

I.T.S. "T. ACERBO"  
Pescara

Classe 4<sup>^</sup> A Tur.

Anno Scolastico 2014-2015

Programma di Geografia del Turismo

L'Europa in breve

Il territorio dell'Europa. I climi e gli ambienti. La popolazione europea. Le lingue. Le religioni. Le migrazioni.

Le dimensioni del turismo in Europa

Principali destinazioni del turismo internazionale. L'impatto economico del turismo. Le strutture ricettive in Europa. L'Unione Europea e il turismo. Le grandi regioni turistiche europee. Il Grand Tour.

I trasporti per il turismo in Europa

Lo sviluppo delle comunicazioni. La rete stradale. La rete ferroviaria. I trasporti fluviali. I trasporti marittimi. Il trasporto aereo. Volare "low cost".

Sulle sponde europee del Mediterraneo

L'Europa mediterranea. Le risorse turistiche. I flussi turistici.

Spagna

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Barcellona. Itinerario: "Sulle orme dei califfi".

Grecia

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Atene. Itinerario: "Le più interessanti isole delle Cicladi".

Croazia

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

Regno Unito

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Londra. Itinerario: "Le strade delle Highlands".

Francia

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Parigi.

Polonia

Il paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. La "Madonna Nera" di Czestochowa. La foresta di Bialowieza.

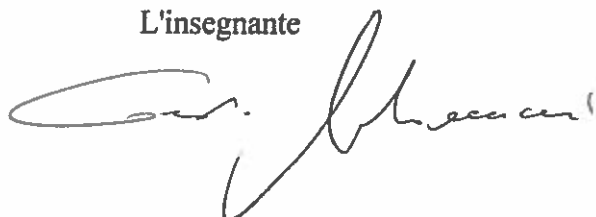
Repubblica Ceca

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Praga.

Gli alunni

Amara Moretti  
Giorgia Mastrogiacomo

L'insegnante



I.T.S. "T. ACERBO"  
Pescara

**Classe 4<sup>^</sup> A Tur.**  
**Anno Scolastico 2014-2015**  
**Programma di Geografia del Turismo**

**L'Europa in breve**

Il territorio dell'Europa. I climi e gli ambienti. La popolazione europea. Le lingue. Le religioni. Le migrazioni.

**Le dimensioni del turismo in Europa**

Principali destinazioni del turismo internazionale. L'impatto economico del turismo. Le strutture ricettive in Europa. L'Unione Europea e il turismo. Le grandi regioni turistiche europee. Il Grand Tour.

**I trasporti per il turismo in Europa**

Lo sviluppo delle comunicazioni. La rete stradale. La rete ferroviaria. I trasporti fluviali. I trasporti marittimi. Il trasporto aereo. Volare "low cost".

**Sulle sponde europee del Mediterraneo**

L'Europa mediterranea. Le risorse turistiche. I flussi turistici.

**Spagna**

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Barcellona. Itinerario: "Sulle orme dei califfi".

**Grecia**

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Atene. Itinerario: "Le più interessanti isole delle Cicladi".

**Croazia**

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici.

**Regno Unito**

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Londra. Itinerario: "Le strade delle Highlands".

**Francia**

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Parigi.

**Polonia**

Il paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. La "Madonna Nera" di Częstochowa. La foresta di Białowieża.

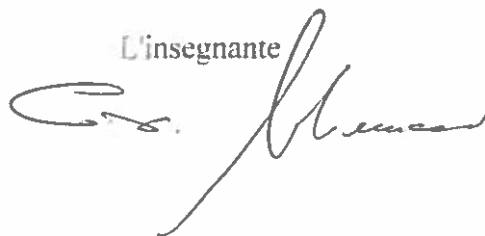
**Repubblica Ceca**

Il Paese in breve. Le risorse turistiche. Le strutture ricettive e i flussi turistici. Praga.

