

**PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**  
Classe 3<sup>v</sup> B TURISMO a.s. 2016/2017  
Prof.ssa Carla Campiti

**Unità 1- Il turismo: aspetti generali**

-Lezione 1- Il turismo moderno

-Lezione 2 - La domanda turistica

-Lezione 3 - L'offerta turistica

-Lezione 4 - Il mercato

-Lezione 5 - I cambi e le operazioni dei turisti

-Lezione 6 - Le fonti di informazione turistica

-Lezione 7 - Le rilevazioni statistiche

-Lezione 8 - Le fonti statistiche e i principali indici turistici

-Lezione 9 - Organizzazione pubblica del turismo e associazioni

**Unità 2 – L'organizzazione aziendale**

-Lezione 10 – Il concetto di azienda

-Lezione 11 – L'organizzazione aziendale: concetti generali

-Lezione 12 – Le principali teorie organizzative del lavoro

-Lezione 13 – I principali modelli organizzativi

**Unità 3 – Le imprese di viaggi e le strutture ricettive**

-Lezione 14 - L'attività delle imprese di viaggi

-Lezione 16 – L'organizzazione dei tour operator

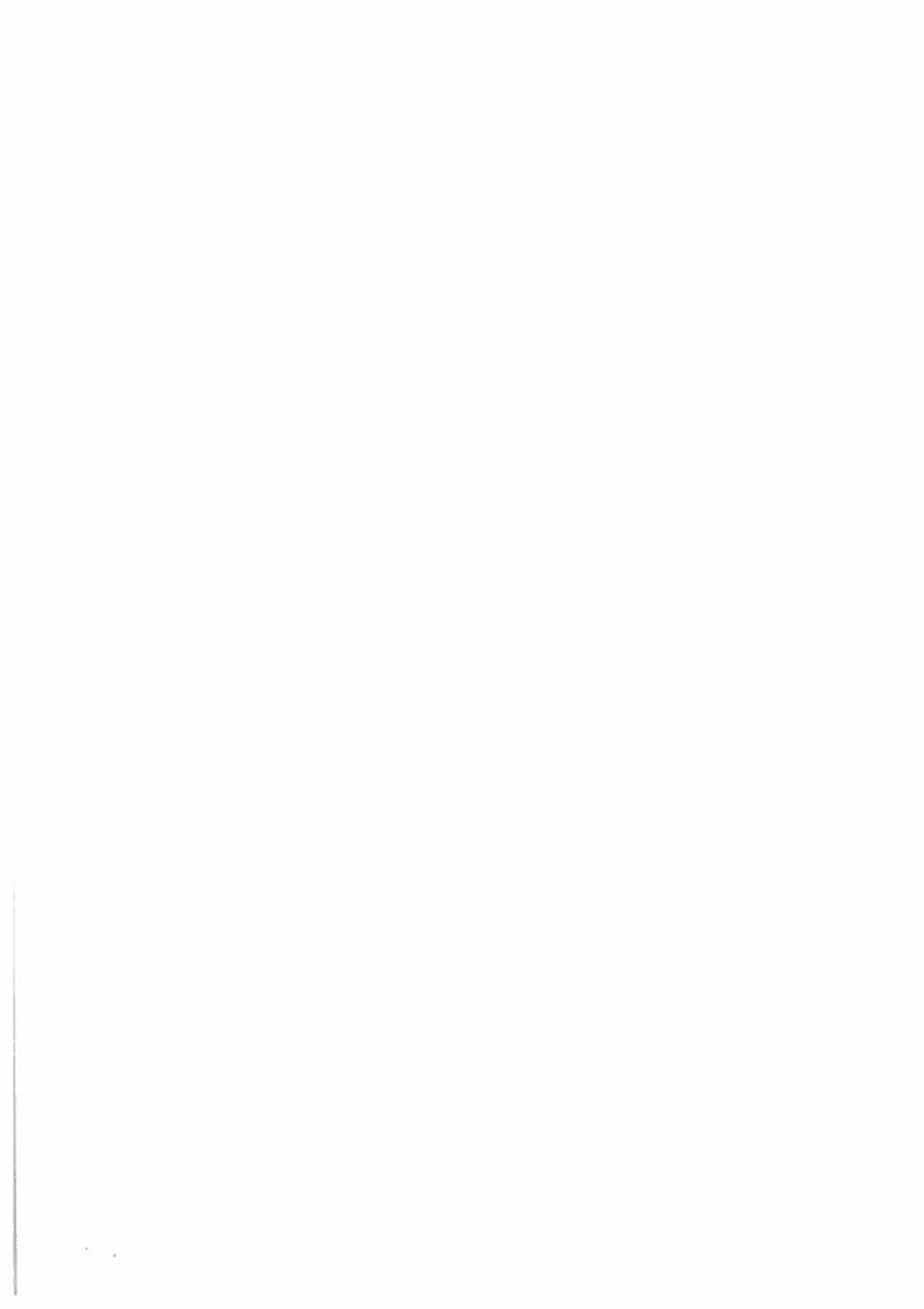
-Lezione 17 – L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie

