

PROGRAMMA DI ITALIANO
classe 4 B turismo
a.s. 2016/17

CONTENUTI

LETTERATURA:

- visione globale dei nuclei tematici e delle correnti artistiche, degli autori e delle opere più significativi dei secoli XVII / XIX. Il contesto storico e culturale di riferimento
- Il barocco. Ciro di Pers, Orologio a ruote, lettura e comprensione
- La commedia dell'arte: le caratteristiche del genere e l'evoluzione della maschera; la tecnica dell'attore e l'improvvisazione
- William Shakespeare, il monologo di Amleto, lettura e comprensione; la trama della tragedia attraverso la rilevanza delle 3 macrosequenze. I personaggi. I King's Men e la restante produzione shakespeariana
- l'Illuminismo
- Carlo Goldoni, La locandiera, lettura e comprensione dei passi presenti in antologia; rilevanza dalla lettura degli aspetti illuministici dell'autore
- Classicismo e classicità: definizione e caratteri distintivi
- Ugo Foscolo, Alla sera, lettura, parafrasi, comprensione ed analisi del testo; In morte del fratello Giovanni, analisi del livello tematico
- Illuminismo, neoclassicismo e romanticismo in Foscolo
- Giacomo Leopardi: una vita "romantica", delineaazione degli aspetti biografici ed analisi degli stessi; La produzione poetica, confronto tra aspetti della vita dell'autore e date di pubblicazione delle opere. Il pensiero: pessimismo cosmico e metafora della ginestra
- L'infinito, lettura, comprensione ed analisi; A Silvia, lettura, comprensione ed analisi

SCRITTURA:

- analisi e studio delle tipologie della prima prova scritta
- la schedatura di un romanzo; l'analisi di un testo narrativo
- il saggio breve
- l'analisi del testo poetico

Rispetto ai contenuti di cui sopra, le valutazioni intermedie e finale non sono rilevabili sulla base delle mere conoscenze, ma anche sulla base della costruzione e, quindi, del conseguimento delle seguenti abilità:

- saper contestualizzare testi e opere letterarie, riconoscere nei testi le caratteristiche del genere e della corrente artistica di appartenenza
- riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi studiati
- produrre testi scritti coerenti e rispondenti alla tipologia richiesta
- utilizzare un registro comunicativo adeguato

il docente: cke

PROGRAMMA DI STORIA
classe 4 B turismo
a.s. 2016/17

CONTENUTI

- L'assolutismo, definizione ed aspetti di base; la politica economica nella monarchia assoluta di Luigi XIV
- La crescita demografica nel Settecento e la rivoluzione agricola in Inghilterra
- Domestic system e factory system; la rivoluzione industriale
- La rivoluzione illuminista: il contesto filosofico e culturale; politica e religione; intellettuali e loro funzione. Il dispotismo illuminato
- Le dottrine economiche: liberismo, libertà di mercato, protezionismo, dazi doganali. Il socialismo e Marx
- Rivoluzione americana, rivoluzione francese ed epoca napoleonica: sintesi dei passaggi più rilevanti
- Il Risorgimento: studio dei principali fatti storici a partire dalle parole chiave della storia risorgimentale
- La figura di Garibaldi: ricostruzione del personaggio e delle sue imprese; gli aspetti mitizzati e le qualità reali
- Il concetto di nazione e di Europa: la nascita dello stato-nazione e l'ipotesi di un suo superamento

Rispetto ai contenuti di cui sopra, le valutazioni intermedie e finale non sono rilevabili sulla base delle mere conoscenze, ma anche sulla base della costruzione e, quindi, del conseguimento delle seguenti abilità:

- saper collocare correttamente gli avvenimenti sulla linea del tempo
- saper ricostruire i corretti collegamenti logici tra i diversi avvenimenti studiati
- comprendere il lessico disciplinare ed utilizzare un lessico appropriato
- saper organizzare le informazioni per nuclei tematici
- saper utilizzare conoscenze e documenti per argomentare

*Me obsequia
D. U. de Br. N. de*

*Gli alunni
Alessandro
grano*

UNITÀ 1: IMPRESE E SOCIETÀ

- L'azienda e l'impresa;
- La classificazione delle imprese;
- La forma giuridica delle imprese;
- Società di persone e capitali.