Gli alunni

Chiara Morzetti  
Giorgia Mastrogrosso

L'insegnante



ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" Pescara

Lingua e civiltà inglese

4A TUR (anno 2014/2015) – prof. Maria Anna Navarretta

*Febbraio*

*TRAVEL ARRANGEMENTS / CAREERS IN TOURISM (Review)*

- Travel agencies
- Working in the tourism industry

*Marzo*

- Future tenses review
- First and second conditional review

*UNIT 4: AIR TRAVEL*

- Taking the plane
- At the airport; booking a flight

*Aprile*

*UNIT 5: LAND TRAVEL*

- Road and rail
- High-speed trains and air travel
- Coach travel and train travel

*Maggio – giugno*

*UNIT 6: SEA TRAVEL*

- Ferries and cruise ships
- Describing a river cruise

Gli alunni

*Donato Giorgio*  
*Acquillo Lucio*

Il docente

*Maria Anna Navarretta*

# **PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE**

## **CL. IV SEZ. A CORSO TURISMO**

### **TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE**

- Promouvoir un produit touristique.
- Demander des informations sur les hôtels liées aux réservations (prix, suppléments, réductions).
- L'hôtellerie et ses services.
- Le Curriculum Vitae.
- Lettre de candidature.
- Demande d'emploi.
- Présenter un itinéraire touristique et créer un itinéraire touristique.
- Présenter une région.

### **LA FRANCE**

- La France physique.
- Les différentes formes de tourisme en France : -Tourisme culturel. -Tourisme balnéaire. –  
Tourisme à la montagne.- Tourisme thermal. -Tourisme urbain. -Tourisme religieux. -  
Tourisme gastronomique.

### **LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE**

- L'Île de France. La ville de Paris.
- La Basse Normandie.
- La Haute Normandie.
- L'Aquitaine.

### **LITTERATURE**

#### **L'HISTOIRE, LA SOCIÉTÉ, LES ARTS, LES SCIENCES, LA LITTÉRATURE AU XIX SIÈCLE:**

- Différences entre le classicisme et le romantisme.
- Le roman au XIX siècle.
- Le romantisme en France et en Italie.

- Victor Hugo. « Les deux chandeliers ». (Les Misérables).

L'HISTOIRE, LA SOCIÉTÉ, LES ARTS, LES SCIENCES, LA LITTÉRATURE AU XIX SIÈCLE:

- Le réalisme.
- Gustave Flaubert. « Emma écoutait de son autre oreille ». (Madame Bovary)
- Roman et engagement politique. Réalisme et naturalisme en France et en Italie.
- Emile Zola. « Les quatre briquets » (Germinal)
- Affinités entre naturalisme en France et en Italie.

**GLI ALUNNI**

*Sainto Gorgi  
Noulla Luccesi*

**PROF.SSA MYRIAM BOCCABELLA**

*Myriam Bocabella*

PROGRAMMA D'ITALIANO cl. IV sez.A TURISMO A.S. 2014/2015

L'età del Barocco e della Scienza Nuova: lo scenario, le idee e la visione del mondo.

La Lirica barocca. Giovan Battista Marino "Onde dorate".

William Shakespeare: la vita. Caratteri dell'opera teatrale. L'Amleto. Le altre opere: trame e personaggi.

Galileo Galilei: La vita. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.

Lettera a Benedetto Castelli. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

L'Età della Ragione: lo scenario. L'Arcadia. La questione della lingua.

L'Illuminismo.

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra. Daniel Defoe. Jonathan Swift.

L'Illuminismo in Italia. Cesare Beccaria e la pena di morte.

Dalla Commedia dell'Arte alla Riforma del teatro.

Carlo Goldoni e La Locandiera.

Giuseppe Parini: la vita. Il Giorno : "Il risveglio del giovin signore ", "la vergine cuccia".

Il Preromanticismo e il Neoclassicismo in Europa e in Italia.

Niccolò Foscolo: vita e produzione letteraria. Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis" (letture antologiche), I Sonetti. I Sepolcri.

L'Età del Romanticismo: lo scenario. La questione della lingua.

Il movimento romantico in Italia.

Alessandro Manzoni. La figura di Napoleone "5 Maggio 1821".

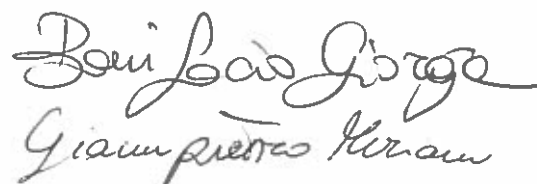
Giacomo Leopardi: la vita e la produzione letteraria. Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico. La teoria del Piacere.

