

### L'Alto Medioevo

-mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

-la lingua: il passaggio dal latino al volgare

-l'affermazione del volgare in Italia

TESTI: -L'indovinello veronese

-il placito capuano

### L'età cortese

-il contesto sociale

-il contesto cortese

TESTO: -A.Cappellano: da "De amore": 1)natura e regole dell'amore

### Le forme della letteratura nell'età cortese

-la chanson de geste

TESTO: -da "La chanson de Roland": La morte di Orlando

-il romanzo cortese-cavalleresco

TESTO: -da "Lancillotto o il cavaliere della carretta": la donna crudele e il servizio

d'amore

-la lirica provenzale

TESTO: -G.D'Aquitaniania "Come il ramo del biancospino"

### L'età comunale in Italia

-mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

-il sentimento religioso



Francesco d'Assisi : biografia, formazione culturale e religiosa

TESTO: -"Cantico di frate sole"

La lirica del Duecento in Italia

-la scuola siciliana

TESTO: -I. da Lentini : 1) Meravigliosamente

2) Amor è uno desio che ven da core

-il Dolce stil novo

TESTI:-G. Guinizelli: 1) Al cor gentil rempaira sempre amore

2) Io voglio del ver la mia donna laudare

-G. Cavalcanti: 1) Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

2) Perch'ì no spero di tornar giammai

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri : biografia, formazione culturale, poetica e opere

TESTI: 1) S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo

2) Tre cose solamente m'anno in grado

Dante Alighieri : biografia, formazione culturale, poetica e opere ( Convivio

De Vulgari Eloquentia Monarchia)

TESTI: -dalla "Vita nova" : 1) Il libro della memoria

2) La prima apparizione di Beatrice

3) Tanto gentile e tanto onesta pare

-la "Divina commedia": struttura, titolo, cosmologia, rappresentazione dei tre regni, allegoria e simbolismo.

Letture, analisi e commento dei canti I-III-V e alcune terzine dei canti XIII-XXVI

Francesco Petrarca: biografia, formazione culturale, poetica e opera



-il "Canzoniere": composizione, struttura, titolo, l' "io" del poeta e Laura

TESTI: 1) Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

2) Pace non trovo e non' o da far guerra

3) Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

4) Solo e pensoso i più deserti campi

5) La vita fugge, e non s'arresta un'ora

**Giovanni Boccaccio** : biografia, formazione culturale, poetica e opera

-il "Decamerone": composizione, struttura, tempo e spazio, realismo, concetti di fortuna, ingegno e amore, la società del '300

TESTI: 1) Federico degli Alberighi

2) Lisabetta da Messina

3) La badessa e le brache

**Strumenti e competenze comunicative**

-analisi del testo poetico: le figure retoriche e la parafraasi

-il testo argomentativo e il saggio breve /la relazione scolastica e professionale

**Partecipazione ai progetti**

-La settimana del libro

-Non spegnere la luce

**Proiezione del film**

-Il nome della rosa

-Non ci resta che piangere

- I Medici

Pescara, 02/06/2017

L'insegnante

Fabrizio Stucchi

Gli alunni

Saverio Marchetti  
Volucio Di Carlo

2

### III. 14

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

### *Modulo 1*

## **L'azienda e la sua organizzazione**

L'azienda e il contesto in cui opera, delocalizzazione e globalizzazione dei mercati

L'azienda come sistema organizzato: I diversi modelli organizzativi.

### *Modulo 2*

## **Le operazioni di gestione**

- La gestione dell'impresa
- Le operazioni di gestione
- Fatti interni ed esterni di gestione
- Gli aspetti della gestione
- I cicli produttivi

L'aspetto finanziario e l'aspetto economico della gestione

- I finanziamenti ottenuti dall'impresa
- I finanziamenti concessi dall'impresa
- I flussi della gestione
- L'equilibrio economico della gestione
- Classificazione dei costi
- Classificazione dei ricavi





- Valori finanziari e valori economici

Reddito d'esercizio e patrimonio di funzionamento

- Il principio della competenza economica
- Il patrimonio dell'impresa
- Il prospetto della situazione patrimoniale
- Il calcolo del reddito d'esercizio e del patrimonio di funzionamento
- Classificazione e valutazione degli elementi del patrimonio
- Relazioni tra attività, passività e patrimonio netto
- Parti ideali del patrimonio netto
- L'equilibrio patrimoniale e finanziario

### *Modulo 3*

## **Il sistema informativo dell'impresa**

I conti e le scritture dell'impresa

Contabilità IVA

- L'imposta sul valore aggiunto
- I presupposti di applicazione dell'IVA
- Classificazione delle operazioni a fini IVA
- Fatturazione: fattura immediata e differita
- La base imponibile IVA
- Le note di accredito

La contabilità generale

- Il metodo della partita doppia
- Il metodo della partita doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico



#### Modulo 4

### I principi della contabilità generale

La costituzione dell'impresa

Gli acquisti e il loro regolamento

Le vendite e il loro regolamento

Le altre operazioni di gestione

- Le liquidazioni periodiche dell'IVA
- Il godimento di beni di terzi: I fitti
- Le retribuzioni dei dipendenti e gli oneri sociali

