

Programma di Geografia

Il turismo

- Il turismo proprio e improprio
- L'impatto economico del turismo
- I settori economici coinvolti nel turismo

Turismo e sostenibilità

- L'impatto del turismo
- L'impatto ambientale
- L'impatto sociale
- Il turismo responsabile
- Il turismo sostenibile
- Il turismo di villaggio
- Le strutture sostenibili

Le caratteristiche dell'Italia

- Il territorio, i climi, la popolazione
- Lo Stato italiano
- La rete urbana
- La struttura economica
- I trasporti
- La protezione degli ambienti naturali

Le risorse turistiche dell'Italia

- Una grande varietà di paesaggi
- L'arte e la storia
- L'enogastronomia
- Lo stile di vita

Strutture ricettive e flussi turistici in Italia

- Le strutture ricettive
- Il mercato turistico italiano
- I turisti stranieri
- Il turismo domestico
- Gli italiani all'estero: il turismo *outgoing*
- L'ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo
- Gli enti territoriali

Veneto

- La regione in breve
- Le risorse turistiche
- Le strutture ricettive e i flussi turistici

Toscana

- La regione in breve
- Le risorse turistiche
- la civiltà etrusca
- Le strutture ricettive e i flussi turistici

Lazio

- La regione in breve
- Le risorse turistiche
- Le strutture ricettive e i flussi turistici
- Roma

Abruzzo

- La regione in breve
- Le risorse turistiche
- I sapori tipici di una grande regione
- Le strutture ricettive e i flussi turistici
- Itinerario: Pescara, Chieti, Sulmona, Roccaraso
- Itinerari turistici in Abruzzo

Gli studenti

Matteo Iannace
Sebastiani

L'insegnante

Carlo

Febbraio

UNIT 1: THE WORLD OF TOURISM

TRAVEL ABROAD

- At a travel agency
- Writing a formal letter
- Currency and money

Marzo

- Future tenses review
- Past tenses review
- *UNIT 2: TRANSPORTATION*
- Air travel: at the airport

Aprile

- Airlines and flights
- Booking an e-ticket
- The airport
- The aeroplane
- Booking a flight
- *Grammar: Past Perfect*

Maggio – Giugno

- Land and sea travel
- Railroad travel
- Road travel: coaches, buses and cars
- Water travel: ocean liners, cruise ships, ferries and hydrofoils

Gli alunni

Maria Anna Navarretta
Corrado Di Nuzzo

Il docente

Maria Anna Navarretta

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

CL. III SEZ. A CORSO TURISMO

LE TOURISME

- La communication touristique.
- Les moyens de communication.
- La communication par lettre.
- La demande d'emploi.
- La lettre de motivation. Le curriculum vitae.
- Les différentes formes d'hébergement.
- L'hôtellerie et ses services.
- Les agences de voyages.
- La création et la promotion du produit touristique.

TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

- Informer sur les hôtels.
- Créer un dépliant illustratif d'un hôtel.
- Présenter une région.
- Créer un dépliant illustratif d'une région.
- Présenter/rédiger un itinéraire touristique.

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- La France physique
- L'Île de France. La ville de Paris.
- La Région PACA
- La Bretagne.
- L'Aquitaine.
- La Basse Normandie

GLI ALUNNI

Massimo Pizzi
Di Pasquale Emmanuela

PROF.SSA MYRIAM BOCCABELLA

Myriam Boccabella

I.T.C. "Tito Acerbo"
A.S. 2014 / 2015 CLASSE: 3^A Turismo
PROGRAMMA di TEDESCO 3^A Lingua

Docente: Virginia D'Alò

CONOSCENZE

Dal libro di testo "Stimmt! 1" di Angela Vanni, Regine Delor, ed. Lang, sono state svolte le Stufen 1 – 6, e parte di Schritt 1. Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è utilizzato il Blog della docente: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati.

