

ISTITUTO TECNICO STATALE "Tito Acerbo"
italiano a.s.2014/2015

classe IV sezione B corso TURISMO

docente: Laura Di Nicola

LABORATORIO DI SCRITTURA

ANALISI DI UN TESTO POETICO

- ripresa delle conoscenze pregresse di metrica, figure retoriche ed in genere delle caratteristiche del linguaggio poetico
- studio dell'attività di analisi secondo uno schema guida; ricostruzione dei passaggi necessari alla comprensione (costruzione diretta, rilevazione delle strutture sintattiche, parafrasi)
- discussione in classe e chiarimenti; esercizi su testi

IL SAGGIO BREVE

- lettura ed analisi dei documenti
- i documenti non verbali
- esempi di costruzione e di espansione dei passaggi argomentativi
- analisi di tracce d'esame; discussione in classe e chiarimenti; esercizi di produzione

ANALISI DELLA ALTRE TIPOLOGIE

- l'articolo di giornale
- il testo pragmatico
- le tipologie C e D
- analisi di tracce d'esame; discussione in classe e chiarimenti; esercizi di produzione

ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO

- l'organizzazione delle idee
- la mnemotecnica: esercizi di memorizzazione
- scheda guida allo studio di un'opera

EDUCAZIONE LETTERARIA

- attività di comprensione delle informazioni contenute nel manuale, di strutturazione di conoscenze pregresse e conoscenze nuove; approccio alle informazioni attraverso l'uso personale o condiviso di Internet
- condivisione del percorso di studio

IL SEICENTO) :

- analisi della tavola sinottica sul '600
- ricerca autonoma ed individuazione dei caratteri dominanti il Barocco

rilevazione ed analisi dei seguenti punti

- la produzione letteraria nel '600
- i generi; il teatro, comicità e satira

lettura dei testi:

- G.B. Marino, Onde dorate
- Ciriaco De Amico, Orologio a ruote
- William Shakespeare, il monologo di Hamlet; ricostruzione della fabula nello spazio e nel tempo. Riflessione sulle tematiche.

produzione scritta:

- intervista a G.B.Marino, costruzione di domande e risposte in forma diretta

percorso di approfondimento:

- la nascita del mito di don Giovanni
- lettura di alcune scene dal Don Giovanni, di Moliere
- la vis comica di Moliere e l'ironia di Parini
- il teatro di Dario Fo

L'ILLUMINISMO) :

i generi letterari di maggiore diffusione

- i centri di produzione
- definizione e caratteri del sensismo

lettura dei testi:

- C.Goldoni, La locandiera

percorso di approfondimento:

- costruzione di una tabella sugli elementi portanti dell'Illuminismo

VERSO IL ROMANTICISMO) :

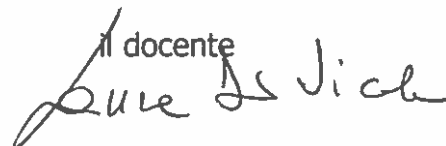
- il superamento dell'Illuminismo
- completamento tabella Illuminismo e Romanticismo
- la biografia di Foscolo; cultura e ideologia
- tematiche negative e tematiche positive del Romanticismo
- la formazione culturale di Manzoni e il dibattito sul ruolo della storia

lettura dei testi:

- dialogo immaginario tra Manzoni e Leopardi: le differenti risposte al dolore
- G.Leopardi, Canto notturno di un pastore
- U.Foscolo, Alla sera; A Zacinto, In morte del fratello Giovanni; alcuni passi da "Dei Sepolcri"
- A.Manzoni, lettura di alcuni passi

PROGETTO LETTURA

PROGETTO CINEMA E TERRITORIO

il docente


ISTITUTO TECNICO STATALE "Tito Acerbo"
Programma di storia– a.s.2014/2015

classe IV sezione B corso TURISMO
docente: Laura Di Nicola

Riflessione sulla linearità del tempo; la ricerca delle parole chiave
Lettura dell'Atto parlamentare della Camera dei Comuni in data 7 giugno 1628: comprensione ed espansione delle informazioni implicite e dei riferimenti inclusi
L'assolutismo e le sue caratteristiche
La monarchia assoluta di Luigi XIV; la politica economica della Francia e la finanza pubblica
Attività di webquest

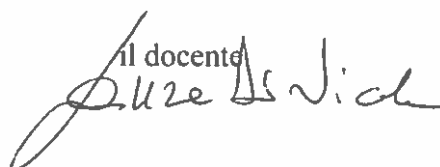
Economia e società nell'Europa del'700; la crescita demografica e la recinzione dei campi aperti
Introduzione all'Illuminismo: rilevazione delle parole chiave
Le dottrine economiche: la fisiocrazia; Smith e il liberismo
Attività: questionario; costruzione di una mappa concettuale; esercizi a risposta multipla
Riflessione sulla difesa della libertà dall'Illuminismo agli attentati di Parigi
Attività di rafforzamento del metodo di studio: il rapporto miseria/degrado ambientale: dall'espressione alla comprensione del concetto sotteso, alla riflessione personale
Il dispotismo illuminato

La nascita degli Stati Uniti d'America; discussione sui sistemi elettorali e la rappresentatività politica
La rivoluzione francese; tipicità e simboli delle rivoluzioni
Lo scoppio della rivoluzione; dalla convocazione degli Stati Generali all'Assemblea Costituente; la presa della Bastiglia e la Dichiarazione dei Diritti. Dall'Assemblea legislativa al Comitato di Salute Pubblica
Attività di comprensione di testi storiografici e documenti