#### Modulo 5

### LE SCRITTURE DI ASSESTAMENTO: SCHEMA DI SINTESI

Ratei

Risconti

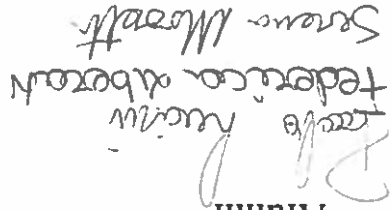
Ammortamenti

Pescara, li 12/05/17

Docente



Alumni



Fede Ruciu  
Federica Albertini  
Serena Morbelli



**PROGRAMMA SVOLTO DALLA DOCENTE  
A. S. 2014/15**

Prof. Elena Gardelli  
Disciplina Lingua e Civiltà FRANCESE  
Classe 3 A fm

**Contenuti della disciplina**

Testo MULTIPALMARES 1 LANG  
Multipalmares 2

Revision des principales structures grammaticales présentées dans Multipalmares 1

COMMUNICATION

TESTO MULTIPALMARES 2 LANG

COMMUNICATION

Demander et dire le temps qu'il fait ou il fera

Décrire une ville/un quartier

Exprimer son opinion

Décrire un animal

Raconter des faits

Exprimer des états d'ame

Prendre, donner, garder la parole

S'excuser, accepter ou refuser des excuses

Demander des renseignements ou des services

Exprimer un désir, un espoir, un souhait

Rédiger une lettre formelle

GRAMMAIRE

Le futur simple

Les prépositions et locutions de temps

La phrase interrogative avec inversion

Les pronoms relatifs dont et où

Les verbes impersonnels



Les verbes d'opinion  
Le passé composé et l'imparfait,  
Le plus-que-parfait  
L'accord du participe passé  
Les pronoms démonstratifs  
Les pronoms démonstratifs neutres  
Les prépositions avant, après  
Les pronoms interrogatif lequel  
La cause  
C'est, il est  
Les adverbess en -ment  
Les indéfinis chaque et chacun  
Le verbe suivre  
Le conditionnel  
Les connecteurs logiques  
Madame, Monsieur, Mademoiselle  
Les indéfinis rien, personne et aucun(e)

L'INSEGNANTE

Eleonora Gostner





**Il Medioevo europeo nei secoli VIII - IX**

L'Alto Medioevo: una società a fornice

L'evoluzione del quadro politico nell'Alto Medioevo

La religiosità nell' XI secolo

Chiesa e poteri politici nell' XI secolo

**Le nuove energie del Medioevo europeo (secoli XI - XIII)**

La rivoluzione agricola (secoli XI-XII)

Mercati e città: una rivoluzione commerciale

Il quadro politico europeo

Disagio e rinnovamento religioso(secoli XI - XIII)

**L'autunno del Medioevo (secoli XIV - XV)**

Papato e impero: crisi e trasformazione

Il crollo demografico in Europa

Le grandi potenze nei secoli XIV - XV

**La prima globalizzazione (secoli XIV - XVI)**

L'espansione degli orizzonti

Lo sfruttamento del Nuovo Mondo



**Il Cinquecento tra Riforma e Controriforma**

La Riforma protestante in Germania

Il calvinismo: nascita e diffusione

La Controriforma

Enrico VIII e la nascita della Chiesa anglicana

Pescara, 02/06/2017

L'insegnante  
Valeria Ciarra

Gli alunni  
Stefano Mercuri  
Valerio di Paolo



**PROGRAMMA DI DIRITTO**

**UDA 1 Introduzione al diritto civile**

- Le norme giuridiche e il diritto
- Le partizioni del diritto
- Le fonti del diritto
- L'efficacia delle norme nel tempo
- L'interpretazione delle norme giuridiche

**UDA 2 I soggetti e gli oggetti del diritto**

- Il rapporto giuridico

- Le persone fisiche e le loro capacità

- Le organizzazioni collettive

- L'oggetto del diritto: i beni

**UDA 3 La proprietà e i diritti reali**

- La proprietà e il possesso

- I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà

- La comunione e il condominio

- I diritti reali di godimento

**UDA 4 Le obbligazioni**

- Le obbligazioni in generale

- L'estinzione delle obbligazioni

- L'inadempimento delle obbligazioni

- La tutela del credito

**UDA 5 Il contratto**

- Il contratto e i suoi elementi

- L'autonomia contrattuale

- Cenni sugli effetti

- Tipologie di contratti

L'insegnante

*Maria Grazia Subgneri*<sup>1</sup>

Gli studenti

*Voluc di Laola*

*Sara Mottet*



PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

Capitolo 1 - L'ECONOMIA POLITICA:

- Una questione di scelta
- Le caratteristiche del metodo e dei modelli economici
- L'economia politica come scienza sociale

Capitolo 2 – I SOGGETTI E LE RELAZIONI IN UN SISTEMA ECONOMICO :

- Beni che soddisfano bisogni
- I soggetti che operano nel sistema economico
- La Pubblica Amministrazione
- Un semplice modello del funzionamento del sistema economico

Capitolo 3 – BREVE STORIA DELLE IDEE E DEI SISTEMI ECONOMICI:

- Dal mercantilismo al liberismo
- Capitalismo e socialismo
- Organizzazione mercato e aspetti politico sociali
- Mercato e Stato, le diverse possibilità dell'intervento pubblico
- La globalizzazione
- Le conseguenze sociali della globalizzazione

Capitolo 4 – LA DOMANDA E L'OFFERTA:

- Che cos'è il mercato?
- La concorrenza perfetta
- La domanda
- L'offerta
- Incontro domanda e offerta
- Gli spostamenti delle curve
- L'equilibrio del mercato
- I prezzi non di equilibrio
- L'elasticità della domanda
- I pregi e i difetti del mercato

Capitolo 6 – LA PRODUZIONE:

- La produzione come creazione di valore
- Relazioni tecniche e sociali nel processo produttivo
- L'imprenditore
- L'efficienza tecnologica
- La relazione tra fattori produttivi e prodotto finale





- Il lungo periodo e i rendimenti di scala

#### Capitolo 7 – PRODURRE COSTA:

- Costi fissi e variabili
- Il breve periodo
- Il lungo periodo e le economie di scala
- Produrre costa...non solo all'impresa
- Il livello della produzione e la massimizzazione del profitto

#### Capitolo 8 – IMPRESE CHE HANNO POTERE SUI PREZZI:

- Le principali forme di mercato
- Le forme di mercato e i settori economici
- La concentrazione e il potere di mercato
- Il monopolio
- Le origini del potere monopolistico
- Il comportamento del monopolista
- La discriminazione del prezzo
- Il monopsonio

#### Capitolo 9 – LA CONCORRENZA IMPERFETTA:

- Tra monopolio e concorrenza perfetta
- La concorrenza monopolistica
- I mercati oligopolistici
- La regola del mark up
- I comportamenti collusivi

L'insegnante  
 Maria Grazia Polignone

I rappresentanti degli studenti

Volvo di Paolo  
 Saverio Maratti



## *Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara*

### DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2016/2017

Classe TERZA Sezione A Corso A/F/M Prof. Masci Adriano

### PROGRAMMA SVOLTO

#### AMBITO I :

Test d'ingresso (solo per le classi prime ) > Coordinazione generale, occhio/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità, questionario conoscitivo su empatia e autostima.

Resistenza > esercizi ai grandi attrezzi, percorsi e circuiti allenanti, esercizi di preatletica generale, esercizi di mobilitazione attiva e passiva, stretching, esercizi a carico naturale, ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato.

Coordinazione > esercizi a corpo libero in stazione eretta, seduta, in decubito, in deambulazione, ecc.; esercizi con i piccoli attrezzi, fitball, step, elastici, manubri, funicelle, bacchette, palloni medicinali, ecc. , oscillazione degli arti superiori in alternanza e in contemporanea, correre saltando con o senza riferimenti al suolo.

Equilibrio, coordinazione e stabilità > esercizi monolaterali, bilaterali, con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggrustamenti in volo.

Forza e potenza > esercizi a carico naturale, a corpo libero, saltelli, balzi, esercizi con grandi attrezzi, spalliere, quadro svedese, pertica, panche, esercizi di spinta, balzi a piedi pari con e senza ostacoli, squat e affondi.

Velocità > definizione, fattori determinanti, le componenti della velocità, esercizi di reattività a corpo libero, partenza con due, tre e quattro appoggi nelle gare di corsa veloce, corsa calciata, skip, corsa balzata, corsa a staffetta.

Mobilità > definizione, i fattori che la influenzano, slanci e circonduzioni sui vari piani, esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi, esercizi di mobilitazione attiva e passiva, stretching.

#### AMBITO II :

Il corpo emozionato > Capacità di provare emozioni e di riconoscerle/la possibilità di comunicare.

Linguaggio gestuale e comunicazione > Emittere, ricevere, feed back/linguaggio analogico/spazio prossemica/la postura/le caratteristiche della voce.

Parole e gesti. Espressioni creative > danza mimo, discipline circensi.

#### AMBITO III:

Volley > palleggi sul capo, in avanti, indietro, laterale, battuta dal basso e tipo tennis, schiacciata al muro e schiacciata facilitata, bagher continuati, di difesa e di ricezione, applicare semplici schemi offensivi e difensivi .

Basket > palleggio basso, palleggio alto, palleggio protetto, passaggio a due mani schiacciato, a baseball, sopra il capo, l'arresto, tiro in corsa e in terzo tempo, ball handling, il taglia fuori, partite due contro due e tre contro tre.



Ginnastica artistica a scuola > esercizi propedeutici per la candela, la capovolta in avanti, la capovolta indietro, il ponte, la ruota, traslocazioni alla trave con varie andature, in equilibrio da seduti, esercizi con la funicella e con base musicale, figure semplici di acrosport. Atletica leggera > skip, corsa calciata, saltelli alternati tra ostacoli bassi, balzi verticali con e senza ostacoli, balzi orizzontali, passaggio di ostacoli bassi incorsa, passo e stacco, rincorsa controllata, salto in lungo da fermo, salto a forbice, scavalcamiento a forbice, fosbury-flop, lancio del disco.