-Lezione 18 – Le imprese ricettive

-Lezione 19 – Il servizio di ospitalità

-Lezione 20 – L'organizzazione delle strutture alberghiere

-Lezione 21 - L'ospitalità "in casa" e all'aperto



#### Unità 4 - Le aggregazioni aziendali nel settore turistico

-Lezione 22 - Le aggregazioni aziendali

-Lezione 23 - Le catene alberghiere

-Lezione 24 - Il franchising

-Lezione 25 - Il management contract e la joint venture

#### Unità 5 - I trasporti

-Lezione 26 - Il trasporto ferroviario italiano

#### Unità 6 - La programmazione e la vendita dei servizi turistici

-Lezione 32 - I viaggi organizzati

-Lezione 33 - Gli itinerari

-Lezione 34 - La costruzione di itinerari descrittivi

-Lezione 35 - La programmazione dei viaggi da catalogo

-Lezione 36 - La programmazione dei viaggi a domanda

-Lezione 37 - I servizi di accoglienza e di accesso

-Lezione 38 - Le tariffe confidenziali

-Lezione 39 - Il programma di viaggio

-Lezione 40 - Il contratto e i documenti di viaggio

-Lezione 41 - L'attività di vendita dei viaggi

Attività laboratoriale:  
IFS - Impresa simulata

-Visita guidata : Pescara vecchia e alcune chiese: Hotel Victoria: Hotel Esplanade: S Hotel

Libro di testo: Discipline Turistiche Aziendale " IN VIAGGIO" volume 1 . N. Agusani, F. Cammisa, P. Matrisciano

Pescara, 1 giugno 2017

Gli alunni

Domestichini  
Zanussi  
D'Amico  
D'Amico

L'insegnante

( Prof.ssa Carla Campilli)



Le varie forme d'arte, le tipologie e le principali tecniche pittoriche, scultoree, ed architettoniche attraverso alcuni dei principali reperti artistici dell'arte antica:

- LA PREISTORIA, ALCUNE CIVILTÀ MESSOTAMICHE, L'EGITTO, LE CIVILTÀ EGEE,
- LA GRECIA ARCAICA, LA GRECIA CLASSICA, LA GRECIA ELLENICA,
- LE CIVILTÀ ITALICHE, GLI ETRUSCHI, I ROMANI.

La chiesa: nascita dei primi edifici religiosi attraverso l'analisi di basiliche, battisteri e mausolei a

- Roma
- Ravenna.

IL MEDIOEVO: caratteri principali della nuova cattedrale ROMANICA e GOTICA attraverso la descrizione di opere architettoniche nelle diverse regioni italiane e non, con particolare attenzione ai territori abruzzese.

Yolka Orlando  
Esther D'Arco



DISCIPLINA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCA – L 3

A.S. 2016/2017

CLASSE: 3 B TUR

DOCENTE Sabine FRISCO

LIBRI DI TESTO:

- Netzwerk vol. 1, editore Klett, Dengler, Rusch, Schmitz, Sieber

UDA: Guten Tag (1)

- Grüßen und verabschieden
- Sich und andere vorstellen, über sich und andere sprechen, fragen und antworten
- Nach dem Befinden fragen und darauf antworten
- Telefonnummer und E-Mail-Adresse nennen
- Über Länder und Sprachen sprechen
- Buchstabieren, Zahlen bis 20

UDA: Freunde, Kollegen und ich (2)

- Über Hobbys sprechen
- Sich verabreden, über Arbeit, Berufe und Arbeitszeiten sprechen
- Zahlen ab 20
- Den Tag und seine zeitlichen Abschnitte, Wochentage, Monate, Jahreszeiten und Farben benennen
- Ein Profil im Internet erstellen: sich bei einer Internetseite registrieren

UDA: In der Stadt (3)

- Orte, Plätze, Gebäude und Verkehrsmittel benennen
- Nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben
- Lesetexte: „In der Stadt Hamburg“; „Events in Hamburg“; „Deutschland für Anfänger“; „Personen-Memory“ (berühmte Persönlichkeiten aus Deutschland, Österreich und Schweiz), die Taxifahrer
- Dinge erfragen und darauf antworten

UDA: Guten Appetit! (4)

- Über Essen und Trinken und Essgewohnheiten (beim Frühstück, Mittag- und Abendessen) sprechen
- Bedürfnisse und Vorlieben ausdrücken
- Einen Einkauf / ein Essen planen
- Orte, Geschäfte und Lokale benennen
- Gespräche beim Einkauf führen, eine Mengenangabe machen und nach dem Preis fragen
- Mit W-Fragen Texte verstehen und Wörter ordnen und lernen: „Berufe rund ums Essen“, Mindmap zum Thema „Lebensmittel“
- Kurzfilm: „Frühstück bei den Bergs“

