

**PROGRAMMA DI DIRITTO**

**UDA 1 Introduzione al diritto civile**

- Le norme giuridiche e il diritto
- Le partizioni del diritto
- Le fonti del diritto
- L'efficacia delle norme nel tempo
- L'interpretazione delle norme giuridiche

**UDA 2 I soggetti e gli oggetti del diritto**

- Il rapporto giuridico
- Le persone fisiche e le loro capacità'
- Le organizzazioni collettive
- L'oggetto del diritto: i beni

**UDA 3 La proprietà e i diritti reali**

- La proprietà e il possesso
- I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà
- La comunione e il condominio
- I diritti reali di godimento

**UDA 4 Le obbligazioni**

- Le obbligazioni in generale
- L'estinzione delle obbligazioni
- L'inadempimento delle obbligazioni
- La tutela del credito

**UDA 5 Il contratto**

- Il contratto e i suoi elementi essenziali
- L'autonomia contrattuale
- Cenni sugli effetti
- Tipologie di contratti

L'insegnante

*Maria Grazia Lupaneri*

Gli studenti

*Giulia Bello*  
*Giulia Bello*  
*Isabella Tommaso Jordan*



PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

Capitolo 1 - L'ECONOMIA POLITICA:

- Una questione di scelta
- Le caratteristiche del metodo e dei modelli economici
- L'economia politica come scienza sociale

Capitolo 2 – I SOGGETTI E LE RELAZIONI IN UN SISTEMA ECONOMICO :

- Beni che soddisfano bisogni
- I soggetti che operano nel sistema economico
- La Pubblica Amministrazione
- Un semplice modello del funzionamento del sistema economico

Capitolo 3 – BREVE STORIA DELLE IDEE E DEI SISTEMI ECONOMICI:

- Dal mercantilismo al liberismo
- Capitalismo e socialismo
- Organizzazione mercato e aspetti politico sociali
- Mercato e Stato, le diverse possibilità dell'intervento pubblico
- La globalizzazione
- Le conseguenze sociali della globalizzazione

Capitolo 4 – LA DOMANDA E L'OFFERTA:

- Che cos'è il mercato?
- La concorrenza perfetta
- La domanda
- L'offerta
- Incontro domanda e offerta
- Gli spostamenti delle curve
- L'equilibrio del mercato
- I prezzi non di equilibrio
- L'elasticità della domanda
- I pregi e i difetti del mercato

Capitolo 6 – LA PRODUZIONE:

- La produzione come creazione di valore
- Relazioni tecniche e sociali nel processo produttivo
- L'imprenditore



- L'efficienza tecnologica
- La relazione tra fattori produttivi e prodotto finale
- I lungo periodo e i rendimenti di scala

#### Capitolo 7 – PRODURRE COSTA:

- Costi fissi e variabili
- Il breve periodo
- Il lungo periodo e le economie di scala
- Produrre costa...non solo all'impresa
- Il livello della produzione e la massimizzazione del profitto

#### Capitolo 8 – IMPRESE CHE HANNO POTERE SUI PREZZI:

- Le principali forme di mercato
- Le forme di mercato e i settori economici
- La concentrazione e il potere di mercato
- Il monopolio
- Le origini del potere monopolistico
- Il comportamento del monopolista
- La discriminazione del prezzo
- Il monopsonio

#### Capitolo 9 – LA CONCORRENZA IMPERFETTA:

- Tra monopolio e concorrenza perfetta
- La concorrenza monopolistica
- I mercati oligopolistici
- La regola del mark up
- I comportamenti collusivi

L'insegnante

*Maria Grazia Lup*

I rappresentanti degli studenti

*Antonio  
Sirofide  
Marco Francesco Jordan*



ISTITUTO TECNICO "T. ACERBO" – PESCARA

a.s.2016/17

Lingua Inglese – Programma svolto

Classe 3 B AFM

1. Unit 1: should, ought to, had better (giving advice);  
make, let (obligation, permission)
2. Unit 2: present perfect simple and continuous (per quest'ultimo vedi unit 6) + for/since –  
(duration form)  
Present perfect + ever/never/just/already/(not)yet, still
3. Unit 3: non-defining relative clauses; defining relative clauses
4. First conditional
5. Unit 4: second conditional; wish + past simple
6. Unit 7: the passive: present simple, past simple, *will*, present perfect
7. Unit 8: third conditional
8. Unit 9: indirect speech: statements and questions
9. Alternanza scuola lavoro: il Curriculum Vitae

Pescara, 03/06/2017

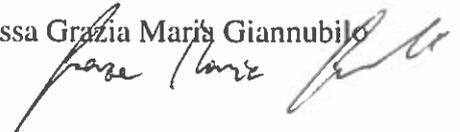
ALUNNI:

Antonio Francesco Totola

Simone Peto

Antonio Peto

Prof.ssa Grazia Maria Giannubilo







**ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"**  
Pescara

**Programma**

A.S. 2016-'17

**DISCIPLINA ECONOMIA AZIENDALE CLASSE TERZA SEZ. B CORSO AFM**

**DOCENTE PAOLO SEBASTIANI**

### **L' AZIENDA E LA SUA ORGANIZZAZIONE**

- L'azienda come sistema, i suoi elementi costitutivi ed i suoi rapporti con l'ambiente
- Classificazioni delle aziende
- Il governo dell'azienda, l'organizzazione, le funzioni aziendali, gli organi e le strutture organizzative
- I problemi organizzativi della fase costitutiva e i preventivi d'impianto

### **LA GESTIONE E I SUOI RISULTATI: IL PATRIMONIO E IL REDDITO**

- Il fabbisogno finanziario e i finanziamenti aziendali
- La gestione come sistema di operazioni
- Le diverse aree della gestione
- L'aspetto patrimoniale della gestione
- L'aspetto finanziario della gestione
- L'aspetto economico della gestione
- L'analisi delle operazioni di gestione
- Il patrimonio aziendale: l'aspetto qualitativo e l'aspetto quantitativo
- L'analisi della struttura finanziaria e patrimoniale
- La situazione patrimoniale e il conto economico: semplici analisi
- Il reddito di esercizio e la sua determinazione