Dai Canti : "L'Infinito", "Il sabato nel villaggio", "A Silvia", "La ginestra".

L'Insegnante



Gli Alunni



PROGRAMMA DI STORIA – cl. IV TURISMO A.S. 2014/2015

L'Europa dell'Assolutismo

Popolazione, economia e società nel Settecento

Il secolo dei Lumi

La nascita degli Stati Uniti d'America

La Rivoluzione francese

La Rivoluzione industriale

L'epopea napoleonica

La Restaurazione e le rivoluzioni nazionali

Il Congresso di Vienna e i primi moti nazionali

Il Risorgimento italiano: le idee. Le società segrete

Giuseppe Mazzini e la Giovane Italia

L'Italia postunitaria.

L'Insegnante

*Pietro Scattol*

Gli Alunni

*Daniela Giorgi  
Giampaolo Marini*



<b>CLASSE</b> Quarta	<b>SEZIONE:</b> A	<b>CORSO</b> Turismo
----------------------	-------------------	----------------------

<b>DOCENTE:</b> PETACCIA Ralph	<b>DISCIPLINA:</b> Religione cattolica
--------------------------------	--

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	<b>TEMPI</b>
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.	Maggio Giugno

### METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

### SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

### TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

### CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2015

*D. Lello Cardia*  
*Consiglio d'istituto*

**Il docente:**

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

Anno Scolastico 2014/2015

DISCIPLINA: Discipline Turistico-Aziendali

DOCENTE: Prof.ssa Stefania Trasatti (Camerlengo Leondina)

DESTINATARI: *Classe IV<sup>^</sup> Sez. A Corso Turismo*

LIBRO DI TESTO : D.T.A. Discipline Turistiche e Aziendali Volume B L'azienda turismo di N. Agusani, F.Cammisa, P.Matrisciano Editore Scuola & Azienda.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Unità 1: L'IMPRESA E LE SOCIETA'

1. L'azienda e l'impresa.
2. La classificazione delle imprese.
3. La forma giuridica delle imprese.
4. Le società di persone.
5. Le società di capitali.
6. Le società cooperative.

Unità 2: LE RISORSE UMANE E I RAPPORTI DI LAVORO

1. La gestione del personale nelle imprese turistiche.
2. La ricerca e la selezione del personale.
3. L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato.
4. I contratti atipici.
5. La formazione.
6. I sistemi retributivi e gli elementi della retribuzione.
7. Le ritenute fiscali e previdenziali.
8. La contabilità del personale.
9. La liquidazione del TFR.

Unità 3: LA GESTIONE AZIENDALE E IL SISTEMA INFORMATIVO

1. La gestione aziendale.
2. Il sistema informativo.
3. Il sistema informativo non contabile.
4. Il sistema informativo contabile.

Unità 4: PATRIMONIO E REDDITO; I RISULTATI DELLA GESTIONE AZIENDALE

1. Il patrimonio aziendale.

2. La valutazione dei beni patrimoniali.
3. L'inventario.
4. Il reddito d'esercizio.
5. Le rimanenze e gli ammortamenti.
6. I ratei e i risconti.
7. La formazione del patrimonio e del reddito.

#### Unità 5: IL BILANCIO D'ESERCIZIO.

1. Le scritture di assestamento.
2. Le scritture di completamento.
3. Le scritture di integrazione.
4. Le scritture di rettifica e di ammortamento.
5. Il riepilogo dei componenti di reddito e la chiusura dei conti.
6. Lo stato patrimoniale
7. Il conto economico
8. La redazione del bilancio.
9. Il sistema tributario italiano e le imposte dirette.

#### Unità 6: LA CONTABILITA' DEI COSTI.

1. L'analisi dei costi e dei ricavi.
2. I costi fissi.
3. I costi variabili e semivariabili.
4. Il costo totale e il costo medio unitario.
5. Il costo unitario fisso e variabile.
6. Il break-even point.
7. I centri di costo e i costi diretti e indiretti.
8. La ripartizione dei costi indiretti.
9. Le configurazioni di costo.
10. La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.

