODULO 6 Educazione alla salute:

3 Postura e salute

3 La ginnastica dolce

Educazione Alimentare:

3 Il fabbisogno energetico giornaliero

3 Piramide alimentare

3 La composizione corporea

3 Dipendenze e doping (le dipendenze comportamentali, le sostanze sempre proibite nello sport)

Pescara, 19/05/2017

Syria Amador

Stressa Romano Goffi

Stefano Sogase

Prof.

Stefano

10/10/10  
10/10/10  
10/10/10  
10/10/10

10/10/10  
10/10/10  
10/10/10

### Tipologie di aziende

- I bisogni e l'attività economica
- Dall'attività economica alle aziende
- Le famiglie e le aziende di consumo
- Le imprese e le aziende di produzione
- Combinazione e remunerazione dei fattori produttivi
- I settori economici e le diverse imprese
- Le aziende del sistema economico

### L'azienda come sistema

- Il sistema azienda e i suoi elementi costitutivi
- Le relazioni dell'azienda con i mercati e con l'ambiente
- La forma giuridica dell'azienda
- Soggetto giuridico e soggetto economico dell'azienda
- Dimensioni aziendali
- La localizzazione dell'azienda

### L'organizzazione aziendale

- Il concetto di azienda
- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi
- Le imprese di viaggi e le strutture ricettive

### L'attività delle imprese di viaggi

- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

### Le aggregazioni aziendali nel settore turistico

- Le aggregazioni aziendali

• Le catene alberghiere

• Il franchising

• Il management contract e la joint venture

I trasporti

• Il trasporto ferroviario italiano

• Il servizio di biglietteria ferroviaria

• Il trasporto aereo

• La biglietteria aerea e i diritti dei passeggeri

• Il trasporto marittimo

• Il trasporto su strada

La programmazione e la vendita dei servizi turistici

• I viaggi organizzati

• Gli itinerari

• La costruzione di itinerari descrittivi

• La programmazione dei viaggi da catalogo

• I servizi di accoglienza ed accesso

• Il contratto ed i documenti di viaggio

Le operazioni di front e back office nelle strutture ricettive

• Le operazioni di prenotazione

• Le prenotazioni on line


• Le operazioni di check-in

• Il soggiorno ed il check-out

Gli alunni

Andrea Serati  
Sylvia Amadori

Il Docente





## DISEQUAZIONI

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite raccoglimento a fattor comune totale. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante la regola di Ruffini.

## PIANO CARTESIANO E LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

Il piano cartesiano. La distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. La retta nel piano cartesiano: equazione implicita; equazione esplicita; il coefficiente angolare; il grafico. Fascio di rette proprio. Fascio di rette improprio. Rette parallele e rette perpendicolari. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Intersezione tra due rette. La distanza di un punto da una retta.

## PARABOLA.

La definizione di parabola. Grafico della parabola. Intersezioni con gli assi cartesiani. Vertice. Asse di simmetria. Fuoco. Direttrice. Intersezione parabola-retta. Parabola per tre punti. Equazione parabola dati vertice e un punto.

## CIRCONFERENZA

La definizione di circonferenza. Equazione della circonferenza. Centro e raggio di una circonferenza. Grafico di una circonferenza. Circonferenze in posizioni particolari. Intersezione retta-circonferenza. Rette secanti, tangenti ed esterne alla circonferenza.

## ELLISSE

Definizione. Ellisse riferita al centro e agli assi: equazione e grafico. Eccentricità dell'ellisse.

## IPERBOLE

Definizione. Equazione. Grafico. Asintoti

## MATEMATICA FINANZIARIA

Interesse e Montante. Concetti preliminari. Il regime di capitalizzazione semplice. Il regime di capitalizzazione composta

## RETTA NEL CAMPO ECONOMICO

Retta: equazione implicita e esplicita. Rette parallele e perpendicolari. Intersezione fra due rette. Funzione costo, funzione ricavo, funzione profitto. Punto di equilibrio fra costi e ricavi. (Break even point). Diagramma di redditività. Scelta fra più alternative di costi in condizioni di certezza a effetti immediati, esprimibili tramite rette e sistemi lineari. (UDA ASL)

Alumni

Carlo Capocetti  
Ruffini

Docente

Carlo Capocetti



ITS "T. Acerbo" - Pescara  
 Materia Alternativa alla Religione  
 Programma svolto  
 Classe 3 sez. A del Corso TKR - a.s. 2016/17  
 Prof. Enzo Citarella

Programma Svolto	
Settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità personale: l'arte della domanda: l'intervista,</li> </ul>
Novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ragionamento: deduzione, induzione, abduzione. ermeneutica (aforismi, miti, vignette, racconti umoristici), il pensiero laterale.</li> </ul>
Gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La logica: la logica nei giochi enigmistici, la logica nella vita quotidiana,</li> </ul>
Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La psicologia: la comunicazione, le emozioni, l'amore, l'amicizia, i disturbi psichici, l'interpretazione dei sogni. L'assertività La resilienza</li> </ul>
Marzo	
Aprile	
Maggio	
Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'etica: cos'è? Esempi di problemi etici, teorie etiche, l'etica nella scuola, la bioetica.</li> </ul>

Prof. Enzo Citarella  
 Enzo Citarella

Pescara, 5 maggio 2017  
 GLI STUDENTI  
 Kiedo Spurio  
 Alessandra Bussola



<b>CLASSE Terza</b>	<b>SEZIONE: A</b>	<b>CORSO TURISMO</b>
---------------------	-------------------	----------------------

<b>DOCENTE: PETACCIA Ralph</b>	<b>DISCIPLINA: Religione cattolica</b>
--------------------------------	--

<b>TEMPI</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>
Settembre	Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.
Novembre	Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.
Dicembre	Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.
Gennaio	Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.
Febbraio	Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.
Marzo	Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.
Aprile	I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharmma, l'Artha, il karma, la reincarnazione.
Maggio	Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: Kami, i Torii.
Giugno	









Il docente:

Pescara 7 giugno 2017  
Giuseppina Sobroff  
Giuseppina Sobroff

<p>-Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. -Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea. -Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico. -Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee. -Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p>
<p align="center"><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI</b></p>

<p>I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.</p>
<p align="center"><b>CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO</b></p>
<p>La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.</p>
<p align="center"><b>TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRACTICA ADOTTATA</b></p>