### **IL SISTEMA INFORMATIVO E LE CONTABILITA' AZIENDALI**

- Il concetto di attività amministrativa
- Il sistema informativo aziendale
- La rilevazione
- La contabilità aziendale ed i suoi sottosistemi
- La contabilità Iva
- Il metodo della Partita Doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico
- la classificazione dei conti
- il piano dei conti, il libro giornale ed il mastro
- l'analisi dei fatti amministrativi

### **LA CONTABILITA' GENERALE: LE OPERAZIONI D'ESERCIZIO**

- La costituzione



- Gli acquisti, le vendite il regolamento degli scambi
- I rapporti con le banche negli aspetti fondamentali: i conti correnti e le operazioni di incasso, lo sconto cambiario
- I modi di acquisizione dei beni strumentali e la loro gestione contabile
- La liquidazione delle retribuzioni e degli oneri sociali
- Le liquidazioni periodiche dell'Iva e i relativi versamenti
- Il godimento dei beni di terzi
- La situazione dei conti

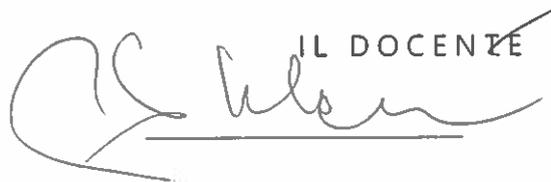
#### CHIUSURA E RIAPERTURA DEI CONTI

- l'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento: classificazione e finalità

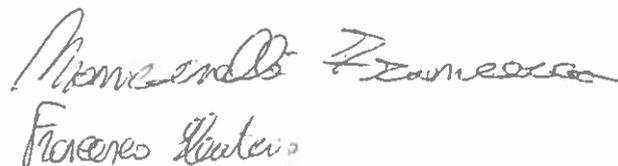
#### ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO: IMPRESA FORMATIVA SIMULATA

(Vedi scheda allegata)

Pescara, 04 giugno 2017

IL DOCENTE  


GLI ALUNNI







**ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"**  
Pescara

**Programma**

A.S. 2016-'17

**DISCIPLINA ECONOMIA AZIENDALE CLASSE TERZA SEZ. B CORSO AFM**

**DOCENTE PAOLO SEBASTIANI**

### **L' AZIENDA E LA SUA ORGANIZZAZIONE**

- L'azienda come sistema, i suoi elementi costitutivi ed i suoi rapporti con l'ambiente
- Classificazioni delle aziende
- Il governo dell'azienda, l'organizzazione, le funzioni aziendali, gli organi e le strutture organizzative
- I problemi organizzativi della fase costitutiva e i preventivi d'impianto

### **LA GESTIONE E I SUOI RISULTATI: IL PATRIMONIO E IL REDDITO**

- Il fabbisogno finanziario e i finanziamenti aziendali
- La gestione come sistema di operazioni
- Le diverse aree della gestione
- L'aspetto patrimoniale della gestione
- L'aspetto finanziario della gestione
- L'aspetto economico della gestione
- L'analisi delle operazioni di gestione
- Il patrimonio aziendale: l'aspetto qualitativo e l'aspetto quantitativo
- L'analisi della struttura finanziaria e patrimoniale
- La situazione patrimoniale e il conto economico: semplici analisi
- Il reddito di esercizio e la sua determinazione

### **IL SISTEMA INFORMATIVO E LE CONTABILITA' AZIENDALI**

- Il concetto di attività amministrativa
- Il sistema informativo aziendale
- La rilevazione
- La contabilità aziendale ed i suoi sottosistemi
- La contabilità Iva
- Il metodo della Partita Doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico
- la classificazione dei conti
- il piano dei conti, il libro giornale ed il mastro
- l'analisi dei fatti amministrativi

### **LA CONTABILITA' GENERALE: LE OPERAZIONI D'ESERCIZIO**

- La costituzione



- Gli acquisti, le vendite il regolamento degli scambi
- I rapporti con le banche negli aspetti fondamentali: i conti correnti e le operazioni di incasso, lo sconto cambiario
- I modi di acquisizione dei beni strumentali e la loro gestione contabile
- La liquidazione delle retribuzioni e degli oneri sociali
- Le liquidazioni periodiche dell'iva e i relativi versamenti
- Il godimento dei beni di terzi
- La situazione dei conti

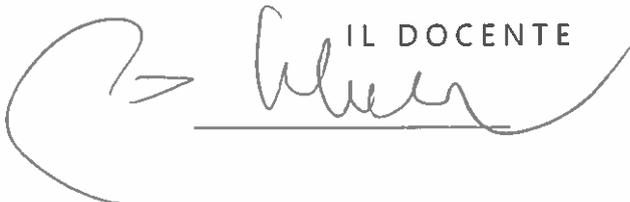
#### CHIUSURA E RIAPERTURA DEI CONTI

- l'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento: classificazione e finalità

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO: IMPRESA FORMATIVA SIMULATA

(Vedi scheda allegata)

Pescara, 04 giugno 2017

IL DOCENTE  


GLI ALUNNI

Mancinelli Francesco  
 Fiorini Antonio



# ISTITUTOTECNICOSTATALE "TITOACERBO"

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2016-2017

**MATERIA :** ITALIANO

**CLASSE:** III B AFM

**DOCENTE:** GABRIELLA DI GIANDOMENICO

**TESTI IN ADOZIONE:** BALDI/GIUSSO/RAZETTI/ZACCARIA "L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA" VOLI, PARAVIA

DANTE *DIVINA COMMEDIA*, a cura di A. Marchi, PARAVIA

E. DEGLI INNOCENTI "LABORATORIO DELLE COMPETENZE COMUNICATIVE", PARAVIA

## UDA 1. LE ORIGINI DELLA LETTERATURA, IL DUECENTO E DANTE

Il testo poetico: significato e significato. Laboratorio di analisi testuale. Testi utilizzati: U. Saba *Goal*, Prevert *I ragazzi che si amano*, W. Szyborka *Domande poste a se stessa*.