UDA: Tag für Tag (5)

- Offizielle und informelle Uhrzeiten verstehen und nennen
- Zeitangaben machen
- Über die Familie, einen Tagesablauf und Termine sprechen
- Sich Verabreden, einen Termin (auch telefonisch) vereinbaren
- Sich für eine Verspätung entschuldigen und darauf reagieren
- Den Besitz von Dingen durch das Possessivpronomen angeben
- Kurzfilm: „Familie Koch“ aus: DAS-Video, Motta, editore Loescher





## Lessico:

- Begriffe zur Personenbeschreibung wie: Name, Alter, Wohnort, Herkunft, Telefonnummer und E-Mail-Adresse; ein Internet-Anmeldeformular
- Grußformeln, Zahlen, Farben, Alphas, offizielle und inoffizielle Uhrzeit
- Länder und Sprachen, Hobbys und Freizeitaktivitäten, einige Aktivitäten der Tagesroutine
- Der Tag und seine zeitlichen Einteilungen, Wochentage, Monate und Jahreszeiten
- Plätze, Gebäude, Orte, Geschäfte, Lokale und Verkehrsmittel in der Stadt
- Wegbeschreibungen
- Lebensmittel und Getränke, das Essen, die Mahlzeiten (Frühstück, Mittag- und Abendessen)
- Beim Einkaufen: Mengenangaben bei Lebensmitteln machen, nach Preisen fragen und bekannte Redewendungen wie "sonst noch etwas?", "ist das alles?", etc....
- Ausdrücke und Redeformeln bei Tisch wie: "lecker", "Schmeckt's?", "Hunger/Durst haben", "hungrig/durstig sein"; "Prost, zum Wohl, Guten Appetit, Mahlzeit"
- Ausdrücke und Redeformeln zur Verabredung / zum Termin; Redewendungen mit "gehen"

## Grammatica:

- La costruzione della frase enunciativa (anche con inversione) e interrogativa con gli aggettivi interrogativi (*W-Fragen*) e con i verbi (*Ja-/Nein-Frage*)
- I pronomi personali e la coniugazione dei verbi regolari e irregolari, degli ausiliari "haben" e "sein", dei verbi modali "müssen, wollen, können" al presente
- I verbi modali e la costruzione della frase
- L'imperativo della forma di cortesia (con "Sie")
- Il sostantivo, i tre generi e la formazione del plurale
- L'articolo determinativo "der/die/das", l'articolo indeterminativo "ein/eine" e l'articolo di negazione "kein/keine"
- Nominativo ed accusativo degli articoli determinativi, indeterminativi e di negazione
- Verbi con l'accusativo come "brauchen, suchen, finden, haben, kaufen, nehmen, kochen, etc...." e l'espressione "es gibt"
- L'espressione "die Leute"
- I complementi di tempo con le preposizioni "um, am, im, von ... bis, ..."
- Gli avverbi di frequenza (*immer, oft, selten, ... nie*) e la loro posizione nella frase
- L'aggettivo possessivo *mein, dein, sein/ihr, etc....* e la sua declinazione all'accusativo

## Argomenti di lingua e civiltà/storia:

- Lieder: das "ABC-Lied", "Zum Geburtstag viel Glück", "Hoch sollst du leben"
- Die D-A-CH Länder und ihre Hauptstädte Berlin, Bern und Wien; insbesondere: "Deutschland für Anfänger" da: DAS, vol. 1, Motta, editore Loeschner
- Feste und Traditionen in den deutschsprachigen Ländern: *Der Martinsstag als Kinderfest und Lieder: Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne* und "Ich geh' mit meiner Laterne"; die *Adventszeit und Weihnachtslieder* wie "Stille Nacht" und "O Tannenbaum"; *Ostern* und die *Ostereiersuche*
- Zum Tag der Erinnerung: *Eine DVD-Reise: "Die Erinnerung Wachhalten"* (Kurzfilm), editore Loeschner; *Stolpersteine*
- DVD: "Treffpunkt Berlin", *Kapitel 1 "Das Café Julia"*, editore Zanichelli
- Cibi e bevande tipiche, alcuni menu reali tedeschi, paragone tra Italia e Germania.

Pescara, 31.05.2017

L'insegnante

Sabine Frisco

Sabine Frisco

Gli alunni

Norika Orlandi

Esra Caracciolo

Esra Caracciolo



Dal libro di testo **GO TRAVELLING**

Module 1 Tourism and tourists

An outline of the tourism industry; What is a tourist?; From travellers to tourists;  
Sustainable development in tourism; The tourism debate: pros or cons?; Practice  
test on the reading : The Norwegian Sami winter experience.