UNITÀ 2: LE RISORSE UMANE E I RAPPORTI DI LAVORO

- La gestione del personale delle imprese turistiche;
- La ricerca e la selezione del personale;
- L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato;
- I contratti atipici;
- La formazione;
- I sistemi retributivi e gli elementi della retribuzione;
- Le ritenute fiscali e previdenziali;
- La contabilità del personale.

UNITÀ 3: LA GESTIONE AZIENDALE IL SISTEMA INFORMATIVO

- La gestione aziendale;
- Il sistema informativo;
- Il sistema informativo non contabile;
- Il sistema informativo contabile;

UNITÀ 4: IL PATRIMONIO AZIENDALE

- Il patrimonio aziendale
- La valutazione dei beni patrimoniali
- L'inventario;
- Il reddito d'esercizio;
- Le rimanenze e gli ammortamenti;
- I ratei e i risconti;
- La formazione del patrimonio e del reddito.

UNITÀ 5: IL BILANCIO D'ESERCIZIO

- Scritture d'assestamento;
- Scritture di rettifica e di ammortamento;
- Stato patrimoniale;
- Il conto economico;



Firma Docente

Firma Alunni

Data: 20/05/17

- Le basi della comunicazione;
- La comunicazione interpersonale;
- La comunicazione d'impresa.

UNITÀ 9: LA COMUNICAZIONE

- Funzione finanziaria;
- Fonti di finanziamento;
- Finanziamenti bancari;
- Finanziamenti dal mercato;
- Finanziamenti pubblici;
- Private equity;
- Factoring;
- Leasing;
- Le tipologie di leasing

UNITÀ 7: LA FUNZIONE FINANZIARIA

RIPASSO STRUTTURA DELLA CHIESA ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA MEDIOEVALE ROMANICA E GOTICA.
Analisi di architetture religiose Medioevali del territorio.

IL RINASCIMENTO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

- Il primo '400, attraverso l'analisi dei principali artisti e loro opere:

BRUNELLESCHI, DONATELLO, MASACCIO

- Il secondo '400, analisi delle principali scuole pittoriche attraverso i maggiori artisti e alcune delle loro opere:

PIERO DELLA FRANCESCA, BOTTICELLI, PERUGINO.

ANTONELLO DA MESSINA.

MANTEGNA, BELLINI.

- Il primo '500, artisti e opere:

BRAMANTE, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO, CORREGGIO, GIORGIONE,
TIZIANO.

- Il secondo '500, attraverso l'analisi di alcuni artisti e loro opere:

TINTORETTO, VERONESE, PALLADIO.

IL BAROCCO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:

CARAVAGGIO, I CARRACCI, BERNINI, BORROMINI

Diffusione del Barocco fuori Roma

Dal Barocco al Rococò: le reggie

*Mr. Luca
Spazio Barocco*

DISCIPLINA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCA – L 3

A.S.

2016/2017

CLASSE:

4 B TUR

DOCENTE

Sabine FRISCO

LIBRI DI TESTO:

- Netzwerk vol. 1, editore Klett, Dengler, Rusch, Schmitz, Sieber
- Reiseprogramm, edizione Digit, Selmi, Kilb

UDA: Tag für Tag (5)

- Die offizielle und inoffizielle Uhrzeit verstehen und sagen
- Zeitangaben
- Über die Familie sprechen
- Sich verabreden
- Sich für eine Verspätung entschuldigen und auf eine Entschuldigung reagieren

UDA: Zeit mit Freunden (6)

- Indoor- und Outdoor-Freizeitaktivitäten
- „Eine Überraschung für Sofia“
- Die gemeinsame Planung eines Events (z. B. einer Geburtstagsparty) unter Freunden
- Die telefonische Terminvereinbarung: Zustimmung und Ablehnung eines Termins/eines Vorschlags
- Die Einladung: Eine Einladungs-E-mail schreiben
- Im Restaurant: Bestellung und Bezahlung der Rechnung

UDA: Kontakte (7)