Tipologie testuali: l'analisi del testo poetico

L'Alto Medio Evo. La lingua: latino e volgare. I primi documenti della formazione dei volgari italiani. Lettura e analisi di:

- *Indovinello veronese*
- *Placito capuano*

L'età cortese. Le chansons de geste. Il romanzo cortese cavalleresco. La lirica provenzale. Lettura e analisi di:

- Chrétien de Troyes *La donna crudele e il servizio d'amore*, da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*
- Guglielmo D'Aquitania *Come il ramo di biancospino*

L'età comunale. Il sentimento religioso: San Francesco e il Cantico di Frate Sole. lettura e analisi di:

- San Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*

La lirica del Duecento in Italia. La Scuola siciliana: Iacopo da Lentini. La scuola toscana. Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti. Lettura e analisi di:

- Iacopo da Lentini *Amor è un desio che vien da core*, *Meravigliosmante*
- Guido Guinizzelli *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Dante Alighieri. Vita. Opere: La Vita nuova Le Rime, Il Convivio, Il De vulgari eloquentia, la Monarchia. Le Epistole. Lettura e analisi di:

- *Il libro della memoria*, dalla *Vita nuova*, cap. I
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, dalla *Vita nuova*, cap. XXVI
- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*, dalle *Rime*

Tipologie testuali: il tema di ordine generale.

## UDA 2. INCONTRO CON L'OPERA: LA DIVINA COMMEDIA. L'INFERNO

La Divina Commedia: genesi, allegoria, concezione figurale, tecnica narrativa, struttura. Plurilinguismo dantesco e pluralità dei generi. Struttura dell'Inferno.

- L'inizio del viaggio: le tre fiere. Lettura ed analisi del *Canto I*: contenuto, temi, personaggi
- L'ingresso nell'Inferno: i trasportatori: Caronte. Gli ignavi. Lettura ed analisi del *Canto III*: contenuto, temi, personaggi
- "Amor, ch'a nullo amato amar perdona". Lettura ed analisi del *Canto V*: contenuto, temi, personaggi
- Il canto dei suicidi e Pier delle Vigne. Lettura ed analisi del *Canto XIII*: contenuto, temi, personaggi
- La tragica storia del conte Ugolino. Lettura ed analisi del canto XXXIII: contenuto, temi, personaggi

## UDA3. IL DUALISMO IRRISOLTO DI FRANCESCO PETRARCA NEL CANZONIERE

Vita, pensiero, opere di Francesco Petrarca. Petrarca come nuova figura di intellettuale.

Il Canzoniere: la sua genesi, le principali tematiche in esso contenute, le caratteristiche testuali



Lettura e analisi di:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Padre del ciel, dopo i perduti giorni (62)*
- *Solo e pensoso i più deserti campi (35)*
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Pace non trovo e non ho da far guerra (134)*

#### UDA 4. LA COMMEDIA UMANA DEL DECAMERON

Vita, pensiero, opere di Giovanni Boccaccio. Il Decameron: struttura dell'opera. Il Proemio e la dichiarazione di poetica. (lettura e analisi). La peste e la cornice. La realtà rappresentata: il mondo mercantile cittadino e la cortesia. Le forze che muovono il mondo del Decameron. Il genere della novella: narrazione, lingua e stile.

Lettura e analisi delle seguenti novelle:

- *Federigo degli Alberighi*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Nastagio degli onesti*
- *Chchibbio*
- *Melchisedesh giudeo*
- *Filippo Balducci*
- *Lisabetta da Messina*
- *Guido Cavalcanti*
- *La badessa e le brache*

#### UDA 5. UMANESIMO E RINASCIMENTO

Società e cultura nell'età umanistica e rinascimentale: contesto storico-sociale, la civiltà di corte, l'intellettuale cortigiano ed il pubblico elitario.

La visione antropocentrica del mondo: il mito della "rinascita", l'uomo al centro della realtà. Il rapporto con i classici ed il principio d'imitazione, la filologia ed il metodo scientifico, gli studia humanitatis. Significato del termine "Rinascimento", concetto di "classicismo" e "anticlassicismo".

Un esempio di corte rinascimentale: i Gonzaga di Mantova ed i loro artisti. Visita guidata a Palazzo reale e Palazzo The

- Giovanni Pico della Mirandola: *La dignità dell'uomo*.
- Lettura di un'opera d'arte: *il Davide* di Michelangelo

#### UDA 6. NICCOLO' MACHIAVELLI E LA POLITICA COME SCIENZA AUTONOMA

Vita e opere di Machiavelli.

Genere, struttura, temi, scopo e portata innovativa dei contenuti del *Principe*.

Linee del pensiero politico di Machiavelli.

Lettura e analisi dei capitoli XV e XXVI del *Principe*.

#### UDA 7. INCONTRO CON L'OPERA: L'ORLANDO FURIOSO E LA MOLTEPLICITA' MUTEVOLE E INAFFERRABILE DEL REALE

L. Ariosto: vita e opere.

Genere letterario, struttura, contenuto, scopo, temi fondamentali e motivazioni dell'*Orlando furioso*.

Significato di *quête*, ironia ariostesca, straniamento.

Lettura, analisi, interpretazione dei seguenti canti dell'*Orlando furioso*:

- *Proemio*
- *Canto I*
- *Canto XXIII, 100-136*

#### GIORNATE DELLA LETTURA

Lettura e analisi di pagine di testi proposti dagli alunni sul tema del conflitto.



**ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

L'imprenditorialità e la cultura d'impresa: il buon imprenditore. Riflessioni a partire dallo studio della vita e dell'idea di azienda di Adriano Olivetti.

Pescara, 31-05.2017

Alunni

Roberto Di Pigo  
Sara Cilli  
Agostino Carletto

Docente

M. Sordani



# ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2016-2017

**MATERIA :** STORIA

**CLASSE:** III B Afm

**DOCENTE:** GABRIELLA DI GIANDOMENICO

**TESTO IN ADOZIONE:** Brancati/Pagliaro *Dialogo con la storia* La Nuova Italia

## UDA 1. LA RINASCITA DELL'EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO

- Richiamo dei prerequisiti: l'Europa dell'Alto Medioevo. Mappe di sintesi sulle caratteristiche politiche e socio-economiche della società feudale. Carlo Magno ed il Sacro romano impero. il Mediterraneo e le sue civiltà nei secoli V-X.
- La rinascita dopo l'anno Mille: la crescita demografica e della produzione agricola, gli effetti della rinascita urbana, la ripresa degli scambi e delle attività manifatturiere. Le vie del mare: le città costiere italiane e del Nord Europa.
- Analisi di una fonte storica: Il Chronicon casauriense.
- Un nuovo organismo politico: il comune (origine ed evoluzione politica dei comuni; organizzazione sociale ed economica dei Comuni; lo scontro fra i Comuni e l'Impero).
- Le conquiste dei Normanni. L'Italia meridionale dai Normanni a Federico II
- Il declino dei poteri universali: ascesa delle monarchie nazionali, la politica imperiale di Federico II.
- Analisi di fonti storiche: la rete castellare sveva, le Costituzioni melfitane, le rappresentazioni iconografiche di Federico II.
- La lotta fra papato ed impero e le crociate: riforma monastica e riforma della chiesa, lotta per le investiture, le crociate.
- Il declino dei poteri universali: Bonifacio VIII e lo scontro con la monarchia di Francia.
- Cittadinanza e Costituzione: La Magna Charta Libertatum: un antenato della Costituzione moderna.