Module 2 Selling holidays

Tour operators; The layout of a formal letter

Module 3 Serviced accommodation ( modulo relativo al progetto di ASL)

What serviced accommodation means; Hotels, B&B, Inns, Motels.

Hotel rates and services; check-in and check-out procedures; vouchers

Correspondence in tourism: Letters of enquiry, reply, booking and confirmation.

Dal libro di testo: **Network Intermediate**

Dalla unit 1 alla unit 10.

Il gruppo-classe ha anche preso parte al progetto Grand Tour, analizzando la figura  
di Thomas Ashby in Abruzzo. Il prodotto finale è stato un lavoro multimediale

Pescara, 7 giugno 2017

Gli/le alunni/e

Tito Acerbo

Esca Colucci

L'insegnante  
Rossella Cianci



## Programma di geografia turistica

Classe III sez. B caso Turismo  
Anno scolastico 2016/2017

Prof. Guidotti  
Libro di testo: Destinazione Italia  
Autori: Bianchi, Köhler, Moroni  
Casa editrice: DeAgostini

### IL SISTEMA TURISTICO IL TURISMO E I TURISTI

- Definizioni di turismo
- Diverse tipologie di turismo
- Gli spazi turistici
- Le risorse ambientali
- Le risorse culturali
- Il ruolo economico del turismo
- Patrimonio e territorio: il patrimonio UNESCO

### LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI

- Trasporti e strutture ricettive al passo con i tempi
- Le tipologie ricettive
- Trasporti e turismo
- Risorse per il turismo: volare low cost

### RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA LE RISORSE TURISTICHE NATURALI

- I paesaggi costieri
- I paesaggi di montagna
- I paesaggi collinari
- I paesaggi fluviali
- I turisti apprezzano il clima
- Le aree protette
- I parchi nazionali

### LE RISORSE TURISTICHE CULTURALI

- Luoghi d'arte e cultura
- L'arte e la storia
- La cultura

### I FLUSSI TURISTICI E LA RICETTIVITA'

- Il mercato e i flussi turistici
- Le strutture ricettive

**VIE DI COMUNICAZIONE E SISTEMA DEI TRASPORTI**

- I trasporti in Italia
- Vie di comunicazione e turismo

**GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO ITALIANO**

- Promuovere il turismo in Italia
- Gli organismi istituzionali del turismo italiano

**IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE**

- Le Alpi

**VALLE D'AOSTA**

- Natura
- Arte e cultura

**PIEMONTE**

- Natura
- Arte e cultura

**TRENTINO-ALTO ADIGE**

- Natura

**VENETO**

- Natura
- Arte e cultura

**EMILIA-ROMAGNA**

- Natura
- Arte e cultura

**IL TURISMO NELLE REGIONI DEL CENTRO**

**TOSCANA**

- Natura
- Arte e cultura

**LAZIO**

- Natura
- Arte e cultura

**MARCHE**

- Natura

Alumni  
Fede Oriace  
Medoro Roberto

Pescara, 17/05/17

SARDEGNA  
- Natura  
- Arte e cultura

SICILIA  
- Natura  
- Arte e cultura

CALABRIA  
- Natura  
- Arte e cultura

PUGLIA  
- Natura

ABRUZZO  
- Natura  
- Arte e cultura

Docente  






## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 3° B TURISMO

A.S. 2016/2017

Libro in adozione: L'Attualità della Letteratura. Vol. I

Autori: A.A.V.V.

Paravia

**DIVINA COMMEDIA: Inferno.**

Canti: I- III- V- VI- XIII

L'Alto Medio Evo: storia, società, cultura, idee. 1. L'evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali; mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.  
2. L'idea della letteratura e le forme letterarie; la lingua: latino e volgare.  
L'età cortese: : storia, società, cultura, idee. 1. Il contesto sociale; l'amor cortese.  
2. Forme letterarie e storia della lingua: Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali; i generi minori.  
Le forme della letteratura nell'età cortese: 1. Le chansons de geste. Il romanzo cortese-cavalleresco. La lirica provenzale.

L'età comunale in Italia: storia, società, cultura, idee. 1. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.  
2. Storia della lingua e forme letterarie: la situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana; caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale.  
La lirica del Duecento in Italia: 1. Lingua, generi letterari e diffusione della lirica; la scuola siciliana.

J. da Lentini: vita e opere. Testo: Amore è uno desio che ven da' core.

La scuola toscana di transizione. Guittone D'Arezzo: vita e opere.

Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizelli: vita e opere.

Guido Cavalcanti: vita e opere. Testo: *Voi che per li occhi mi passaste il core.*

La tradizione comico-realistica e popolare: 1. La poesia popolare e giullaresca; la poesia comico-parodica.

Cecco Angiolieri: *S' i' fosse fuoco, arderei 'l mondo.*

Dante Alighieri: la vita. La Vita Nuova.

Lettura ed analisi dalla Vita Nuova: "A ciascun'alma presa ..."; *Il sogno profetico* ( cap. III); *Tanto gentile e tanto onesta pare* ( cap. XXVI).