- Der erste Arbeitstag bei einer Firma in einer fremden Stadt und einige wichtige Schritte im Alltag (am Beispiel von Annika Lindström); das Einwohnermeldeamt
- „Erste Aufgaben und Termine in einer neuen Firma“; Die Informationen aus einem Firmenbrief entnehmen
- Einfache Anleitungen verstehen und geben, z. B. Funktionalisieren der Telefonsprechanlage und Anleitung zum „deutschen Kaffeekochen“
- Eine Einladung am Telefon
- Einen Einladungsbrief „Eine Einladung zum Monatsfest und Sommerfest“ bekommen und darauf einfach antworten
- Formelle und informelle Briefe und E-Mails: Bestandteile benennen, Aufbau mit spezifischen Formulierungen
- Über das Sprachenlernen sprechen
- Das Ausfüllen eines Anmeldeformulars für einen Sprachkurs

UDA: Berufsprofil und Europass Lebenslauf (eine knappe Behandlung der Aspekte)

- Eine Stellenanzeige lesen und verstehen
- Ein Bewerbungsschreiben lesen und verstehen
- Der Lebenslauf und seine Bestandteile (Europass- oder tabellarischer Lebenslauf); einen Lebenslauf schreiben
- Sich Vorstellen in einem Vorstellungsgespräch

Lessico:

- Hobbys und Freizeitaktivitäten,
- Datum und Geburtstag, Zahlen, Ordinalzahlen, Jahreszahlen, Wochentage, Monate und Jahreszeiten,
- offizielle und inoffizielle Uhrzeit,
- Kontakte zu Familie, Freunden und Verwandten, in der Schule und in der Firma
- Im Restaurant: Essen und Getränke, Speisekarte, Bestellung und Bezahlung der Rechnung
- Das Anmeldeformular
- Die Bewerbungsanzeige, die Bewerbung und der Lebenslauf mit seinen Bestandteilen

Grammatica:

- Coniugazioni dei verbi deboli e forti, degli ausiliari e dei verbi modal (wollen, müssen, können) al presente e la costruzione della frase
- I complementi di tempo con le preposizioni "um, am, im, von ... bis, seit, ab, ..",
- Gli avverbi di frequenza e la loro posizione nella frase
- L'imperfetto di haben e sein
- I verbi con prefissi separabili e inseparabili
- L'aggettivo possessivo
- L'accusativo dei pronomi personali, degli articoli determinativi, indeterminativi, della particolare forma di negazione con "kein", e degli aggettivi possessivi
- Il passato prossimo dei verbi deboli e forti e la costruzione della frase
- Le preposizioni con il dativo

Argomenti di lingua e civiltà:

- Geburtstagslieder: "Hoch sollst du leben" und "Zum Geburtstag viel Glück";
- Feste und Traditionen: Der "Nikolausstag"; Weihnachten und bekannte Weihnachtslieder wie "Stille Nacht" und "O Tannenbaum"
- Cibi e bevande tipiche, alcuni menu reali tedeschi, come si usa ordinare e pagare al ristorante in Germania; paragone tra l'Italia e la Germania;
- Quiz: "Wie gut kennen Sie die Deutschen wirklich?" (aus: dem diesjährigen Goethekalender "Menschen")
- Zur Berufsorientierung und über das "duale System": "Die betriebliche Ausbildung in Deutschland: Lernpartnerschaften zwischen Schulen und Unternehmen", da: Unternehmen Deutsch, ed. Goethe Institut Italien 2016, pag.95.

Pescara, 17.05.2017

L'insegnante Prof.ssa Sabine Frisco

Gli alunni:

Giulia Foggiu
Stefano

Sabine Frisco

Dal libro di testo *Go Travelling!*

Formal letters: Letter of enquiry, reply, booking and confirmation.

Module 3 : Getting around

Flings: Scheduled and charter flights; low-cost; different kinds of tickets; Airports; Departures and arrivals

Waterways, railways and roads: Ferries and water buses, cruises and inland waterways.