## UDA 2. L'EUROPA DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'ITALIA DELLE SIGNORIE

- La crisi del trecento ed i suoi diversi aspetti
- la guerra dei 100 anni: cause, eventi principali conseguenze
- Rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia ed Inghilterra, processo di unificazione spagnola
- Passaggio dal comune alla signoria e dalla signoria al principato. Gli stati regionali in Italia.
- Europa orientale e Russia. Espansione dell'Impero ottomano. Crollo dell'Impero d'Oriente.
- I caratteri fondamentali dell'Età umanistico rinascimentale, con particolare riferimento all'arte, alle scienze e alla tecnica
- Analisi di fonti storiche. La corte dei Gonzaga: Palazzo ducale e Palazzo Te (visita guidata durante il viaggio d'istruzione a Mantova).
- Analisi di fonti storiche: il Davide di Michelangelo, opera simbolo dell'uomo rinascimentale. Lettura e analisi di "Una nuova dignità per l'uomo" di Pico della Mirandola.
- Invenzione della carta e diffusione della stampa.

## UDA 3. LA SVOLTA DELL'ETA' MODERNA

- Le scoperte geografiche. Motivi della ricerca di nuove vie verso l'Oriente, spedizioni portoghesi e impresa di Colombo
- Caratteristiche delle civiltà precolombiane
- Conseguenze della colonizzazione spagnola e portoghese sulle popolazioni locali
- La Riforma protestante e Martin Lutero
- Diffusione della Riforma in Europa. La nascita della Chiesa anglicana.
- Intenti della Riforma cattolica e della Controriforma. Il Concilio di Trento.
- Politica imperiale di Carlo V e guerra franco-asburgica
- Assetto geopolitico dell'Europa e dell'Italia dopo la pace di Cateau-Cambrésis
- L'Europa del Cinquecento: politica interna ed estera di Filippo II.
- Cittadinanza e Costituzione: Censura e libertà di stampa. Verso la libertà di culto.

Pescara, 31/05/2017

Alunni

Roberta Di Paolo  
Sara Celli  
Agostino Corelotta

Docente





IT "TITO ACERBO" PESCARA  
Classe: 3B AFM a.s. 2016/2017 Docente: SERAFINI ANNACECILIA  
Materia: 2^ LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

### PROGRAMMA

Libro di testo: P. Sanagustin Viu, Ya Está 3, Lang Edizioni

Reservar una habitación  
Medio ambiente y ecología  
Regla de acentuación española, Diptongo e hiato  
Los transgénicos, Tarea en grupos los OGM  
Pedir y dar una opinión  
Contraargumentar  
Añadir información  
Opinar  
Amistades y sentimientos, Acontecimientos de la vida  
Ciudadanía, Asociaciones humanitarias, ONG  
Concertar una cita, expresar duda y expresar certeza  
Temas sociales\_: espana y hispanoamérica  
Expresar dudas, certeza  
Medios de comunicación, internet  
El modo subjuntivo: presente, perfecto, el imperfecto y el pluscuamperfecto.  
El cyberbullying  
El turismo  
Don Quijote, y el viaje del Che  
Las subordinadas sustantivas  
Las subordinadas consecutivas  
Verbos de cambio: ponerse, hacerse, quedarse, llegar a ser  
Modismos  
Curriculum vitae en español  
Correo y carta de reclamación  
Hacer y contestar a una reclamación  
La reclamación - quejarse

#### Cultura y civilización

Vida de Salvador Dalí  
Sevilla: ciudad de arte y cultura  
Las prioridades de la Union Europea  
Video "Moby e Crepet" comunicación digital  
El día de la mujer en España  
La vida es sueño - Calderón de la Barca  
Fidel Castro - "Cuestiones sociales en España y América latina"

Pescara, 20/05/2017

Prof.ssa Serafini Annacecilia



Alunni



Norsio Paolo

Manzoni Matteo

Ferraro Francesco Jakob



ITS "Tito Acerbo" - PESCARA

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**  
**Classe III sez B**

Disciplina: **INFORMATICA**

Docente : **Anacleto Navangione**

**a.s. 2016/2017**



# Moduli trattati

- Internet, il servizio Web e la creazione di siti web con Google Sites
- Possibilità editoriali del web: creazione di libri con i tools di Wikipedia
- il servizio BLOGGER ed i Blog
- il moduli di Google e l'interazione con gli utenti del web

## Lo sviluppo di applicazioni per dispositivi mobili Android e l'ambiente MIT APP INVENTOR

- Gli Iper testi e l'applicazione Presentazioni di Google
- Rappresentazione geografica di informazioni con le fusion table e con il servizio Google Mymaps

## I Codici a Barre ed il loro impiego nella comunicazione d'impresa

- I fogli di calcolo nei sistemi stand alone con Microsoft Excel ed in Cloud con l'applicazione fogli di Google

## La progettazione 3D i programmi 3dBuilder, paint 3D e la pubblicazione Web di progetti 3D nel canale Sketchfab





**Modulo**

**Titolo**

## **1 Internet , il servizio WEB e la creazione di siti web con Google Sites**

### **Unità 1: STORIA E PRINCIPI GENERALI DEL SERVIZIO WEB**

Richiamo concetti di base sulla rete internet. Il servizio Web la sua storia e la sua evoluzione. Concetto di ipertesto. Cos'è un sito web, come si crea e come si pubblica. I formati più diffusi per testo, immagini, suoni e filmati. Modelli di documentazione dei siti web: Layout del sito e i modelli più utilizzati per lo sviluppo di ipertesti (modello a liste lineari e modello ad albero). La documentazione della singola pagina ed il layout di pagina.