Dalle Rime: *Guido i' vorrei che tu e Lapo e io*

Il Convivio. Il De vulgari eloquentia. De Monarchia.

La Divina Commedia: struttura, temi, lingua e stile.

Francesco Petrarca: la vita. Petrarca come nuova figura di intellettuale. Le opere religioso-morali: il Secretum ( sintesi). Confronto con Dante.

Il Canzoniere: struttura, temi, lingua e stile.

Dal Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* ( I);  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC);



*Solo e pensoso (XXXV)  
Chitare, fresche, dolci acque (CXXVI)*

**Giovanni Boccaccio:** la vita. **II Decamerone:** struttura, temi, lingua e stile. Confronto con Dante e Petrarca.

Commento di alcune novelle tratte dal **Decamerone**: *Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Albertighi, Chichibio cuoco, Griselda.*

**Sintesi dell'età Rinascimentale.**

**Il poema epico-cavalleresco.** Sintesi fornita dalla docente: dai cantari medievali al Morgante del Pulci. Dall'Orlando innamorato di Boiardo all'Orlando furioso dell' Ariosto.

**Machiavelli:** la vita, l'epistolario, gli scritti politici del periodo della segreteria. **II Principe e i Discorsi.**

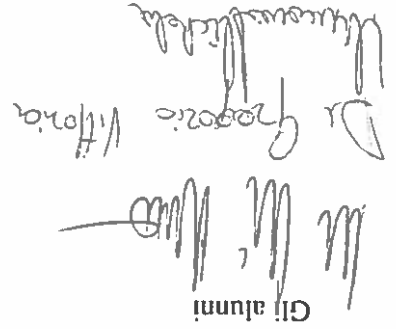
Le opere letterarie: **La Mandragola.**

**Testi dal Principe:** *La crudeltà e la clemenza. Se sia meglio essere temuti piuttosto che amati.* (cap. XVII)

Nella prima parte dell'anno scolastico la classe ha letto dei romanzi a scelta tra i seguenti: 1. A. D'Avenia, *Ciò che Inferno non è*; 2. A. D'Avenia, *Cose di cui nessuno sa*; 3. R. Saviano, *Zero Zero Zero*. Alla fine della lettura dei testi, è stata somministrata agli alunni una scheda valutativa. Inoltre, dall'inizio dell'anno scolastico si sono svolte ore in laboratorio di Informatica per una ricerca su siti indirizzati a valorizzare mete turistiche (es. Castel del Monte di Federico II di Svevia), per comprendere come è strutturato un sito interattivo turistico e relazionare su punti di forza e debolezza. La classe ha partecipato al progetto **Unesco** elaborando **Prezi** sul territorio Abruzzese elaborando testi informativi; per **ASL/IFS** si è seguito un percorso sulla letteratura di viaggio dal Duecento ad oggi, in particolare osservando gli attuali siti web turistici. La docente ha controllato i testi e valutato l'aspetto linguistico.

Pescara, 29/05/2017

Gli alunni



La Docente

Prof.ssa Mariena Nobis





# PROGRAMMA STORIA

Classe 3 ° B Turistico

A.S.2016/2017

Libro in adozione: Storia Link. Vol.1

Autori: Armocida-Salassa

Bruno Mondadori

- **La crescita dell'Europa:** 1. La crescita demografica; 2. La crescita della produzione agricola; 3. Gli effetti della rinascita urbana; 4. Il governo delle città: i comuni; 5. La ripresa degli scambi; 6. Le vie del mare: le città costiere italiane e del Nord Europa; 7. La nuova stagione feudale
- **La riforma gregoriana e le crociate:** 1. Riforma monastica e della Chiesa; 2. la lotta per le investiture; 3. La nascita dell'idea di crociata; 4. La prima Crociata e gli ordini cavallereschi; 5. Le altre Crociate e la Reconquista; 6. Le crociate contro gli eretici
- **Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo:** 1. Le monarchie normanne; 2. Il ritorno dell'Impero Universale; 3. L'apogeo della Chiesa medioevale; 4. Federico II di Svevia; 5. L'ascesa delle monarchie; 6. L'Italia dei Comuni e l'Italia meridionale
- **Il Trecento: un secolo di crisi?** 1. Crisi agricola e finanziaria; 2. La peste del 1348; 3. Le conseguenze sull'economia europea; 4. un secolo di tensioni sociali; 5. Una crisi culturale; 6. La religiosità trecentesca
- **La nuova geografia politica dell'Europa:** 1. La crisi del Papato; 2. La crisi dell'Impero nel Duecento; 3. La guerra dei Cent'anni; 4. Le monarchie iberiche; 5. La fine dell'Impero bizantino; 6. Gli Stati regionali italiani
- **Il Rinascimento:** 1. Definizione e collocazione; 2. I volti dell'intellettuale del Rinascimento; 3. Uomo, natura e cosmo; 4. La scienza e l'innovazione tecnica; 6. La scienza della politica
- **Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo:** 1. I presupposti delle esplorazioni oceaniche; 2. L'esplorazione prima di Colombo: l'ora dei portoghesi; 3. Colombo e la scoperta dell'America; 4. Gli altri viaggi di esplorazione; 5. La conquista spagnola; 6. Il sistema coloniale spagnolo
- **L'Europa nella prima età moderna:** paragrafo 5, costruzione dello Stato moderno e paragrafo 6, La cultura: il nuovo ruolo della stampa.
- **La riforma:** 1. Le premesse della Riforma; 2. Gli sviluppi della Riforma in Germania; 3. Da Zwingli a Calvino
- **Contoriforma e guerre di religione:** slide
- **L'economia del Seicento** ( sintesi e slide).
- **Storia del Turismo:** dal turismo di elite al turismo di massa. L'industria del turismo. ( **Alternanza Scuola - Lavoro**)