I giochi sportivi con la racchetta > il tennistavolo, il beach tennis e il badminton: le caratteristiche, disposizione dei giocatori, la palla e la rotazione, il gioco, le regole principali, esercizi per i fondamentali, tavolo da gioco, campo di gioco, il servizio, l'impugnatura, i passi, dritto e rovescio, la risposta, il punteggio, i cambi di campo, i falli nel servizio e nel corso del gioco.

AMBITO IV:

Igiene personale e norme di comportamento in palestra e all'aperto > Le norme igieniche quando fai attività sportiva / Alimentazione, i principi nutritivi (proteine, lipidi, glucidi, vitamine e acqua)/ la sicurezza a scuola, nello sport, in casa e nel tempo libero. Postura e salute > Equilibri della postura, il portamento rilassato, ipercifosi, iperlordosi, scapole alate, piede piatto, ginocchio valgo e varo, scoliosi/ la salute, un diritto fondamentale, difenditi dalle droghe, i danni del fumo, l'azione dell'alcol sull'organismo. Il movimento come prevenzione > Acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente e rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Gli errori e gli scompensi derivanti da un'alimentazione squilibrata.

Pescara, 30/05/2017

Felice Di Lorenzo  
Matteo Di Marco

Prof. Masci Adriano



a.s. 2016/2017

Docente : Anacleto Navangione

Disciplina: INFORMATICA

Classe III sez A

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

**PROGRAMMA SVOLTO**

ITS "Tito Acerbo" - PESCARA





## Moduli trattati

- Internet, il servizio Web e la creazione di siti web con Google Sites
- Possibilità editoriali del web: creazione di libri con i tools di Wikipedia
- il servizio BLOGGER ed i Blog
- il moduli di Google e l'interazione con gli utenti del web
- Lo sviluppo di applicazioni per dispositivi mobili Android e l'ambiente MIT APP INVENTOR
- Gli Iperesti e l'applicazione Presentazioni di Google
- Rappresentazione geografica di informazioni con le fusion table e con il servizio Google Mymaps
- I Codici a Barre ed il loro impiego nella comunicazione d'impresa
- I fogli di calcolo nei sistemi stand alone con Microsoft Excel ed in Cloud con l'applicazione fogli di Google
- La progettazione 3D i programmi 3dBuilder, paint 3D e la pubblicazione Web di progetti 3D nel canale Sketchfab



Storia ed evoluzione del servizio Wikipedia. La licenza Creative Commons BY SA 3.0. Il creatore di libri di Wikipedia. Inserzione di capitoli nel creatore di libri. Eliminazione e modifica di capitoli dai libri. La conversione dei libri in formato pdf. La stampa dei libri

## 2 Le possibilità editoriali del web con Wikipedia

Modulo

Titolo

Inserimento di Plug in nelle pagine web. Personalizzazione dei plug-in. Il plug-in Slider per la creazione di carrelate di immagini nei siti web. Inserzione di pagine di tipo news. Gestione di post ed incapsulamento di miniature delle news nel sito.

### Unità 3: FUNZIONI AVANZATE DI GOOGLE SITES

Le caratteristiche e la strutturazione head – body delle pagine. Formattazione del testo. Formattazione delle immagini. Inserimento di collegamenti ipertestuali. Gestione degli attributi per il colore ed il dimensionamento dei vari elementi delle pagine.

### Unità 2: CREAZIONE DI SITI WEB CON GOOGLE SITES

Richiamo concetti di base sulla rete internet. Il servizio Web la sua storia e la sua evoluzione. Concetto di ipertesto. Cos'è un sito web, come si crea e come si pubblica. I formati più diffusi per testo, immagini, suoni e filmati. Modelli di documentazione dei siti web: Layout del sito e i modelli più utilizzati per lo sviluppo di ipertesti (modello a liste lineari e modello ad albero). La documentazione della singola pagina ed il layout di pagina.

### Unità 1: STORIA E PRINCIPI GENERALI DEL SERVIZIO WEB

1 Internet , il servizio WEB e la creazione di siti web con Google Sites

Modulo

Titolo



con il servizio Pedia Press. Personalizzazione della copertina del libro con colori, loghi, immagini e caratteri personalizzati. Inserzione della prefazione.

| Modulo | Titolo |
|--------|--------|
|        |        |

### 3 I Siti Web di tipo Blog ed il servizio Blogger

#### Unità 1:

Storia ed evoluzione dei siti di tipo Blog. Caratteristiche generali di un Blog. Il servizio Blogger per la creazione di Blog personali. Iscrizione al servizio. I post la loro creazione, modifica e cancellazione. Le interazioni con gli utenti dei blog: lettura e filtraggio dei commenti. Lettura ed interpretazione delle statistiche di visita. Utilizzo del blog nelle operazioni di Web Marketing.