Road transport: Coach, rail travel, car rental

Module IV: Where to stay

Serviced accommodation: Accommodation in Europe; Bed&breakfast and Inns; star grading; Check-in and check-out procedures; facilities and kinds of services

Modulo per l'Alternanza scuola-lavoro:

Curriculum vitae and letter of application for a job; job interviews.

Dal Libro di testo: *Performer Heritage*

William Shakespeare: *Sonnets Shall I compare Thee; My Mistress Eyes*

Hamlet: Romeo and Juliet

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*

Jane Austen: *Pride and Prejudice*

Orni gruppo di studenti ha preparato un lavoro su un argomento di letteratura a propria scelta

Pescara, 20 maggio 2017

Gli/le alunni/e

Alessandra
Cassella - Basso

L'insegnante

Rosella Cianci

Anno scolastico 2016/2017

Classe IV Sezione B Corso U.R. Prof. LEGA CLAUDIA

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:
3 Le capacità motorie, la lateralità;
3 Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, di trasformazione);
3 Apprendimento e controllo motorio (il sistema percettivo)
3 Schede di rilevazione personale sulle qualità fisiche e comparazione con tabelle statistiche nazionali;

MODULO 2 Potenziamiento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura (il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare; gli esercizi in allenamento, i tempi di allenamento, i principi dell'allenamento sportivo) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale, gli aspetti della comunicazione, il comportamento comunicativo, i segnali convenzionali);
3 Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
3 Varie forme di saltelli e salti;
3 Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
3 Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
3 Andature di vario genere;
3 Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
3 Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
3 Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
3 Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
3 Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

MODULO 3 Pratica Sportiva e Fair Play:

3 Pallacanestro
3 Pallavolo
3 Calcio a 5
Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie
3 Atletica Leggera: salto in alto, la corsa veloce, lancio del peso, staffetta
3 Beach Volley

3 Beach Tennis

3 Badminton

3 Tennis tavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Apparato locomotore:

3 Il sistema scheletrico, le articolazioni;

3 Il muscolo scheletrico, la forza e i diversi regimi di contrazione, il lavoro muscolare, la struttura di una seduta di allenamento;

3 L'apparato cardiocircolatorio (le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive, le differenti forme di produzione di energia);

3 L'attività fisica e benessere psico-fisico;

MODULO 5 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

3 La sicurezza a scuola, incidenti domestici e prevenzione, la sicurezza in palestra;

3 Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo

3 Come trattare i traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea)

3 Le emergenze e le urgenze, cenni

3 Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODULO 6 Educazione alla salute:

3 Postura e salute

3 La ginnastica dolce

3 Educazione Alimentare:

3 Il fabbisogno energetico giornaliero

3 Piramide alimentare

3 La composizione corporea

3 Dipendenze e doping (le dipendenze comportamentali, le sostanze sempre proibite nello sport)

Pescara,

Prof. 

Maurizio Zamboni

Maurizio

MODULO 1 - RIPASSO DELLE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

UNITA' DIDATTICA 1 - Equazioni

- Equazioni razionali di I e II grado
- Equazioni razionali fratte di I e II grado
- Equazioni di grado superiore al secondo

UNITA' DIDATTICA 2 - Disequazioni

- Disequazioni e proprietà
- Disequazioni razionali intere e fratte di I e II grado
- Sistemi di disequazioni

MODULO 2 - ANALISI INFINITESIMALE

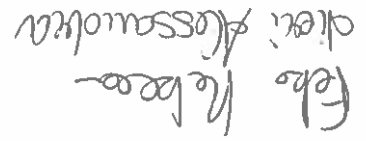
UNITA DIDATTICA 1 – Limiti e continuità di funzioni

- Funzione reale di una variabile reale.
- Classificazione delle funzioni.
- Dominio e codominio
- Calcolo del dominio di funzioni
- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito



DI GIOVANNI LORELLA

L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI

- Funzioni crescenti e decrescenti
 - Massimi e minimi relativi e loro determinazione
 - Concavità e flessi
 - Massimi e minimi assoluti
 - Asintoti
 - Schema per lo studio del grafico di una funzione
 - Studio di funzioni reali.
 - Grafici di funzioni razionali intere
- UNITA' DIDATTICA 3 - Studio e grafici di funzioni reali**

- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
 - Teoremi sui limiti
 - Operazioni sui limiti
 - Calcolo dei limiti
 - Funzioni continue e proprietà
 - Forme di indecisione di funzioni algebriche
 - Studio del grafico probabile di una funzione
- UNITA' DIDATTICA 2 - Derivate di funzioni**
- Definizione di derivata
 - Significato geometrico e pratico della derivata
 - Derivate di funzioni elementari
 - Teoremi di derivazione
 - Derivate successive
 - Teorema di de l'Hôpital
 - Applicazioni

Dal libro di testo *Go Travelling!*

Formal letters: Letter of enquiry, reply, booking and confirmation.

Module 3 : Getting around

Flying: Scheduled and charter flights; low-cost; different kinds of tickets; Airports: Departures and arrivals
Waterways, railways and roads: Ferries and water buses, cruises and inland waterways.
Road transport: Coach, rail travel, car rental

Module IV: Where to stay

Serviced accommodation: Accommodation in Europe: Bed&breakfast and Inns: star rating: Check-in and check-out procedures: facilities and kinds of services

Modulo per l'Alternanza scuola-lavoro:

Curriculum vitae and letter of application for a job: Job interviews.

Dal Libro di testo: *Performer Heritage*

William Shakespeare: *Sonnets Shall I compare Thee: My Mistress Eyes*

Hamlet: Romeo and Juliet

Daniel Defoe: Robinson Crusoe

Jane Austen: Pride and Prejudice

Orni gruppo di studenti ha preparato un lavoro su un argomento di letteratura a propria scelta

Pescara, 20 maggio 2017

Gli/le alunni/e

Roscella Cianci
Roscella Cianci

L'insegnante

Roscella Cianci
Roscella Cianci

Programma di geografia turistica

Classe IV sez. B c.so Turismo
Anno scolastico 2016/2017

Prof. Guidotti
Libro di testo: Destinazione Europa
Autori: Bianchi, Köhler, Moroni, Vigolini
Casa editrice: DeAgostini

IL TURISMO EUROPEO DESTINAZIONE EUROPA

- Il ruolo del turismo in Europa
- Le risorse naturali
- Le risorse culturali
- Patrimonio e territorio: i siti UNESCO dell'Europa
- Le strutture ricettive

I TRASPORTI PER IL TURISMO

- La rete delle comunicazioni
- Un settore strategico
- La rete stradale
- La rete ferroviaria
- I trasporti fluviali
- I trasporti marittimi
- Il trasporto aereo

IL MEDITERRANEO EUROPEO

- SULLE SPONDE EUROPEE DEL MEDITERRANEO
- Risorse e flussi turistici

SPAGNA

- Natura
- Arte e cultura
- Itinerario: in Andalusia sulle orme dei califfi

PORTOGALLO

- Natura
- Arte e cultura

CROAZIA

- Natura
- Arte e cultura

GRECIA	-	Natura
	-	Arte e cultura
	-	Città d'Europa: Atene
TURCHIA	-	Natura
	-	Arte e cultura
GLI ALTRI STATI DEL MEDITERRANEO EUROPEO	-	Albania
	-	Kosovo
	-	Montenegro
	-	Malta
	-	Cipro
L'EUROPA CENTRO-OCCIDENTALE	-	IL CUORE D'EUROPA
	-	Alla scoperta dell'Europa centro occidentale
	-	Risorse e flussi turistici
FRANCIA	-	Natura
	-	Arte e cultura
	-	Città d'Europa: Parigi
	-	Itinerario: Lungo la Costa Azzurra
REGNO UNITO	-	Natura
	-	Arte e cultura
	-	Città d'Europa: Londra
IRLANDA	-	Natura
	-	Arte e cultura
PAESI BASSI	-	Natura
	-	Arte e cultura
	-	Città d'Europa: Amsterdam
	-	Itinerario: l'Olanda settentrionale
GERMANIA	-	Natura
	-	Arte e cultura
	-	Città d'Europa: Berlino

Docente


Alunni
Chiara D'Adda
Sara Fagnano

Pescara, 17/05/17

- L'EUROPA NORDICA**
- Alla scoperta dell'Europa nordica
 - Risorse e flussi turistici
 - I paesaggi costieri dell'Europa del Nord
- NORVEGIA**
- Natura
 - Arte e cultura
 - Itinerario: nella natura, tra fiordi e montagne
- SVEZIA**
- Natura
 - Arte e cultura
 - Città d'Europa: Stoccolma
- FINLANDIA**
- Natura
 - Arte e cultura

PROGRAMMA SVOLTO

Unité 4

Demandar à quelqu'un de faire quelque chose, demander et indiquer le chemin.