Oltre al normale svolgimento del programma di Storia, sono state fatte costanti esercitazioni nel collegare eventi del passato con gli inevitabili effetti nel presente attuale: tutto questo con l'utilizzo del laboratorio di Informatica per la proiezione di slides personali, di ricerca su siti INTERNET e utilizzo del DVD fornito dalla Pearson. Le slides proiettate sono state legate al percorso sulle scoperte geografiche, sulla differenza dell'economia del Cinquecento e del Seicento, sulla politica elisabettiana. Particolarmente intensa l'attività laboratoriale sui documenti storici ( testi). Inoltre, la classe con metodologia Flipped classroom e Webquest ha elaborato, divisa in cinque gruppi, preziosi sui seguenti temi storici locali per partecipazione al Progetto UNESCO: Castelli e Abbazie d'Abruzzo; Eremi Celestini; Turismo sportivo in Abruzzo;



Parchi Nazionali abruzzesi; Gastronomia ed Artigianato Abruzzese. La docente ha seguito e valutato con apposite griglie la ricostruzione storico-geografica e culturale dei relativi territori.

Pescara, 29/05/2017

Gli alunni!

Yolka Orlando  
Irene Fico  
Ester Deodato

La Docente

Prof.ssa Mariena Nobis







Unité 1

Compétence: faire connaissance (1)

Abilità: saluer, demander et donner l'identité, demander et dire l'âge, demander et dire la nationalité, prendre congé, demander et donner le numéro de téléphone, demander et donner l'adresse électronique et postale.

Conoscenze: les verbes du premier groupe, la formation du féminin (1), du pluriel (1), les adjectifs interrogatifs, la forme interrogative, les articles contractés.

Le lexique : les nombres, les nations, les nationalités, les continents, l'adresse postale et électronique,

Unité 2

Compétence : faire connaissance (2)

Abilità: communiquer de façon informelle, saluer, demander et dire l'identité, l'âge, le numéro de téléphone, l'adresse postale et électronique. Demander et donner des renseignements sur la famille, sur l'état civil, la profession, parler des loisirs, des goûts, des préférences.

Conoscenze : Qui c'est ?, c'est, ce sont, les adjectifs possessifs, l'article partitif, les adverbes de quantité, c'est, ce sont, il est, ils sont, les prépositions devant les noms géographiques, la formation du féminin (2), du pluriel (2), les verbes faire, aller, venir.

Unité 3

Compétence : Décrire et proposer quelque chose ou quelqu'un, répondre à une proposition.

Abilità: demander et dire un objet, décrire un objet, décrire l'aspect physique, le caractère.

Proposer de faire quelque chose, accepter et refuser, demander et dire l'heure.

Conoscenze : Qu'est-ce que c'est ? C'est, ce sont, il y a, la forme négative (1), les adverbes interrogatifs, la formation du féminin (3), les adjectifs démonstratifs, beau, nouveau, vieux, les pronoms personnels toniques, l'impréatif.

Le lexique : quelques objets électroniques, la taille, la forme la consistance, les couleurs, l'aspect physique, le caractère.

Unité 4

Compétence : Demander à quelqu'un de faire quelque chose, demander et indiquer le chemin.

Abilità: demander un service, accepter et refuser, solliciter et répondre à une sollicitation.

Arrêter un passant, demander et donner des indications, dire qu'on ne connaît pas le chemin et s'excuser, remercier.



Conoscenze : la forme négative (2), les verbes du premier groupe, particularités, le pronom on, l'imperatif à la forme négative, les adjectifs numéraux ordinaires, les verbes pouvoirs, vouloir, devoir, savoir.  
Le lexique : les lieux de la ville, les mots pour situer, les points de repère en ville.