#### Unità 2:

Incapsulamento di Blog all'interno di un sito web personale di Google Sites. Possibili impieghi del blog in un sito: raccolta di news, eventi, promozioni, informative lancio prodotti.

| Modulo | Titolo |
|--------|--------|
|        |        |

### 4 I Moduli di Google e le interazioni con gli utenti del Web

#### Unità 1: Costruzione di sondaggi

Importanza dei sondaggi nel marketing. Il modello di acquisizione informazioni dei moduli: dal modulo alla raccolta delle risposte nel Cloud di Google Drive ed in un foglio di lavoro. Aspetto grafico del modulo con i template di Google e personalizzazione del template. Elementi inseribili in un modulo: risposta breve, paragrafi, scelta multipla, caselle di controllo, elenco a discesa, scala lineare, griglia a scelta multipla, data e ora. Visione dei parametri e delle impostazioni di ciascun controllo inseribile. Inserzione di elementi multimediali in un modulo (immagini, icone e video). Pubblicazione del modulo nel web e raccolta delle risposte. Esportazione delle risposte in formato excel.



6 Gli ipertesti e l'applicazione "presentazioni di Google"

| Modulo | Titolo |
|--------|--------|
|--------|--------|

PER LA SUA PROGRAMMAZIONE.

PER IL RICONOSCIMENTO DEI CODICI A BARRE E NUMEROSI ESEMPI DI CODICE  
 giroscopio, orologio, sensore di prossimità. VISIONE APPROFONDIRA DEL SENSORE  
 Il controlli per l'accesso ai sensori e per la loro programmazione: accelerometro,

Unità 3: I sensori

DIGITALI. Il controllo PhoneCall e la gestione del telefono.

FUSION TABLE e CONDIVISIONE CON ANDROID DEI PROPRI DOCUMENTI  
 SERVIZI DI GOOGLE DRIVE: in particolare integrazione nei progetti android delle  
 Il controllo Activity Starter e le INTERAZIONE CON GLI ACCOUNT DI GMAIL ED I

Unità 2: I controlli avanzati

arrangement, l'horizontal arrangement.

Organizzazione dei controlli con i Layout controls: arrangement in tabelle, il vertical  
 di testo, il browser, programmazione della rubrica telefonica, del telefono e degli sms.  
 programmazione dei blocchi. Programmazione dei controlli più comuni: pulsanti, caselle  
 applicativi Android. L'ambiente di sviluppo: la modalità designer e la modalità di  
 Storia ed evoluzione del servizio MIT app inventor per la progettazione e realizzazione di

Unità 1: L'ambiente di sviluppo ed i controlli base

5 La programmazione android con MIT APP INVENTOR

| Modulo | Titolo |
|--------|--------|
|--------|--------|

correzione.

Costruzione di un quiz. Assegnazione di punteggi alle varie domande del quiz. Raccolta  
 di indirizzi email degli utenti che compilano il quiz. Modalità di compilazione con/senza

Unità 2: Costruzione di quiz





attribuiti per il colore ed il dimensionamento dei vari elementi delle pagine.

Formattazione delle immagini. Inserimento di collegamenti ipertestuali. Gestione degli

Le caratteristiche e la strutturazione head – body delle pagine. Formattazione del testo.

## Unità 2: CREAZIONE DI SITI WEB CON GOOGLE SITES

documentazione della singola pagina ed il layout di pagina.

per lo sviluppo di ipertesti (modello a liste lineari e modello ad albero). La

filmati. Modelli di documentazione dei siti web: Layout del sito e i modelli più utilizzati

web, come si crea e come si pubblica. I formati più diffusi per testo, immagini, suoni e

Unità 1: Richiamo concetti di base sulla rete internet. Concetto di ipertesto. Cos'è un sito

Drive,

7

Internet , il servizio WEB , il servizio BLOG, il cloud di Google

Modulo

Titolo

ortografico, Sostituzione del testo. Proiettare la presentazione

**Modulo 4:** Realizzare la presentazione. Autocomposizione delle presentazioni; Controllo

immagini; Creare un grafico, Panorama dei tipi di grafici, Personalizzazione dei grafici

**Modulo 3:** ClipArt e grafici, Inserire immagini di libreria, Lavorare con le

diapositiva

testo, inserire forme, controllo dei colori. Le visualizzazioni: Creare uno schema

**Modulo 2:** Lavorare con le diapositive, Creare delle diapositive, Gli strumenti: inserire il

dell'Assistente, Modalità di visualizzazione

Esplorazione del menu dell'applicazione presentazioni di google, Uso della Guida e

nel contesto di impresa. Cosa sono le presentazioni, Pianificazione della presentazione,

**Modulo 1:** Concetti di ipertesto e di presentazione. Esempi di utilizzo delle presentazioni



### Unità 3: CREAZIONE DI BLOG CON GOOGLE BLOGGER

Le caratteristiche dei siti di tipo blog. Il cloud di Blogger e la progettazione di blog personali. Creazione, modifica e cancellazione di siti di tipo Blog. Inserzione, Modifica e cancellazione di Post. Controllo delle statistiche del blog . Gestione e Manutenzione di un blog personale.

### Unità 4: IL CLOUD DI GOOGLE DRIVE

Caratteristiche generali del servizio Cloud. Il Cloud di Google per l'archiviazione. Il Cloud per l'accesso a servizi di calcolo remoto. Installazione di applicazioni remote nel Cloud. Il Cloud come strumento per la pubblicazione, condivisione e sviluppo cooperativo di progetti digitali. Sviluppo cooperativo di presentazioni multimediali con le applicazioni Document e Presentazioni di Google.