1. GRAMMATICA

- gli articoli determinativi: *der, die, das*
- coniugazione dei verbi "sein" e "heißen"
- pronomi personali
- gli interrogativi
- la struttura della frase
- la forma di cortesia
- le preposizioni: *in eaus, am, um, von...bis,*
- l'indicativo presente dei verbi deboli e forti
- la formazione del plurale
- l'articolo indeterminativo
- la negazione con *kein/nicht*
- i possessivi
- il genitivo sassone
- i casi: nominativo e accusativo
- *Ja, nein, doch*
- l'espressione "es gibt"
- l'indicazione dell'ora, formale ed informale
- *mögen e möchten*
- i pronomi personali all'accusativo
- avverbi di tempo: *heute, morgen,...*
- aggettivi predicativi
- introduzione ai verbi separabili/la struttura della frase con i verbi separabili
- verbi riflessivi
- indicazioni di frequenza

2. LESSICO

forme di saluto
l'alfabeto
i numeri da 0 a 100
anno di nascita
paesi, lingue e nazionalità
alcuni hobby
arredi e oggetti scolastici
i colori
gli animali domestici e selvatici

la famiglia
alcuni aggettivi ed espressioni per descrivere una persona
scuola, materie scolastiche e professori
i giorni della settimana
l'ora formale ed informale
le attività quotidiane
i giorni della settimana

3. CIVILTÀ'

- La Germania, le città e i Länder: alcuni alunni hanno preparato delle presentazioni Power-Point;
- Alcune canzoni tedesche, soprattutto: "Atemlos" di Helene Fischer;
- Il Natale in Germania, la ricetta "Vanillekipferl", cartoline di auguri di Natale;
- 27 gennaio, giorno alla memoria: proiezione del cortometraggio premiato 'Spielzeugland'. Introduzione di termini chiave;
- La scuola in Germania, l'ordinamento, il sistema duale, l'organizzazione scolastica;
- Carnevale in Germania;
- Pasqua in Germania

ABILITA'

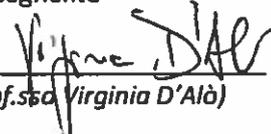
Gli alunni sono in grado di:

esprimersi con una pronuncia corretta
salutare e presentarsi
contare fino a 100,
chiedere e dire come va,
fare lo spelling,
chiedere e dire dove si trova una città,
chiedere e dare informazioni personali
(provenienza, nazionalità, lingua, residenza)
dire che cosa piace,
parlare dei propri hobby
parlare della propria scuola,
chiedere e dire il nome di un oggetto,
chiedere e dire che cosa si cerca
chiedere e dire di chi è un oggetto
chiedere e offrire un oggetto
descrivere gli animali

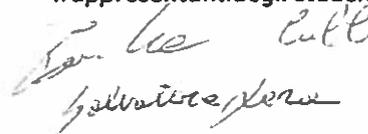
chiedere e dare informazioni sui propri animali domestici
chiedere e dare numero di telefono e indirizzo
descrivere la propria famiglia
esprimere simpatia/antipatia
descrivere una persona (fisicamente e caratterialmente)
dire e chiedere l'anno di nascita
chiedere, dare e capire indicazioni di orario e durata
parlare dell'orario scolastico,
descrivere la propria scuola
fare, accettare e rifiutare offerte
esprimere bisogni, preferenze e avversioni
parlare della routine quotidiana
indicare la frequenza delle azioni

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

Il rappresentante degli studenti


Salvatore Perre

Si allega l'attività da svolgere durante le vacanze

ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-

- A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri.** Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.

Pagina con tutto il materiale: http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt1_edizione_pack-9788861611030 Oppure digitare su Google: "Stimmt!1 ascolti online" – e andare sul

link della Pearson DIGILibro.

- B) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).**

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando le produzioni.

- C) Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Aldò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/>**

per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

- D) Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione, la seguente composizione (dalle 6 alle 10 frasi):**

Scrivi una e-mail al/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:

presenti te stesso e la tua famiglia,

parli della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari.

- E) Svolgere in oltre le seguenti attività, da Stimmt!1:**

Pag. 50 (tutta), pag. 53/es.4.; pag: 61-63. Vocaboli anche di pag. 57 del libro degli esercizi.

Rispondere alle domande sul libro sul quaderno!

- F) Acquisto volontario di:**

"Sommer Mix 1". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 oppure (più completo):

"Komm wieder mit! 1" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi.

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,40

Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: tutti € 8,90 A scelta:

"Diebstahl in Hamburg" di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)

Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette: è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Sylt, die magischen Insel.