Unité 5

Compétence : demander quelque chose à quelqu'un, faire les courses.  
Abilità: demander, accorder, refuser une autorisation, demander et dire ce qu'on veut acheter, demander et dire la quantité, le prix, se renseigner sur les moyens de paiement.  
UDA : « Le grand tour », M. Valery, un voyageur français du XIX siècle en Abruzzes.  
Analisi della sua opera sull'Abruzzo, « Voyages historiques et littéraires en Italie » e realizzazione di alcuni lavori multimediali.

Pescara, 7/6/2017

Insegnante  
Chris F. de Rouffignac

Studenti  
Mr. Zampini  
Mr. de. Muro



## DISEQUAZIONI

- Ripasso disequazioni lineari
- Disequazioni di secondo grado
- Sistemi di disequazioni di secondo grado
- Disequazioni di secondo grado frazionarie
- Studio del segno di un prodotto
- Disequazioni di terzo grado risolvibili mediante scomposizioni in fattori

## LA RETTA

- Coordinate cartesiane ortogonali del piano
- Distanza di due punti
- Coordinate del punto medio di un segmento
- Diagramma di una funzione
- Grafico delle funzioni  $y=mx$  e  $y=mx+q$
- Equazione della retta in forma esplicita e in forma implicita
- Rette particolari
- Appartenenza di un punto ad una retta
- Significato del coefficiente angolare  $m$
- Fascio di rette
- Condizione di parallelismo fra rette
- Condizione di perpendicolarità fra rette
- Intersezione fra due rette
- Equazione della retta passante per due punti
- Distanza di un punto da una retta

## LA RETTA E LE SUE APPLICAZIONI IN CAMPO ECONOMICO

- Funzioni economiche del costo, del ricavo e del guadagno
- Costruzione del diagramma di redditività e significato del break even point
- Problemi vari su costi, ricavi e guadagno

## LE CONICHE

- La parabola e la sua equazione
- Rappresentazione grafica della parabola
- Equazione della parabola passante per tre punti





- Intersezione tra parabola e retta
- La circonferenza e la sua equazione
- Rappresentazione grafica della circonferenza
- Intersezione tra circonferenza e retta
- L'ellisse e la sua equazione
- Rappresentazione grafica dell'ellisse
- Intersezione tra ellisse e retta

**MATEMATICA FINANZIARIA**

- Introduzione alla matematica finanziaria
- Il regime di capitalizzazione semplice
- Tassi periodali
- Il regime di capitalizzazione composta

Pescara, 7 giugno 2017

Gli alunni  
  
 Dr. Giorgio

L'insegnante  






**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"**  
**PESCARA**

**DOCENTE: DE NINIS CINZIA**

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2016/2017**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**CLASSE III SEZ B turismo**

**testo: Paolo Ronchetti – Diritto e legislazione turistica secondo biennio multimediale – Zanichelli editore**

**MODULO 1. Il Diritto come insieme di norme**

1. Le funzioni del diritto;

2. Le norme giuridiche;

3. La piramide delle fonti giuridiche;

4. L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio.

**MODULO 2. Il rapporto giuridico**

1. Le posizioni giuridiche attive e posizioni giuridiche passive;

2. Le persone del diritto;

3. Le capacità della persona fisica;

4. La persona giuridica.

**MODULO 3. Cos'è il turismo**

1. La definizione di turismo;

2. Le classificazioni del turismo;

3. Forme nuove di turismo e principali flussi nel mercato attuale.

**MODULO 4. Simulazione d'impresa**

1. Introduzione alla metodologia dell'impresa simulata

2. La denominazione ed il logo nella fase di start up

3. Atto costitutivo e statuto



LA DOCENTE



- Estor Duseleione
- Diego Franco
- Yohana Orlando

GLI ALUNNI

Pescara, li 27 maggio 2017

- 1. Il contratto: nozione e funzioni;
- 2. Elementi essenziali del contratto.

MODULO 7. Il contratto

- 1. Principi e fonti di obbligazione: contratto, fatto e atto illecito;
- 2. Obbligazioni solidali e parziarie;
- 3. Adempimento: diligenza, luogo, tempo;
- 4. Obbligazioni pecuniarie;
- 5. L'inadempimento e le cause giustificative;
- 6. Mora del debitore e del creditore;

MODULO 6. Le obbligazioni nella legislazione turistica

- 1. Il complesso rapporto tra Stato e Regioni in materia di legislazione turistica.