### **Unità 2: CREAZIONE DI SITI WEB CON GOOGLE SITES**

Le caratteristiche e la strutturazione head – body delle pagine. Formattazione del testo. Formattazione delle immagini. Inserimento di collegamenti ipertestuali. Gestione degli attributi per il colore ed il dimensionamento dei vari elementi delle pagine.

### **Unità 3: FUNZIONI AVANZATE DI GOOGLE SITES**

Inserimento di Plug in nelle pagine web,. Personalizzazione dei plug-in. Il plug-in Slider per la creazione di carrelate di immagini nei siti web. Inserzione di pagine di tipo news. Gestione di post ed incapsulamento di miniature delle news nel sito.



**Modulo**

**Titolo**

## **2 Le possibilità editoriali del web con Wikipedia**

Storia ed evoluzione del servizio Wikipedia. La licenza Creative Commons BY SA 3.0. Il creatore di libri di Wikipedia. Inserzione di capitoli nel creatore di libri. Eliminazione e modifica di capitoli dai libri. La conversione dei libri in formato pdf. La stampa dei libri



con il servizio Pedia Press. Personalizzazione della copertina del libro con colori, loghi, immagini e caratteri personalizzati. Inserzione della prefazione.

Modulo	Titolo
--------	--------

### **3 I Siti Web di tipo Blog ed il servizio Blogger**

#### **Unità 1:**

Storia ed evoluzione dei siti di tipo Blog. Caratteristiche generali di un Blog. Il servizio Blogger per la creazione di Blog personali. Iscrizione al servizio. I post la loro creazione, modifica e cancellazione. Le interazioni con gli utenti dei blog: lettura e filtraggio dei commenti. Lettura ed interpretazione delle statistiche di visita. Utilizzo del blog nelle operazioni di Web Marketing.

#### **Unità 2:**

Incapsulamento di Blog all'interno di un sito web personale di Google Sites. Possibili impieghi del blog in un sito :raccolta di news, eventi, promozioni, informative lancio prodotti.

Modulo	Titolo
--------	--------

### **4 I Moduli di Google e le interazioni con gli utenti del Web**

#### **Unità 1: Costruzione di sondaggi**

Importanza dei sondaggi nel marketing. Il modello di acquisizione informazioni dei moduli: dal modulo alla raccolta delle risposte nel Cloud di Google Drive ed in un foglio di lavoro. Aspetto grafico del modulo con i template di Google e personalizzazione del template. Elementi inseribili in un modulo: risposta breve, paragrafi, scelta multipla, caselle di controllo, elenco a discesa, scala lineare, griglia a scelta multipla, data e ora. Visione dei parametri e delle impostazioni di ciascun controllo inseribile. Inserzione di elementi multimediali in un modulo (immagini, icone e video). Pubblicazione del modulo nel web e raccolta delle risposte. Esportazione delle risposte in formato excel.



## Unità 2: Costruzione di quiz

Costruzione di un quiz. Assegnazione di punteggi alle varie domande del quiz. Raccolta di indirizzi email degli utenti che compilano il quiz. Modalità di compilazione con/senza correzione.

Modulo	Titolo
5	La programmazione android con MIT APP INVENTOR

### Unità 1: L'ambiente di sviluppo ed i controlli base

Storia ed evoluzione del servizio MIT app inventor per la progettazione e realizzazione di applicativi Android. L'ambiente di sviluppo: la modalità designer e la modalità di programmazione dei blocchi. Programmazione dei controlli più comuni: pulsanti, caselle di testo, il browser, programmazione della rubrica telefonica, del telefono e degli sms. Organizzazione dei controlli con i Layout controls: arrangiamento in tabelle, il vertical arrangement, l'horizontal arrangement.

### Unità 2: I controlli avanzati

Il controllo Activity Starter e le INTERAZIONE CON GLI ACCOUNT DI GMAIL ED I SERVIZI DI GOOGLE DRIVE: in particolare integrazione nei progetti android delle FUSION TABLE e CONDIVISIONE CON ANDROID DEI PROPRI DOCUMENTI DIGITALI. Il controllo PhoneCall e la gestione del telefono.

### Unità 3: I sensori

Il controlli per l'accesso ai sensori e per la loro programmazione: accelerometro, giroscopio, orologio, sensore di prossimità. VISIONE APPROFONDATA DEL SENSORE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CODICI A BARRE E NUMEROSI ESEMPI DI CODICE PER LA SUA PROGRAMMAZIONE.

Modulo	Titolo
6	Gli ipertesti e l'applicazione "presentazioni di Google"



**Modulo 1:** Concetti di ipertesto e di presentazione. Esempi di utilizzo delle presentazioni nel contesto di impresa. Cosa sono le presentazioni, Pianificazione della presentazione, Esplorazione del menù dell'applicazione presentazioni di google, Uso della Guida e dell'Assistente, Modalità di visualizzazione

**Modulo 2:** Lavorare con le diapositive, Creare delle diapositive, Gli strumenti: inserire il testo, inserire forme, controllo dei colori. Le visualizzazioni: Creare uno schema diapositiva

**Modulo 3:** ClipArt e grafici, Inserire immagini di libreria, Lavorare con le immagini, Creare un grafico, Panorama dei tipi di grafici, Personalizzazione dei grafici

**Modulo 4:** Realizzare la presentazione. Autocomposizione delle presentazioni, Controllo ortografico, Sostituzione del testo. Proiettare la presentazione



Modulo

Titolo

7

Internet , il servizio WEB , il servizio BLOG, il cloud di Google Drive,

**Unità 1:** Richiamo concetti di base sulla rete internet. Concetto di ipertesto. Cos'è un sito web, come si crea e come si pubblica. I formati più diffusi per testo, immagini, suoni e filmati. Modelli di documentazione dei siti web: Layout del sito e i modelli più utilizzati per lo sviluppo di ipertesti (modello a liste lineari e modello ad albero). La documentazione della singola pagina ed il layout di pagina.

**Unità 2: CREAZIONE DI SITI WEB CON GOOGLE SITES**

Le caratteristiche e la strutturazione head – body delle pagine. Formattazione del testo. Formattazione delle immagini. Inserimento di collegamenti ipertestuali. Gestione degli attributi per il colore ed il dimensionamento dei vari elementi delle pagine.