Demandar un service, accepter et refuser, solliciter et répondre à une sollicitation.

Arrêter un passant, demander et donner des indications, dire qu'on ne connaît pas le chemin et s'excuser, remercier.

La forme négative (2), les verbes du premier groupe, participatifs, le pronom on, l'imperatif à la forme négative, les adjectifs numériques ordinaux, les verbes pouvoir, vouloir, devoir, savoir.

Le lexique : le lieux de la ville, les mois pour situer, les points de repère en ville.

Unité 5

Demandar quelque chose à quelqu'un, faire les courses.

Demandar, accorder, refuser une autorisation, demander et dire ce qu'on veut acheter, demander et dire la quantité, le prix, se renseigner sur les moyens de paiement.

Le pronom en, les adjectifs tout et quelques, participatifs du genre et du nombre des noms, les verbes du 1^{er} groupe, participatifs, les verbes du 2^o groupe, les gallicismes, les verbes boire, dire, écrire, lire, mettre, voir.

Le lexique : les aliments, les quantités, les mois de l'approximation les commerces alimentaires.

Unité 6

Organiser un voyage, parler du temps qu'il fait.

Demandar des renseignements sur les moyens de transport et répondre, acheter et réserver un billet, réserver un hébergement.

Demandar et dire le temps qu'il fait.

Le pronom y, les pronoms COD, les verbes impersonnels, les pronoms relatifs simples, les verbes pronominaux, les verbes prendre et sortir.

Le lexique : les moyens de transport et la météo.

Unité 7

Parler des habitudes quotidiennes, communiquer au restaurant.

Raconter une journée, situer dans le temps, exprimer la fréquence d'une action, commander un repas et dire ses préférences.

Le passé composé, les verbes pronominaux, les adverbess de temps, l'imparfait de l'indicatif, les verbes ouvrir et suivre. Le lexique : les actions quotidiennes, les parties de la journée, les matières scolaires. Le menu, les lieux de la restauration, les repas de la journée.

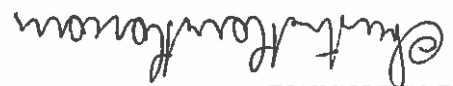
Unité 8

Descrivere qualche cosa, qualcuno(2)


Descrive un animal, demander et dire où l'on habite, demander et donner des renseignements sur un logement.
Le comparatif, les pronoms interrogatifs variables, le futur simple, les verbes connaître, vendre, recevoir
Les animaux domestiques et de la ferme, les types d'habitation, les pièces et les meubles.
UDA « Alternanza scuola lavoro »
Le CV, les professions de l'hôtel et dans l'Office du tourisme, en excursion.

PESCARA , 16 MAGGIO 2017

L'INSEGNANTE



GLI STUDENTI

FRANCESCO FORCONE
CORRADINO DI VIGORIS


1. Il contratto: ripasso dei principi fondamentali

Tipologie di contratto

Elementi essenziali ed elementi accidentali del contratto

2. L'imprenditore e l'impresa

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, le scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: artt 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

3. L'azienda

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi

4. Le società

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica

La s.p.a. unipersonale

Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni

Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci, la nuova srl semplificata

La società cooperativa

5. Il contratto di lavoro subordinato

Le nozioni costituzionali di tutela del lavoratore subordinato

Principali diritti ed obblighi del lavoratore subordinato

Pescara, il 20 maggio 2017

GLI ALUNNI

- Rosscudrathel

- Morignulio Dioloto

- Felko Heber

LA DOCENTE


1. Il contratto: ripasso dei principi fondamentali

Tipologie di contratto

Elementi essenziali ed elementi accidentali del contratto

2. L'imprenditore e l'impresa

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, le scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: artt 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