Modulo

Titolo

### 8 Rappresentazione geografica di informazioni digitali con le fusion tables e con il servizio Google Mymaps

Importanza della rappresentazione delle informazioni in modo geografico nel contesto del marketing. Tecnologie per georeferenziare i contenuti delle fusion tables rispetto ad attributi di tipo locazione, Costruzione di mappe interattive tramite le fusion tables. Il servizio Google Mymaps: creazione, cancellazione, modifica, importazione dal web e condivisione di mappe create con Mymaps. Personalizzazione delle mappe: gestione delle icone, inserzione di immagini e video nelle schede web di Google Mymaps, editing delle schede. Inserzione nelle mappe di Google all'interno delle applicazioni android con App inventor.

Modulo

Titolo

### 9 I codici a barre

La lettura ottica delle informazioni e le possibili utilizzazioni dei codici a barre nel commercio e nella comunicazione aziendale. Classificazione dei codici a barre: codici



## 11 Iscrizione al canale Eccellenze in Digitale di Google

| Modulo | Titolo |
|--------|--------|
|--------|--------|

Unità 3: PUBBLICAZIONE WEB DEI PROGETTI 3D NEL CANALE SKETCHFAB  
 Pubblicazione web di progetti 3d: iscrizione al canale Sketchfab. Conversione di modelli 3D in formati idonei alla pubblicazione web. Pubblicazione web di progetti realizzati con Autocad. Incapsulamento dei progetti 3d all'interno di siti web personali.  
 video tutorial per la configurazione e la stampa 3D.

Unità 2: MANIPOLAZIONE DEGLI OGGETTI 3D e La Stampa 3D  
 Modalità di editing dei progetti 3D. Traslazioni 3D, Rotazioni 3D e Rescaling 3D. Visione di

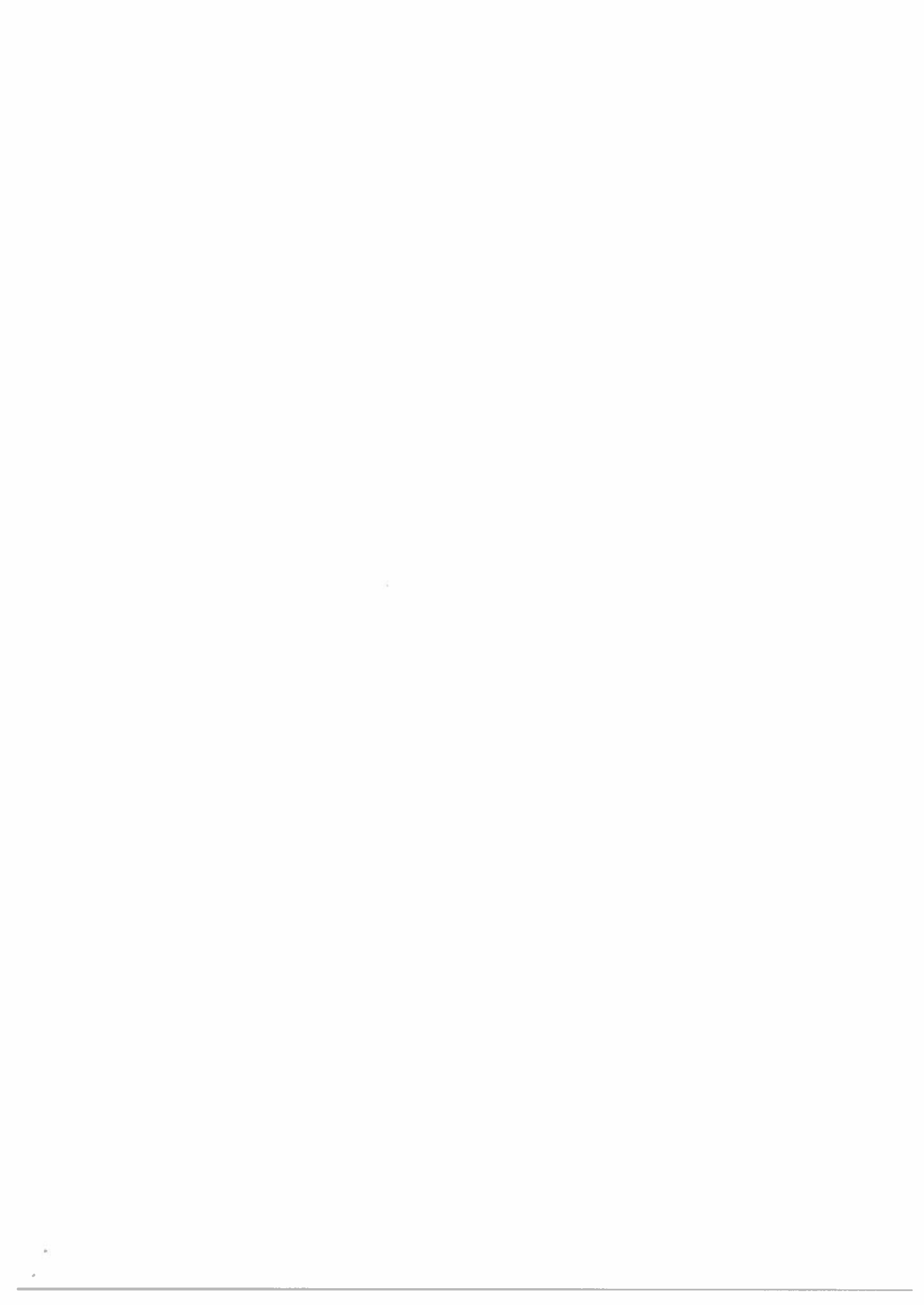
Unità 1: IL PROGRAMMA 3D BUILDER e L'ACQUISIZIONE DATI 3D  
 Creazione di progetti 3D, inserimento di forme tridimensionali primitive (sfere, piramidi, cubi, toroidi...). Importazione di modelli 3d dal web e visione generale dei vari formati di file 3D. Acquisizione di oggetti 3d dal mondo reale tramite scanner 3d (utilizzo in classe dello scanner Microsoft Kinect). Modifica avanzata di modelli 3D con il programma MeshLab