### Unità 3: CREAZIONE DI BLOG CON GOOGLE BLOGGER

Le caratteristiche dei siti di tipo blog. Il cloud di Blogger e la progettazione di blog personali. Creazione, modifica e cancellazione di siti di tipo Blog. Inserzione, Modifica e cancellazione di Post. Controllo delle statistiche del blog . Gestione e Manutenzione di un blog personale.

### Unità 4: IL CLOUD DI GOOGLE DRIVE

Caratteristiche generali del servizio Cloud. Il Cloud di Google per l'archiviazione. Il Cloud per l'accesso a servizi di calcolo remoto. Installazione di applicazioni remote nel Cloud. Il Cloud come strumento per la pubblicazione, condivisione e sviluppo cooperativo di progetti digitali. Sviluppo cooperativo di presentazioni multimediali con le applicazioni Document e Presentazioni di Google.

Modulo	Titolo
--------	--------

8	Rappresentazione geografica di informazioni digitali con le fusion tables e con il servizio Google Mymaps
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Importanza della rappresentazione delle informazioni in modo geografico nel contesto del marketing. Tecnologie per georeferenziare i contenuti delle fusion tables rispetto ad attributi di tipo locazione, Costruzione di mappe interattive tramite le fusion tables. Il servizio Google Mymaps: creazione, cancellazione, modifica, importazione dal web e condivisione di mappe create con Mymaps. Personalizzazione delle mappe: gestione delle icone, inserzione di immagini e video nelle schede web di Google Mymaps, editing delle schede. Inserzione nelle mappe di Google all'interno delle applicazioni android con App inventor.

Modulo	Titolo
--------	--------

9	I codici a barre
---	------------------

La lettura ottica delle informazioni e le possibili utilizzazioni dei codici a barre nel commercio e nella comunicazione aziendale. Classificazione dei codici a barre: codici



lineari e codici bidimensionali a matrice. Standard principali per la codifica dei codici a barre. Generazione di codici a barre tramite servizi web I CODICI A BARRE DINAMICI: possibilità di codificare informazioni dinamiche tramite server web che reindirizzano le letture dei codici. Iscrizione a servizi online che offrono servizi di creazione e manutenzione di codici a barre dinamici. La lettura dei codici a barre nella programmazione Android con MIT app inventor: il controllo BarcodeScanner e la sua programmazione. SVILUPPO DI UN PROGETTO ANDROID CHE EFFETTUA IL RICONOSCIMENTO DI CODICI A BARRE

Modulo	Titolo
10	<u>La progettazione 3D i programmi 3dBuilder, paint 3D e la pubblicazione Web di progetti 3D nel canale Sketchfab e 3D</u>

#### Contenuti

##### Unità 1: IL PROGRAMMA 3D BUILDER e l' ACQUISIZIONE DATI 3d

Creazione di progetti 3D, inserimento di forme tridimensionali primitive (sfere, piramidi, cubi, toroidi..). Importazione di modelli 3d dal web e visione generale dei vari formati di file 3D. Acquisizione di oggetti 3d dal mondo reale tramite scanner 3d (utilizzo in classe dello scanner Microsoft Kinect). Modifica avanzata di modelli 3D con il programma MeshLab

##### Unità 2: MANIPOLAZIONE DEGLI OGGETTI 3D e La Stampa 3D

Modalità di editing dei progetti 3D. Traslazioni 3D, Rotazioni 3D e Rescaling 3D. Visione di video tutorial per la configurazione e la stampa 3D.

##### Unità 3: PUBBLICAZIONE WEB DEI PROGETTI 3D NEL CANALE SKETCHFAB

Pubblicazione web di progetti 3d: iscrizione al canale Sketchfab. Conversione di modelli 3D in formati idonei alla pubblicazione web. Pubblicazione web di progetti realizzati con Autocad. Incapsulamento dei progetti 3d all'interno di siti web personali.

Modulo	Titolo
11	Iscrizione al canale Eccellenze in Digitale di Google

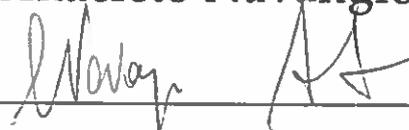


Nel corso dell'anno è stato sviluppato un modulo sulle caratteristiche del corso eccellenze in digitale di Google e pe il conseguimento della certificazione di esperto in Web Marketing riconosciuto da Google, Union camere e dall'IAB (interactive Advertaising Bureau Europe)

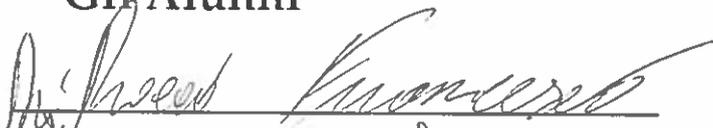
**Il docente**

**PESCARA li 30 maggio 2017**

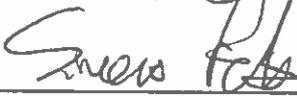
**Anacleto Navangione**

  
\_\_\_\_\_

**Gli Alunni**

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# *Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara*

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2016/2017

Classe TERZA Sezione B Corso A/F/M

Prof. Masci Adriano

## PROGRAMMA SVOLTO

### AMBITO I :

Test d'ingresso: Coordinazione generale, oculo/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità – questionario conoscitivo su empatia e autostima.

Resistenza > esercizi ai grandi attrezzi, percorsi e circuiti allenanti, esercizi di preatletica generale, esercizi di mobilizzazione attiva e passiva, stretching, esercizi a carico naturale, ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato.

Coordinazione > esercizi a corpo libero in stazione eretta, seduta, in decubito, in deambulazione, ecc.; esercizi con i piccoli attrezzi, fitball, step, elastici, manubri, funicelle, bacchette, palloni medicinali, ecc. . oscillazione degli arti superiori in alternanza e in contemporanea, correre saltando con o senza riferimenti al suolo.

Equilibrio, coordinazione e stabilità > esercizi monolaterali, bilaterali, con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamenti in volo.

Forza e potenza > esercizi a carico naturale, a corpo libero, saltelli, balzi, esercizi con grandi attrezzi, spalliere, quadro svedese, pertica, panche, esercizi di spinta, balzi a piedi pari con e senza ostacoli, squatt e affondi.

Velocità > definizione, classificazione, fattori determinanti, le componenti della velocità, esercizi di reattività a corpo libero, partenza con due, tre e quattro appoggi nelle gare di corsa veloce, corsa calciata, skip, corsa balzata, corsa a staffetta.