3. L'azienda

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi

4. Le società

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi


Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica

LA DOCENTE


- Assoc. docenti
- Fabio Nebeca
- Maria Virginia Biscotto

GLI ALUNNI

Pescara, li 20 maggio 2017

La s.p.a. unipersonale
Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni
Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci,
la nuova srl semplificata
La società cooperativa
5. Il contratto di lavoro subordinato
Le nozioni costituzionali di tutela del lavoratore subordinato
Principali diritti ed obblighi del lavoratore subordinato

TESTO: L. Pierozzi, BUEN VIAJE, ZANICHELLI

• UNIDAD 7 Buscar trabajo

Léxico: ofertas de trabajo, las profesiones del turismo y la hostelería.

Funciones: escribir el propio Curriculum Vitae

• UNIDAD 8 Un billete de ida y vuelta

Léxico: El aeropuerto, la facturación, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar.

Funciones: comprar y vender billetes, pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transportadores.

Gramática: subordinadas de relativo y subordinadas finales, los indefinidos, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo

• UNIDAD 9 Reservar ya!

Léxico: Las agencias de viajes, los viajes, los alojamientos

Funciones: relación cliente-agencia de viajes, relación agencia de viajes-hotel

Gramática: los indefinidos, imperfecto de subjuntivo

• UNIDAD 10 El derecho a reclamar!

Léxico: las reclamaciones, las soluciones

Funciones: reaccionar ante las reclamaciones, contestar a cartas de reclamación

Gramática: uso de subjuntivo y del indicativo con expresiones de probabilidad y deseo, uso del futuro y del condicional para expresar probabilidad o duda, el estilo indirecto.

- UNIDAD 22 Las islas: Canarias y Baleares

Riqueza natural

- UNIDAD 24 Bellezas naturales en Sudamérica

Entre agua, hielo, tierra y fuego

VIDEO:

- Guías de hoteles en la red

- IBERIA

- CRUCEROS

- RENFE

- Islas Baleares, Canarias, Bellezas naturales en Sudamérica

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

9 ORE "LA NOSTRA IMPRESA": simulazioni di colloqui di lavoro anche in lingua straniera e redazione del curriculum vitae europeo.

Pescara, li 16 maggio 2017

Prof.ssa Vanda Lea Iannetta



ALUNNI

*Luigi e Sara
Alessandra e
Diego*

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "TITO ACERBO"

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

CLASSE 4° B TURISMO

2° LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Prof.ssa VANDA LEA IANNETTA

PROGRAMMA

TESTO: L. Pierozzi, BUEN VIAJE, ZANICHELLI

• UNIDAD 7 Buscar trabajo

Léxico: ofertas de trabajo, las profesiones del turismo y la hostelería.

Funciones: escribir el propio Curriculum Vitae

• UNIDAD 8 Un billete de ida y vuelta

Léxico: El aeropuerto, la facturación, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar.

Funciones: comprar y vender billetes, pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores.

Gramática: subordinadas de relativo y subordinadas finales, los indefinidos, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo

• UNIDAD 9 Reservar un viaje

Léxico: Las agencias de viajes, los viajes, los alojamientos

Funciones: relación cliente-agencia de viajes, relación agencia de viajes-hotel

Gramática: los indefinidos, imperfecto de subjuntivo

• UNIDAD 10 El derecho a reclamar

Léxico: las reclamaciones, las soluciones

Funciones: reaccionar ante las reclamaciones, contestar a cartas de reclamación

CLASSE Quarta	SEZIONE: B	CORSO TURISMO
----------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

TEMPI	CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
Settembre	Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.
Novembre	La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.
Dicembre	L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.
Gennaio	Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.
Febbraio	La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.
Marzo	L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).
Aprile	La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.
Maggio	Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6.
Giugno	La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.



Il docente:

Pescara 7 giugno 2017
Alessandra

<p>Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.</p>
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI</p>

<p>I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.</p>
<p>CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO</p>
<p>La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.</p>
<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRACTICA ADOTTATA</p>