"Das geheimnisvolle Foto" di Stefan Czarnecki, ed. Cideb (Poliziesco)

Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè preferito e fotografa i passanti: uomini e donne, bambini, turisti... Per le foto migliori Valentina immagina poi delle storie, e così aggiorna il suo blog. Un giorno però fotografa un uomo misterioso, e da quel momento la sua vita sarà in pericolo.

Dossier: Wien, Österreichische Künstler.

"Eine spezielle Band" di Sabine Werner, ed. Cideb (Avventura)

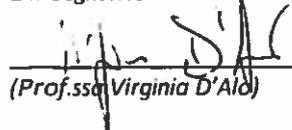
Sabine Werner. Avventura. Michael è infelice: non gli piace la scuola che frequenta, il posto in cui abita, i ragazzi del suo quartiere. C'è qualcosa però che lo rende immensamente felice: la musica. Infatti passa i suoi pomeriggi a suonare la chitarra. Una sera, durante un concerto, Michael incontra un ragazzo che lo invita a unirsi alla sua band. Sarà l'inizio di un'avventura entusiasmante, che porterà anche l'amore.... Dossier: Berlin. Die Berufsschulen.

"Auf der Suche nach Toby" di Sabine Werner, ed. Cideb (Sentimentale)

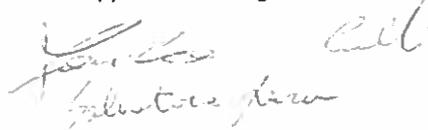
Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg, Parks und Spaß.

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Aldò)

Irappresentantidegli studenti



PROGRAMMA DI ITALIANO – classe III sez.A corso Turistico

Anno scolastico 2014/ 2015

L'Alto Medio Evo: storia, società, cultura, idee. Forme letterarie e storia della lingua: dal latino al volgare.

L'Età cortese: storia, società, culture, idee. L'amor cortese. Il romanzo cortese – cavalleresco. La lirica provenzale.

L'Età comunale in Italia: storia, società, cultura, idee. Evoluzione delle strutture politico e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.

La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana.

Il sentimento religioso: i Francescani e la letteratura.

S.Francesco d'Assisi: "Il cantico delle creature". Jacopone da Todi: Donna de Paradiso.

La lirica del '200 in Italia: lingua, generi letterari e diffusione della lirica. La scuola siciliana. La scuola toscana. Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizzelli : "Al cor gentil rempaira sempre amor", "Io voglio del ver la mia donna laudare".

La poesia popolare e giullaresca. La poesia comico-parodica. Cecco Angiolieri: "S'lo fossi foco, arderei 'l mondo".

Marco Polo e il Milione.

Dante Alighieri: la vita. Produzione letteraria : opere in latino e opere in volgare.

La Vita nuova: "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Il saluto", "Tanto gentil e tanto onesta pare".

La Divina Commedia : studio dell'Opera

L'Inferno: canto I, canto III, canto V, canto VI.

Francesco Petrarca: la vita. Produzione letteraria.

Il Canzoniere : "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono..", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro", "Solo e pensoso", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche e dolci acque".

Giovanni Boccaccio: la vita. Produzione letteraria.

Il Decameron: Proemio. La peste. "Lisabetta da Messina", "Chichibio cuoco", "Calandrino e l'elitropia", FEDERICA DEGLI ALBERIGNI

L'Età Umanistica: storia, società, cultura, idee.

L'Età del Rinascimento: storia, società, cultura, idee.

Niccolò Machiavelli: la vita. L'epistolario.

La nascita della scienza politica. Il Principe: " Quali sono i generi di principati", " I principati nuovi che s'acquistano con armi proprie e con la virtù", "Quanto possa la fortuna nelle cose umane" "Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari".

La Mandragola.

Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso. I nuclei tematici. La follia di Orlando.

Gli Alunni

Carullo Chiara
Maffeo Pina

L'insegnante

Petrina Scerullo

PROGRAMMA DI STORIA – classe III sez. A corso Turistico

Anno scolastico 2014/2015

L'Alto Medioevo.

La crescita dell'Europa.

La Riforma gregoriana e le crociate.

Papato, Impero, istituzioni politiche dall' XI al XIII secolo.

L'Asia e i mongoli.

Il Trecento: un secolo di crisi?

La nuova geografia politica dell'Europa.

Il Rinascimento.

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo.

L'Europa nella prima età moderna.