MODULO 5. Le fonti del turismo



UNIDAD 1	Las habitaciones	Presentar un hotel	Los acentos	Los acentos:diptongos,hiatos, monosilabos,diacriticos, adverbios en-mente Ser y estar Haber y estar
Un hotel	de un hotel			
Con encanto	Las instalaciones			
	de un hotel			
	Los servicios			
	de un hotel			
UNIDAD 2	Regímenes, precios y reservas	Dar información sobre un hotel por teléfono	Uso contrastivo de las preposiciones	Uso de entre/dentro de
Le habla	Los números	Reservar una habitación	Uso de tener que,deber	y haber que
Julia				
UNIDAD 3	La carta comercial	Escribir una carta comercial	Uso de las preposiciones	
Estimados	El fax y el correo electrónico	Carta de respuesta a una solicitud de información	Para y por	
Senores:	La reserva	o reserva,carta de confirmación de reserva	Presente de subjuntivo: Verbos regulares e irregulares	Presente de subjuntivo: Verbos con diptongación y alternancia vocálica
UNIDAD 4	La recepción	Recibir al cliente y asignarle una habitación	Uso del subjuntivo y del indicativo	
Estas son	Rellenar fichas	Despedirse de un cliente		
sus llaves	La factura			
UNIDAD 5	La ciudad y los medios de transporte	Dar información al cliente	Imperativo afirmativo y negativo	
Se lo diré	Edificios públicos	Hablar por teléfono y elaborar mensajes	<i>Perfrasis verbales</i>	Condicional simple y compuesto
UNIDAD 6	La habitación de un hotel	Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse	Uso de necesitar y hacer falta	
Discupe la	Los empleados	y encontrar soluciones		
moestia				



Video: mapa de España, Los Paradores, guías de hoteles en la red

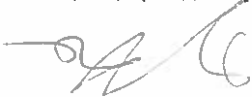
UDA PLURIDISCIPLINARE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - PERCORSO DISCIPLINARE DI SPAGNOLO  
TITOLO: LA NOSTRA IMPRESA "Paradores de España".

Tempi di realizzazione: 12 ore

Escribir el proprio Curriculum Vitae

Pescara, il 20/05/17

Prof.ssa Vanda Lea Iannetta



ALUNNI  
Cater D'Amico  
Marta Orlando





Anno scolastico 2016/2017

Classe III

Sezione B

Corso

IVR

Prof.

LEGA

CLAUDIO A

PROGRAMMA SVOLTO

- 3 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:
- 3 Le capacità motorie, la lateralità;
- 3 Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, di trasformazione);
- 3 Apprendimento e controllo motorio ( il sistema percettivo)
- 3 Schede di rilevazione personale sulle qualità fisiche e comparazione con tabelle statistiche nazionali;

- MODULO 2 Potenziamiento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura ( il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare; gli esercizi in allenamento, i tempi di allenamento, i principi dell'allenamento sportivo) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale, gli aspetti della comunicazione, il comportamento comunicativo, i segnali convenzionali):
- 3 Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
- 3 Varie forme di saltelli e salti;
- 3 Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
- 3 Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
- 3 Andature di vario genere;
- 3 Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
- 3 Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- 3 Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- 3 Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- 3 Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

- 3 Pallacanestro
- 3 Pallavolo
- 3 Calcio a 5
- Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie
- 3 Atletica Leggera: salto in alto, la corsa veloce, lancio del peso, staffetta
- 3 Beach Volley



3 Beach Tennis

3 Badminton

3 Tennis tavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Apparato locomotore:

3 Il sistema scheletrico, le articolazioni;

3 Il muscolo scheletrico, la forza e i diversi regimi di contrazione, il lavoro muscolare, la struttura di una seduta di allenamento;

3 L'apparato cardiocircolatorio (le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive, le differenti forme di produzione di energia);

3 L'attività fisica e benessere psico-fisico;

MODULO 5 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

3 La sicurezza a scuola, incidenti domestici e prevenzione, la sicurezza in palestra;

3 Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo

3 Come trattare i traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea)

MODULO 6 Educazione alla salute:

3 Postura e salute

3 La ginnastica dolce

3 Educazione Alimentare:

3 Il fabbisogno energetico giornaliero

3 Piramide alimentare

3 La composizione corporea

3 Dipendenze e doping (le dipendenze comportamentali, le sostanze sempre proibite nello sport)

Pescara.

Prof. Roberto Sponzo  
Prof. Fabio Orsato

Prof. Carolina Gera



CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI		TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.		Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.		Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.		Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.		Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.		Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.		Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharmā, l'Artha, il karma, la reincarnazione.		Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsiao. Shintoismo: Kami, i Torii.		Maggio Giugno

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
-------------------------	---------------------------------

CLASSE Terza	SEZIONE: B	CORSO TURISMO
--------------	------------	---------------



Aula video

**SPAZI - LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE**

C. Cassinotti - G. Marioni, Sulla tua parola, Marretti, 2014, Novara.

La Bibbia di Gerusalemme.

DVD

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

**ALTRO MATERIALE DIDATTICO**

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

**METODI DI LAVORO ADOTTATI**





*[Handwritten signature]*  
Il docente:

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
Pescara 7 giugno 2017

<p>Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.        -Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.        -Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.        -Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.        -Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p>
<p align="center"><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI</b></p>

<p>I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.</p>
<p align="center"><b>CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO</b></p>
<p>La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.</p>
<p align="center"><b>TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRACTICA ADOTTATA</b></p>