Mobilità > definizione, i fattori che la influenzano, slanci e circonduzioni sui vari piani, esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi, esercizi di mobilizzazione attiva e passiva, stretching.

### AMBITO II :

Il corpo emozionato > Capacità di provare emozioni e di riconoscerle/la possibilità di comunicare.

Linguaggio gestuale e comunicazione > Emittente, ricevente, feed back/linguaggio analogico/spazio prossemica/la postura/le caratteristiche della voce.

Parole e gesti. Espressioni creative > danza mimo, discipline circensi.

### AMBITO III:

Volley > palleggi sul capo, in avanti, indietro, laterale, battuta dal basso e tipo tennis, schiacciata al muro e schiacciata facilitata, bagher continuati, di difesa e di ricezione, applicare semplici schemi offensivi e difensivi .

Basket > palleggio basso, palleggio alto, palleggio protetto, passaggio a due mani schiacciato, a baseball, sopra il capo, l'arresto, tiro in corsa e in terzo tempo, ball handling, il taglia fuori, partite due contro due e tre contro tre.

Ginnastica artistica a scuola > esercizi propedeutici per la candela, la capovolta in avanti, la capovolta indietro, il ponte, la ruota, traslocazioni alla trave con varie andature, in equilibrio da seduti, esercizi con la funicella e con base musicale, figure semplici di acrosport.

# *Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara*

## DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2016/2017

Classe TERZA Sezione B Corso A/F/M

Prof. Masci Adriano

### PROGRAMMA SVOLTO

#### AMBITO I :

Test d'ingresso: Coordinazione generale, occhio/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità – questionario conoscitivo su empatia e autostima.

Resistenza > esercizi ai grandi attrezzi, percorsi e circuiti allenanti, esercizi di preatletica generale, esercizi di mobilitazione attiva e passiva, stretching, esercizi a carico naturale, ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato.

Coordinazione > esercizi a corpo libero in stazione eretta, seduta, in decubito, in deambulazione, ecc.; esercizi con i piccoli attrezzi, fitball, step, elastici, manubri, funicelle, bacchette, palloni medicinali, ecc. , oscillazione degli arti superiori in alternanza e in contemporanea, correre saltando con o senza riferimenti al suolo.

Equilibrio, coordinazione e stabilità > esercizi monolaterali, bilaterali, con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamenti in volo.

Forza e potenza > esercizi a carico naturale, a corpo libero, saltelli, balzi, esercizi con grandi attrezzi, spalliere, quadro svedese, pertica, panche, esercizi di spinta, balzi a piedi pari con e senza ostacoli, squatt e affondi.

Velocità > definizione, classificazione, fattori determinanti, le componenti della velocità, esercizi di reattività a corpo libero, partenza con due, tre e quattro appoggi nelle gare di corsa veloce, corsa calciata, skip, corsa balzata, corsa a staffetta.

Mobilità > definizione, i fattori che la influenzano, slanci e circonduzioni sui vari piani, esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi, esercizi di mobilitazione attiva e passiva, stretching.

#### AMBITO II :

Il corpo emozionato > Capacità di provare emozioni e di riconoscerle/la possibilità di comunicare.

Linguaggio gestuale e comunicazione > Emittente, ricevente, feed back/linguaggio analogico/spazio prossemica/la postura/le caratteristiche della voce.

Parole e gesti. Espressioni creative > danza mimo, discipline circensi.

#### AMBITO III:

Volley > palleggi sul capo, in avanti, indietro, laterale, battuta dal basso e tipo tennis, schiacciata al muro e schiacciata facilitata, bagher continuati, di difesa e di ricezione, applicare semplici schemi offensivi e difensivi .

Basket > palleggio basso, palleggio alto, palleggio protetto, passaggio a due mani schiacciato, a baseball, sopra il capo, l'arresto, tiro in corsa e in terzo tempo, ball handling, il taglia fuori, partite due contro due e tre contro tre.

Ginnastica artistica a scuola > esercizi propedeutici per la candela, la capovolta in avanti, la capovolta indietro, il ponte, la ruota, traslocazioni alla trave con varie andature, in equilibrio da seduti, esercizi con la funicella e con base musicale, figure semplici di acrosport.

Atletica leggera > skip, corsa calciata, saltelli alternati tra ostacoli bassi, balzi verticali con e senza ostacoli, balzi orizzontali, passaggio di ostacoli bassi incorsa, passo e stacco, rincorsa controllata, salto in lungo da fermo, salto a forbice, scavalco a forbice, fosbury-flop, lancio del disco.

I giochi sportivi con la racchetta > il tennistavolo, il beach tennis e il badminton: le caratteristiche, disposizione dei giocatori, la palla e la rotazione, il gioco, le regole principali, esercizi per i fondamentali, tavolo da gioco, campo di gioco, il servizio, l'impugnatura, i passi, dritto e rovescio, la risposta, il punteggio, i cambi di campo, i falli nel servizio e nel corso del gioco.

AMBITO IV:

Igiene personale e norme di comportamento in palestra e all'aperto > Le norme igieniche quando fai attività sportiva / Alimentazione, i principi nutritivi (proteine, lipidi, glucidi, vitamine e acqua)/ la sicurezza a scuola, nello sport, in casa e nel tempo libero.

Postura e salute > Equilibri della postura, il portamento rilassato, ipercifosi, iperlordosi, scapole alate, piede piatto, ginocchio valgo e varo, scoliosi/ la salute, un diritto fondamentale, difenditi dalle droghe, i danni del fumo, l'azione dell'alcol sull'organismo.

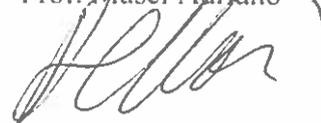
Il movimento come prevenzione > Acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente e rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Gli errori e gli scompensi derivanti da un'alimentazione squilibrata.