#### Unità 7: LA GESTIONE FINANZIARIA

1. La funzione finanziaria.
2. Le fonti di finanziamento.
3. I finanziamenti bancari.
4. I finanziamenti dal mercato.
5. I finanziamenti pubblici.

Pescara, 08 Giugno 2015

Firma del docente

*Stefano Travetti*

Firma degli studenti

*Claudia Corone*  
*Antonio Mazzetti*  
*Paolo Fregola*

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO  
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 4°A TURISMO

Anno scolastico 2014 – 2015

**PROGRAMMA**

***A R T E E T E R R I T O R I O***

*Prof. PAOLA ALICI*

PROGRAMMA - A.S. 2014 – 2015

*L'Arte del Rinascimento:*

- quadro storico-culturale;
- caratteristiche generali e la nascita della prospettiva.

I protagonisti della Rinascita:

*Filippo Brunelleschi: la vita e la formazione;*

- la Cupola del Duomo di Firenze,
- la Basilica di S. Lorenzo e la Sagrestia Vecchia a Firenze.

*Donatello: la vita e la formazione;*

- il David.

*Michelangelo Buonarroti: la vita e la formazione;*

- il David;
- la Chiesa di S. Lorenzo a Firenze e la Sagrestia Nuova.

*Sandro Botticelli: la vita e la formazione;*

- La nascita di Venere,
- La Primavera.

*Leonardo da Vinci: la vita e la formazione;*

- La Gioconda.

*Raffaello Sanzio: la vita e la formazione;*

- La Madonna del cardellino.

*Caravaggio*: la vita e la formazione;

- La canestra di frutta.

*L'Arte Barocca*: caratteri principali in architettura, pittura e scultura.

*G. L. Bernini*: la vita e la formazione;

- Apollo e Dafne;
- la sistemazione di piazza San Pietro in Vaticano a Roma;
- baldacchino di San Pietro.

*Francesco Borromini*: la vita e la formazione;

- la Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane.

---

Testi adottati: Omar Calabrese, *L'Arte in viaggio*, Le Monnier scuola, Milano 2012, vol.2

Pescara, 31 maggio 2015

Gli alunni,

Sara...D'Onofria...

Giulia Di Persio  
.....

Docente

(Prof. Paola Alici)  
.....



**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"  
PESCARA**

**DOCENTE: DE NINIS CINZIA**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2014/2015**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**CLASSE IV SEZ A TUR**

**testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA secondo biennio  
- Scuola & Azienda**

**1. Il contratto**

Il contratto come strumento di autonomia delle parti

Tipologie di contratto

Elementi essenziali ed elementi accidentali del contratto

La tutela del contraente debole nel codice del consumo

**2.L'imprenditore e l'impresa**

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, le scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: artt 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

**3. L'azienda**

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi

**4.Le società**

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica

Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni

Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci; la nuova srl semplificata

Scioglimento e liquidazione

*5. Il contratto di lavoro subordinato*

Il contratto di lavoro nel settore turistico

Nozioni costituzionali sul lavoro subordinato


Elementi legislativi fondamentali delle prestazioni dei lavoratori e dei datori di lavoro

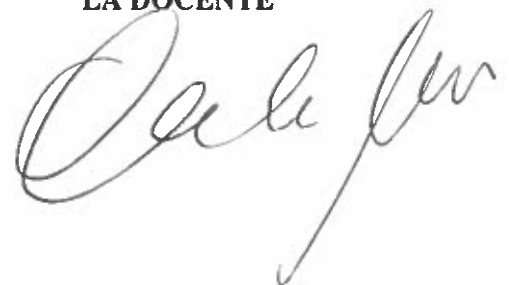
Il contratto collettivo nazionale di lavoro

Pescara, li 05 giugno 2015

LA DOCENTE

GLI ALUNNI

- 
- *Giampaolo Mariani*
- *Noelle Lucchesi*



I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2014/2015  
PROGRAMMA DI MATEMATICA  
CLASSE IV A turismo  
Professore: GIANFRANCO EPIFANI

#### FUNZIONI REALI.

Funzione reale di una variabile reale.  
Dominio.  
Classificazione delle funzioni.  
Limite di una funzione.  
Operazioni con i limiti.

#### DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

Definizione di derivata di una funzione.  
Significato geometrico della derivata.  
Derivate di funzioni elementari.  
Regole di derivazione.  
Derivate delle funzioni composte.

#### STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE.

Intersezioni con gli assi cartesiani.  
Segno della funzione.  
Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.  
Massimi e minimi relativi.  
Concavità.  
Flessi.  
Asintoti.  
Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale intera.  
Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale fratta.

#### DOMANDA E OFFERTA DI UN BENE.

La funzione domanda.  
Le principali funzioni domanda.  
L'elasticità della domanda.  
La classificazione della domanda.  
L'elasticità puntuale della domanda.  
La funzione offerta.  
Prezzo di equilibrio.

Alunni

Benedetto Gioia  
Francesco Rossi  
Nicola Lucrezio  
Miriam Giampietro

Docente

# ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE IV<sup>^</sup> sez. A TURISMO

Anno scolastico 2014/2015

**Programma svolto:** Lingua e civiltà spagnola **Prof.ssa:** De Dominicis Marilia

**Libri di testo:** " BUEN VIAJE " Autore: Pierozzi L. Ed. Zanichelli

" Enlaces 1" Autori: Bartolomeo A. Rosini R. Ortiz Torres A. Ed. Europass

## UNIDADES:

- N.5 "Volver a verse"
- N.6 "Salir por ahí"
- N.7 "Organizar una fiesta"
- N.8 "Conectarse"

## EL HOTEL

- "Un hotel con encanto"
- "Le habla Julia"
- "Estimados señores"
- "Estas son sus llaves"

## Presentar un hotel:

- Instalaciones y servicios
- Las habitaciones
- Tipos de alojamientos
- Presentando un hotel
- La llamada por teléfono
- Como redactar una factura
- En la recepción: personas y objetos

## CONTENUTI GRAMMATICALI:

- Revisión del aspecto físico y del carácter de una persona
- La rutina en todos los tiempos verbales
- Uso de Hay que + inf./ Tener que+inf/ Deber+ inf.
- Adjetivos demostrativos
- Estar+gerundio (verbos regulares e irregulares)
- Las reglas del acento
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento
- Pretérito perfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- Pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares)

- Marcadores temporales
- Pretérito imperfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- Describir la rutina en el tiempo pasado
- El uso de los tiempos del futuro:
  - ✓ IR+A+infinitivo
  - ✓ El futuro simple
  - ✓ El uso de POR/PARA
  - ✓ Las preposiciones
  - ✓ Uso de Entre/Dentro de
  - ✓ Uso de Haber/Estar
  - ✓ Expresar ubicaciones y distancias
  - ✓ Los lugares de una ciudad

Nel corso delle lezioni all'alunno è stato richiesto l'utilizzo di funzioni comunicative specifiche legate all'unità studiata, quali:

- presentarsi e presentare se stessi
- descrivere servizi alberghieri
- descrivere oggetti, luoghi e ubicarli nel contesto richiesto
- relazionarsi in contesti diversi
- chiedere l'orario e descrivere le azioni svolte durante la giornata nei diversi tempi verbali
- esprimere gusti e preferenze
- esprimere accordo e disaccordo
- parlare di piani futuri
- parlare del tempo atmosferico e le attività da svolgere
- elaborare una lettera commerciale
- elaborare el fax
- elaborare el correo electrónico

Pescara, 03 giugno 2015

Gli alunni:

*Lucazio Novella*  
*Miriam Giampetro*

Prof.ssa De Dominicis Marilia

*Prof.ssa De Dominicis Marilia*

## ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE PER GEOMETRI " TITO ACERBO "

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

(triennio)

ANNO SCOLASTICO 2014 - 2015

**Potenziamento fisiologico generale**

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

**Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori**

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

**Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico**

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

**Conoscenza e pratica delle attività sportive**

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;
- La danza come mezzo di comunicazione non verbale.

Firma alunni

.....  
Giulia Di Persio.....  
Sam D'Onofrio