La Riforma. Martin Lutero. *CONTRORIFORMA*

Carlo V d'Asburgo

GLI ALUNNI

*Matteo Brin
Carullo Chiara*

L'INSEGNANTE

Piero Scully

CLASSE Terza	SEZIONE: A	CORSO Turismo
---------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2015

M. Orfani

Di Annunzio Sfr

Il docente:

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Anno Scolastico 2014/2015

DISCIPLINA: Discipline Turistico-aziendali

DOCENTE: Prof.ssa Stefania Trasatti (Leondina Camerlengo)

DESTINATARI: *Classe III Sez. A Corso Turismo*

LIBRO DI TESTO: D.T.A. Discipline Turistiche Aziendali Volume A In viaggio di N. Angusani, F. Cammisà, P. Matrisciano Editore: Scuola & Azienda

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

-Unità 1: IL TURISMO: ASPETTI GENERALI

1. Viaggiatori e viaggi
2. Il turismo moderno
3. La domanda turistica
4. L'offerta turistica
5. Il mercato
6. Turismo ed economia

-Unità 2: LE FORME DI TURISMO

1. I "turismi"
2. Il turismo giovanile
3. Il turismo religioso
4. Il turismo sostenibile e responsabile

-Unità 3: LE FONTI STATISTICHE, GIURIDICHE E INFORMATIVE DEL TURISMO

1. Le rilevazioni statistiche
2. Le fonti statistiche
3. I principali indici turistici
4. L'organizzazione pubblica del turismo
5. Le associazioni turistiche
6. Le fonti di informazione turistica

-Unità 4: L'ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

1. L'organizzazione aziendale: concetti generali
2. Le principali teorie dell'organizzazione del lavoro
3. La scelta del modello organizzativo
4. Le strutture organizzative gerarchiche e funzionali
5. Le strutture organizzative divisionali e per matrice

-Unità 5: LE IMPRESE DI VIAGGI E LE AZIENDE RICETTIVE

1. Le imprese di viaggi
2. L'attività delle imprese di viaggi
3. L'organizzazione dei tour operator
4. L'organizzazione delle agenzie di viaggio intermediarie
5. Le imprese ricettive
6. Il servizio di ospitalità
7. L'organizzazione delle strutture alberghiere
8. Le catene alberghiere
9. L'ospitalità "in casa": gli agriturismi e i bed&breakfast
10. Le strutture ricettive all'aperto: i villaggi turistici e i campeggi

-Unità 6: I TRASPORTI

1. Il trasporto ferroviario italiano
2. Il servizio di biglietteria ferroviaria
3. Il trasporto aereo
4. Il biglietto aereo
5. I rapporti tra le agenzie di viaggi, le compagnie aeree e i passeggeri
6. Il trasporto marittimo
7. Il trasporto su strada

-Unità 7: LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI

1. I viaggi organizzati
2. Gli itinerari
3. Il programma di viaggio
4. La programmazione dei viaggi da catalogo
5. La programmazione dei viaggi a domanda
6. I servizi di accoglienza e di accesso
7. Le tariffe confidenziali
8. Gli incentive e gli educational tour

-Unità 8: LA VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI E L'IVA

1. La vendita da catalogo
2. Il contratto e i documenti di viaggio
3. L'IVA: aspetti generali e adempimenti del soggetto passivo
4. La vendita dei servizi singoli al lordo di commissione
5. La vendita dei servizi singoli al netto di commissione
6. La vendita dei pacchetti dei tour operator
7. La liquidazione IVA delle imprese di viaggi

-Unità 9: LE OPERAZIONI DI FRONT E BACK OFFICE NELLE STRUTTURE RICETTIVE

1. Le operazioni di prenotazione
2. Le operazioni di check-in
3. Il soggiorno e il check-out
4. Le operazioni di back office

Pescara, 08 Giugno 2015

Firma del docente



Firma degli studenti



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 3[°]A TURISMO

Anno scolastico 2014 – 2015

PROGRAMMA

A R T E E T E R R I T O R I O

Prof. PAOLA ALICI

PROGRAMMA - A.S. 2014 - 2015

1. *Introduzione all'opera d'arte*

2. *Alle origini dell'arte.*

- la preistoria;
- l'età paleolitica: arte parietale e le veneri;
- l'età neolitica: scultura, pittura, graffiti rupestri;
- le prime forme di architettura: capanne, palafitte, nuraghi, dolmen e menhir.