Pescara.30 /05/2017

Di Prof. Roberto  
Cilla Serra

Prof. Masci Adriano





**ITIS "T. Acerbo" – Pescara**  
**Programma di IRC**  
**Classe III sez. B del Corso AFM a.s. 2016/17**  
**Elena Marchegiani**

Presentazione programma. Gioco: la terra sta morendo, i pregiudizi. Il gioco se fosse l'ultimo giorno che faresti? Il bene: egoismo o amore, le opere sole non salvano. Letta la storia del povero: c'è più gioia nel dare che nel ricevere. Le beatitudini rivisitata. Gioco la conoscenza dei compagni e di se stessi. La festa di halloween, festa americana. Tutti i Santi.	Settembre Ottobre
Verifica su Halloween. Video di George Carlin, spiegato: significato di Chiesa, religione, Stato pontificio e la sua economia, le realtà escatologiche, Dio ama l'uomo ma non costringe nessuno ad amarlo. Religione ortodossa. Maria la madre di Gesù nei testi apocrifi, immacolata concezione. Significato di scisma ed eresia. Infallibilità papale. Matrimoni tra omosessuali e l'eucarestia ai divorziati risposati.	Novembre
Islamismo, la situazione della donna islamica, il burka. Letta l'umma sul convertire anche a costo di uccidere. L'esistenza storica di Gesù di Nazaret. La nascita nei vangeli secondo Matteo e Luca, come sono stati composti questi due vangeli (luogo e data).	Dicembre
IFS: prima nota per il mantenimento di una parrocchia, come organizzare un pellegrinaggio	Gennaio
IFS: spiegato come una parrocchia gestisce le entrate e le uscite, gestione parrocchia. Deciso il progetto da sviluppare: creare un prodotto vinicolo per la santa messa. Laboratorio creazione dei vini e promozione di vendita.	Febbraio
IFS: lavoro in laboratorio. Riflessione sull'uomo e la donna.	Marzo
Lutero spiegato solo grazia, solo Scrittura e solo fede.	Aprile
Ripasso su Lutero. Visione del film Lutero, discussione.	Maggio Giugno

Pescara, 24 maggio 2017

Gli alunni

*Roberta Di Pigo*  
*Apostolone Corbelli*

La Docente  
*Elena Marchegiani*



**ISTITUTO TECNICO STATALE**  
**“TITO ACERBO”**  
**-PESCARA-**

**DOCENTE: POMPEI ERCOLE**  
**CLASSE 3° SEZ. B Corso AFM**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**Anno scolastico 2016-2017**

**PROGRAMMA SVOLTO:**

**Il piano cartesiano**, coordinate di un punto, distanza tra due punti e coordinate del punto medio.

**La retta**, equazione in forma implicita ed esplicita, significato geometrico di  $m$  e  $q$ , coefficiente angolare ed equazione della retta passante per due punti, condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra rette, fascio proprio ed improprio di rette, ricerca dell'equazione dell'asse di un segmento e di una retta, distanza di un punto da una retta, baricentro di un triangolo.

**La parabola** con asse verticale, equazione completa ed incompleta e relative rappresentazioni grafiche, ricerca della sua equazione: parabola passante per tre punti non allineati, fascio di parabole con vertice assegnato e determinazione dell'equazione di quella passante per un punto, posizione reciproca tra retta e parabola e risoluzione di problemi relativi con i sistemi di secondo grado per la ricerca dei punti in comune con particolare riferimento alla condizione di tangenza.

**La circonferenza**, sua rappresentazione grafica con equazione completa ed incompleta, ricerca della sua equazione nel caso di centro e raggio assegnati, sua posizione reciproca con la retta.

**L'ellisse**, sua equazione e relativi grafici, eccentricità, posizione reciproca tra retta e ellisse.

**L'iperbole**, sue equazioni, gli asintoti e relative rappresentazioni grafiche, eccentricità, iperbole equilatera riferita ai propri assi e riferita ai propri asintoti, loro caratteristiche e relative rappresentazioni grafiche. Posizione reciproca tra retta e iperbole.

**Equazioni e disequazioni** di primo e secondo e loro interpretazione grafica con retta e parabola. Sistemi di equazioni di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie e sistemi di disequazioni.

**ASL/IFS**: Costi fissi e Costi variabili linearmente e quadratici e relativi Costi totali, Ricavi lineari e relativi diagrammi di redditività con costi totali sia lineari che quadratici, Profitti di una Azienda e loro interpretazione grafica con retta e parabola, ricerca dei punti di pareggio economico e massimo profitto. Problemi di scelta tra due o più alternative con individuazione dei vari punti di indifferenza e relativi intervalli di convenienza.

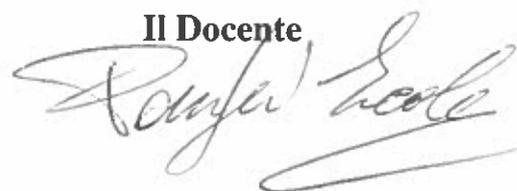
**Matematica finanziaria**: concetti generali, regime di capitalizzazione semplice e composta, risoluzione di problemi con formule dirette ed inverse, tassi frazionati nella capitalizzazione semplice e tassi frazionati equivalenti nella capitalizzazione composta.

**Le rendite**: concetto e vari tipi di rendite, rendite a rata costante posticipate ed anticipate: calcolo del montante e del valore attuale e della rata per le rendite temporanee, calcolo di valore attuale e rata per le rendite perpetue. Piano di ammortamento a rata costante.

**Gli Studenti**

Roberta Di Piro  
Sara Celli  
Apostolone Corbelli

**Il Docente**





ITS "T. Acerbo" – Pescara  
 Materia Alternativa alla Religione  
 Programma svolto  
 Classe 3 sez. B del Corso AFM – a.s. 2016/7  
 Prof. Enzo Citarella

Programma Svolto	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'identità personale:</b> l'arte della domanda: l'intervista,</li> </ul>	Settembre Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il ragionamento:</b> deduzione, induzione, abduzione. ermeneutica (aforismi, miti, vignette, racconti umoristici), il pensiero laterale.</li> </ul>	Novembre Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La logica:</b> la logica nei giochi enigmistici, la logica nella vita quotidiana,</li> </ul>	Gennaio Febbraio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La psicologia:</b> la comunicazione, le emozioni, l'amore, l'amicizia, i disturbi psichici, l'interpretazione dei sogni. L'assertività La resilienza</li> </ul>	Febbraio Marzo Aprile Maggio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'etica:</b> cos'è? Esempi di problemi etici, teorie etiche, l'etica nella scuola, la bioetica.</li> </ul>	Maggio

Pescara, 5 maggio 2017

GLI STUDENTI

*Angela*

Giulia Capretti

Francesco Totolo Totolo

Prof. Enzo Citarella

*Enzo Citarella*