Contenuti

10 La progettazione 3D i programmi 3Dbuilder, paint 3D e la pubblicazione Web di progetti 3D nel canale Sketchfab e 3D

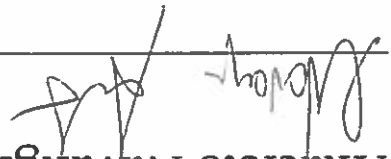
| Modulo | Titolo |
|--------|--------|
|--------|--------|

RICONOSCIMENTO DI CODICI A BARRE  
 lineari e codici bidimensionali a matrice. Standard principali per la codifica dei codici a barre. Generazione di codici a barre tramite servizi web I CODICI A BARRE DINAMICI: possibilità di codificare informazioni dinamiche tramite server web che reindirizzano le letture dei codici. Iscrizione a servizi online che offrono servizi di creazione e manutenzione di codici a barre dinamici. La lettura dei codici a barre nella programmazione Android con MIT app inventor: il controllo BarcodeScanner e la sua programmazione. SVILUPPO DI UN PROGETTO ANDROID CHE EFFETTUA IL



Nel corso dell'anno è stato sviluppato un modulo sulle caratteristiche del corso  
eccellenze in digitale di Google e pe il conseguimento della certificazione di esperto in  
Web Marketing riconosciuto da Google, Union camere e dall'IAB (interactive  
Advertising Bureau Europe)

**Il docente**  
**PESCARA il 30 maggio 2017**

Anacleto Navangione  


**Gli Alumni**

2 Alessandro Alice  
Caroline Alice  
D. Cesare Alessi  
Patrizia Cappuccini  
Sorella Morvati







- ⇒ Diseguazioni. Generalità sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni. Disequazioni di primo e di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo risolvibili tramite scomposizione. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.
- ⇒ Il piano cartesiano e la retta. Il piano cartesiano. Distanza tra punti. Punto medio di un segmento. La retta. Equazione cartesiana implicita ed esplicita. Coefficiente angolare. Costruzione del grafico. Distanza punto-retta. Equazione della retta assegnato un punto e il coefficiente angolare. Relazioni di parallelismo e perpendicolarità.
- ⇒ Applicazioni della retta in campo economico (ASL/IFS): la funzione domanda, la funzione costo, la funzione ricavo e la funzione guadagno. Diagramma di redditività. Esercizi applicativi e semplici problemi di scelta.
- ⇒ Parabola. Definizione di parabola come luogo geometrico. Equazione cartesiana della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y. Caratteristiche della parabola (vertice, asse di simmetria, fuoco, direttrice) e rappresentazione grafica. Ricerca dell'equazione di una parabola dati tre punti oppure un vertice e un punto. Interpretazione grafica delle disequazioni di secondo grado in una variabile. Posizioni reciproche tra retta e parabola. Rette secanti, tangenti, esterne ad una parabola.
- ⇒ Circonferenza. Definizione di circonferenza come luogo geometrico. Equazione cartesiana della circonferenza con centro nell'origine degli assi. Equazione cartesiana della circonferenza in posizione generica. Caratteristiche della circonferenza. Rappresentazione della circonferenza data l'equazione.
- ⇒ Ellisse. Definizione di ellisse come luogo geometrico. Equazione cartesiana dell'ellisse con centro nell'origine degli assi. Caratteristiche dell'ellisse e sua rappresentazione grafica.
- ⇒ Iperbole. Definizione di iperbole come luogo geometrico. Equazione cartesiana dell'iperbole con centro nell'origine degli assi. Caratteristiche dell'iperbole e sua rappresentazione grafica. Iperbole equilatera.

MATEMATICA FINANZIARIA

- ⇒ La capitalizzazione: capitale, interesse montante. Capitalizzazione semplice e capitalizzazione composta. Esercizi applicativi con formule dirette e formule inverse.

Pescara, 5 giugno 2017

Gli alunni!

*Fabio Di Lorenzo*

La docente

*Milena Cristiano*

1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

❖ UNIT 1: Well being

- Talking about your health
- Giving and taking advice
- Talking about obligation and permission

Grammar:

- Should, ought to had better. Advice: make, let

❖ UNIT 2: Move it!