3. *Le civiltà del vicino Oriente.*

- l'arte in Mesopotamia:
- la nascita delle città in Mesopotamia;
- tipologia architettonica della ziqqurat;
- l'arte Egizia: il popolo del Nilo;
- le costruzioni funerarie: le mastaba; le piramidi; la sfinge;
- le piramidi a gradoni e le piramidi a facce lisce.

4. *Le origini della civiltà Greca.*

- quadro storico-culturale;
- le prime architetture templari: le origini del tempio greco;
- il tempio dall'età arcaica all'età classica;
- le tipologie del tempio greco;
- gli ordini architettonici: ordine dorico, ionico, corinzio;
- la scultura arcaica: kouroi e korai (Cleobi e Bitone, Hera di Samo)

- la scultura tra la fine dell'arcaismo e la prima età classica: Auriga, Zeus o Poseidon, il Discobolo, i Bronzi di Riace;
- Policleto di Argo: il "Canone", il Doriforo;
- Fidia: tecnica scultorea;
- il tardo classicismo: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes e Dioniso bambino);
- la città greca: sistema ippodameo; agorà, stoà, il teatro, il gymnasium.
- Scultura ellenistica:
- Lisippo: Apoxyòmenos.

Testi adottati: G.Dorfles, M.Ragazzi, M.G.Recanati, *Arte e Artisti. Dalla Preistoria al Trecento*, Atlas, Bergamo, 2013, vol.1

Pescara, 31 maggio 2015

Gli alunni

Matteo Piva

Di Paolo H. Haddaleua

Docente

(Prof. Paola Alici)

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: DE NINIS CINZIA

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2014/2015**

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE III SEZ A turismo

**testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA secondo biennio
- Scuola & Azienda**

MODULO 1. Il Diritto come insieme di norme

1. Le funzioni del diritto;
2. Le norme giuridiche;
3. La piramide delle fonti giuridiche;
4. Le fonti della legislazione turistica;
5. Le posizioni giuridiche attive e posizioni giuridiche passive;
6. Le persone del diritto;
7. I beni nel diritto.

MODULO 2. Il diritto di proprietà

1. Le diverse nozioni di proprietà nel Codice Civile e nella Costituzione;
2. I caratteri del diritto di proprietà;
3. Nozione di comunione e regole di gestione;

MODULO 3. Diritti reali di godimento su cosa altrui

1. Superficie;
2. Usufrutto;
3. Servitù.

MODULO 4. Il possesso

1. La natura e la funzione del possesso;
2. Possesso di buona fede vale titolo;

3. L'usucapione.

MODULO 5. Le obbligazioni nella legislazione turistica

1. Principi e istituti generali;
2. Le fonti di obbligazione: contratto, fatto e atto illecito.
3. Adempimento ed inadempimento;
4. La responsabilità patrimoniale: il risarcimento del danno.
5. Prelazione, pegno ed ipoteca

MODULO 6. Il contratto

1. Il contratto e lo scambio
2. Il contratto come strumento di autonomia delle parti
3. Tipologie di contratto
4. Elementi essenziali del contratto
5. La compravendita: nozione, obblighi delle parti, garanzia per vizi e garanzia per evizione.
6. La locazione: nozione, obblighi delle parti, limiti all'autonomia delle parti per le locazioni abitative urbane.

Pescara, lì 05 giugno 2015

GLI ALUNNI

- *Beatrice Varco*

- *Jessica Aluni Milani*

- *Cosmeo Di Nunzio*

LA DOCENTE



ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE III^a sez. A TURISMO

Anno scolastico 2014/2015

Programma svolto: Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

Libro di testo: "ENLACES 1" autori: Bartolomeo A., Rosini R., Ortiz Torres A. Ed. Europass

UNIDADES

- 0. ¡Vamos ya!
- 1. Conocerse
- 2. ¡Quiénes somos, cómo somos!
- 3. Buscar algo
- 4. Manejarse en la ciudad

CONTENUTI GRAMMATICALI:

- Entender las consignas en una clase de español
- El alfabeto y deletrear las palabras y/o nombres y apellido(s)
- Presentarse y presentar
- Presente de SER/TENER/LLAMARSE
- Los números 0-100 y las operaciones de cálculo
- Los interrogativos: ¿Cómo/de dónde/cuántos...?
- Género y número de adjetivos y sustantivos
- Presente de los verbos regulares en ar/er/ir
- Usos de tú/usted
- Uso de los artículos: determinado e indeterminado
- Interrogativos: ¿qué/quié/dónde...?
- Contraste hay/está-están
- Contraste muy/mucho
- Contraste ser/estar
- Locuciones prepositivas
- Adverbios de frecuencia
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Al/a la/del /de la
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Ser-tener-llevar
- Verbos irregulares
- Uso del verbo TENER
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento
- Verbos reflexivos
- Verbos gustar, encantar...
- Expresar mismos/diferentes gustos. A mí también/tampoco. A mí sí/no

CONTENUTI LESSICALI:

- Adjetivos de nacionalidad

- Nombres de países
- Signos zodiacales
- Asignaturas escolares
- Saludos y despedidas
- Lenguas
- Léxico de supervivencia en clase
- Objetos de clase, del escritorio y personales
- Los colores
- Léxico relacionado con las direcciones
- La familia
- El aspecto físico (partes del cuerpo) y el carácter de una persona
- Los alimentos
- Los transportes
- La ciudad y las tiendas
- Los días de la semana. Los meses del año y las estaciones del año
- El horario y la rutina
- Ocio y tiempo libre
- Comidas y alimentos
- En una prenda de ropa
- El aspecto físico de España

Nel corso delle lezioni all'alunno è stato richiesto l'utilizzo di funzioni comunicative specifiche legate all'unità studiata, quali:

- presentarsi e presentare se stessi
- descrivere se stessi e gli altri
- descrivere oggetti, luoghi e ubicarli nel contesto richiesto
- descrivere i componenti di una famiglia
- chiedere l'orario e descrivere le azioni svolte durante la giornata
- esprimere gusti e preferenze

LECTURAS:

- ¡Hola, buenos días!
- Me llamo...
- ¡Te presento a...!
- Más sobre nosotros
- Rubias y morenas
- ¿Faldas o pantalones?
- ¿Esta' muy lejos?
- Test: ¿te gustas?
- Gastronomía de España, cocina de Madrid
- El Corte Inglés

Pescara, 04 giugno 2015

Gli alunni:

Maffei Dora
Mancinelli Francesca

Prof.ssa De Dominicis Marilia

De Dominicis Marilia

I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2014/2015
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE III A turismo
Professore: GIANFRANCO EPIFANI

DISEQUAZIONI

Definizioni. Principi di equivalenza. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite raccoglimento a fattor comune totale. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante la regola di Ruffini.

PIANO CARTESIANO E LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

La distanza tra due punti. Punto medio di un segmento.

La retta nel piano cartesiano: equazione implicita; equazione esplicita; il coefficiente angolare; il grafico. Fascio di rette proprio. Fascio di rette improprio. Rette parallele e rette perpendicolari.

Equazione della retta passante per due punti assegnati. Intersezione tra due rette. La distanza di un punto da una retta.

PARABOLA.

La definizione di parabola. Grafico della parabola. Intersezioni con gli assi cartesiani. Vertice. Asse di simmetria. Fuoco. Direttrice. Determinazione dell'equazione della parabola passante per tre punti assegnati. Intersezione parabola-retta. Sistemi di equazioni di secondo grado.

CIRCONFERENZA

La definizione di circonferenza. Equazione della circonferenza. Centro e raggio di una circonferenza. Grafico di una circonferenza. Circonferenze in posizioni particolari. Circonferenza per tre punti. Intersezione retta-circonferenza. Rette secanti, tangenti ed esterne alla circonferenza.

ELLISSE

Definizione. Equazione. Grafico. Fuochi. Eccentricità. Intersezione retta-ellisse.

IPERBOLE

Definizione. Equazione. Grafico. Fuochi. Eccentricità. Iperbole equilatera. Intersezione retta-iperbole.

STATISTICA

Tabelle statistiche. Rappresentazioni grafiche dei dati. Media aritmetica. Varianza. Scarto quadratico medio.

Alunni

Matteo Priva
Carullo Chiara
Carullo Ylenia

Docente

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA
(triennio)
ANNO SCOLASTICO 2014 - 2015

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;

Firma alunni

Alessandro Chioia
Jasmin Giansante