- Talking about keeping fit

- Talking about experiences

Grammar:

Revision: Present perfect : ever and never, just, already, (not) yet, still

Present perfect: for, since

❖ UNIT 3: The world around us

- ❖ Talking about geographical location

- ❖ Describing people, places and things

- ❖ Giving extra information

Grammar:

- Non defining relative clauses

- Defining relative clauses



❖ UNIT 4: *Getting on with people*

- Discussing relationships
- Talking about hypothetical conditions
- Making wishes

Grammar:

- 2<sup>nd</sup> conditional
- Wish + Past simple
- Too + adjectives; (not) + adjectives + enough
- Present continuous + always
- Wish + would

❖ UNIT 5: *Don't panic*

Discussing fears and phobias

Talking about past habit

Talking about your appearance

Grammar:

- Reflexive and reciprocal pronouns
- Compounds of some, any ever, no

❖ UNIT: *The cinema*

- Discussing films
- Talking about unfinished actions
- Making deductions

Grammar:

- Present perfect continuous: for, since
- Present perfect simple or Present perfect continuous?
- Must, could/might, can't, such, so



**LIBRO DI TESTO:**  
**M. CUMINO, P. BOWEN "BUSINESS PLAN" ED. PETRINI**

**SECTION 2: BUSINESS THEORY AND COMMUNICATION**

**BUSINESS THEORY**

**❖ 1. BUSINESS BACKGROUND**

- Production
  - Goods and services
  - Economic resources: factors of production
  - The three sectors of production
- Commerce
  - Home trade
  - International trade

Pescara,

Studenti  
Horacio Homarella  
Alessandro Cimin

MARIA PARTEMI

Docente





IT "TITO ACERBO" PESCARA

CLASSE 3° A AFM

A.S. 2016/2017

Prof.ssa Iannetta Vanda Lea

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Libro di testo: Ya Está 3, Lang Edizioni!

Unidad 1 – Tu opinión es importante

Palabras y expresiones:

Medio ambiente

Ecología

Funciones:

Pedir y dar un opinión

Manifiestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión

Añadir información

Estructuras:

Contraste indicativo/subjuntivo

Culturas y costumbres

El mundo en tus manos

Unidad 2- Si te hubiera conocido antes

Palabras y expresiones:

Amistad y sentimientos

Acontecimientos de la vida y fórmulas sociales

Ciudadanía

Funciones:

Concertar una cita

Formular hipótesis

Expresar duda

Expresar certeza

Expresar quejas, protestar y reclamar

Estructuras:

El perfecto de subjuntivo

El imperfecto de subjuntivo

El pluscuamperfecto de subjuntivo

Culturas y costumbres:

Cuestiones sociales



**Unidad 4- Todo está conectado**  
Palabras y expresiones:  
Prensa, radio y televisión  
Internet y las nuevas tecnologías

**Funciones:**  
Transmitir una información, pregunta u orden  
Expresar reproche, contrariedad  
Expresar buenos augurios, deseos, solidaridad, felicitar  
Expresar sorpresa

**Culturas y costumbres:**  
Medios de comunicación y los jóvenes

**Unidad 5 – Tengo una reserva**  
Palabras y expresiones:  
El turismo

Objetos y documentos relacionados con los viajes  
Derechos del viajero

**Funciones:**  
escribir una carta o un correo de reclamación  
Hacer una anulación y modificar una reserva

Video: geografía de España, Andalucía, Buscadores de hoteles en la red

**UDA PLURIDISCIPLINARE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - TITOLO: LA NOSTRA IMPRESA**

Tempi di realizzazione: 15 ore

Escribir el proprio Curriculum Vitae

Pescara, il 20/05/2017

Prof.ssa Vanda Lea Iannetta



ALUNNI  
Veronica Lomuscio  
Serena Moretti



|              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| CLASSE Terza | SEZIONE: A | CORSO AFM |
|--------------|------------|-----------|

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| DOCENTE: PETACCIA Ralph | DISCIPLINA: Religione cattolica |
|-------------------------|---------------------------------|

| CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI   |           | TEMPI    |
|---|-----------|----------|
| Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro. | Settembre | Ottobre  |
| Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.   | Novembre  | Novembre |
| Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.   | Dicembre  | Dicembre |
| Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.   | Gennaio   | Gennaio  |
| Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.                               | Febbraio  | Febbraio |
| Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.                        | Marzo     | Marzo    |
| I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il karma, la reincarnazione.  | Aprile    | Aprile   |
| Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: i Kami, i Torii.                       | Maggio    | Maggio   |









*Il docente:*  


*Sebio P. Lucarelli*  
 Pescara 7 giugno 2017

|  |
|--|
| <p>-Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.<br/>     -Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.<br/>     -Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.<br/>     -Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.<br/>     -Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p> |
| <p align="center"><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI</b></p>  |

|   |
|---|
| <p>La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.</p>  |
| <p align="center"><b>CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO</b></p>  |
| <p>I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.</p> |
| <p align="center"><b>TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRACTICA ADOTTATA</b></p>  |

1912

.

.

.