L'iconografia di Napoleone

La rivoluzione industriale; la nascita della grande industria e la questione sociale

Il Congresso di Vienna; le diverse interpretazioni. Approfondimento sul concetto di nazione; il dibattito tra nazionalisti e liberali. Il pensiero romantico e la nascita delle società segrete.
Il pensiero politico nell'800: liberalismo e cattolicesimo democratico; il socialismo

il docente


Istituto Tecnico "Tito Acerbo"

Programma GEOGRAFIA TURISTICA

classe IV B

Prof.ssa Carola Guidotti

Anno scolastico 2014/2015

Programma GEOGRAFIA TURISTICA classe IV ____ turismo

Prof.ssa Carola Guidotti

Anno scolastico 2014/2015

Libro di testo: S. Moroni, R. Köhler, *Passaporto per l'Europa*

ARGOMENTI

Il territorio europeo

- Orogenesi e orografia del continente
- Bacini e marittimi, coste, fiumi e laghi
- Ambienti e paesaggi climatici in Europa

La popolazione europea

- L'andamento demografico
- Le migrazioni

L'Europa del turismo

- Il cammino di integrazione dell'Europa
- Il turismo e le politiche dell'U.E.
- Fare turismo nella U.E.
- Il turismo europeo
- Le previsioni per il futuro

Sistemi di trasporto e infrastrutture di comunicazione per il turismo in Europa

- Le coordinate del sistema delle comunicazioni in Europa
- Il quadro geografico delle reti dei trasporti
- L'Unione Europea e il sistema dei trasporti

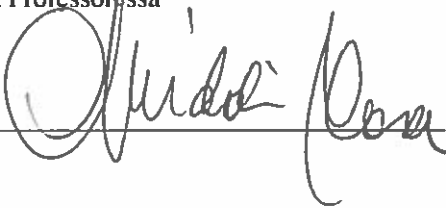
Gli spazi turistici europei

- Spagna
- Il profilo del Paese – i quadri ambientali
- Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
 - le attrattive del turismo culturale,
 - le risorse del turismo enogastronomico,
 - le risorse paesaggistiche e naturalistiche.
- Le strutture ricettive
- Come arrivare
- Itinerari
- Grecia
- Il profilo del Paese – i quadri ambientali

- Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
 - le attrattive del turismo culturale,
 - le risorse del turismo enogastronomico,
 - le risorse paesaggistiche e naturalistiche.
- Le strutture ricettive
- Come arrivare
- Itinerari
- Croazia
- Il profilo del Paese – i quadri ambientali
- Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
 - le attrattive del turismo culturale,
 - le risorse del turismo enogastronomico,
 - le risorse paesaggistiche e naturalistiche.
- Paesi Bassi
- Il profilo del Paese – i quadri ambientali
- Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
 - le attrattive del turismo culturale,
 - le risorse del turismo enogastronomico,
 - le risorse paesaggistiche e naturalistiche.
- Francia
- Il profilo del Paese – i quadri ambientali
- Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
 - le attrattive del turismo culturale,
 - le risorse del turismo enogastronomico,
 - le risorse paesaggistiche e naturalistiche.
- Le strutture ricettive
- Come arrivare
- Itinerari
- Regno Unito
- Il profilo del Paese – i quadri ambientali
- Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
 - le attrattive del turismo culturale,
 - le risorse del turismo enogastronomico,
 - le risorse paesaggistiche e naturalistiche.
- Le strutture ricettive
- Come arrivare
- Itinerari
- Norvegia
- Il profilo del Paese – i quadri ambientali
- Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
 - le attrattive del turismo culturale,
 - le risorse del turismo enogastronomico,
 - le risorse paesaggistiche e naturalistiche.
- Le strutture ricettive
- Come arrivare
- Itinerari
- Ungheria

- Il profilo del Paese – i quadri ambientali
- Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
 - le attrattive del turismo culturale,
 - le risorse del turismo enogastronomico,
 - le risorse paesaggistiche e naturalistiche.
- Le strutture ricettive
- Come arrivare
- Itinerari
- Repubblica Ceca
- Il profilo del Paese – i quadri ambientali
- Programmiamo un viaggio – l'immagine turistica, quando andare,
 - le attrattive del turismo culturale,
 - le risorse del turismo enogastronomico,
 - le risorse paesaggistiche e naturalistiche.
- Le strutture ricettive
- Come arrivare
- Itinerari

La Professor/ssa



Gli studenti





**ISTITUTO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI E PER IL
TURISMO TITO ACERBO
ANNO SCOLASTICO 2014-2015
Programma di lingua e civiltà francese svolto nella classe 4BD Tur
Insegnante:Patrizia Olivieri**

Dal testo in adozione,G.Bellano Westphal,P.Ghezzi,Multipalmarès-1-2-Livre de l'élève-cahier d'exercices-CD audio-libro attivo+Zap magazine 2:comprensione e produzione orale e/o scritta (ascolto,lettura,traduzione, produzione orale e scritta:costruzione di dialoghi su traccia e di completamento,illustrazioni,esercizi di completamento,di trasformazione e di rielaborazione sintetizzare e raccontare (orale e scritto),rispondere a questionari,lettura,ecc),aspetti grammaticali,fonetici e comunicativi essenziali,vocabolario utile relativi anche al completamento della preparazione di prima: attività del livre e del cahier delle Etapes n.7-8 del primo volume e delle Etapes n.11-12-13 del secondo volume e pg 7 di Zap magazine n. 2, integrazioni attraverso testi forniti dall'insegnante;

- attività di comprensione e di produzione orale (ascolto,questionario e/o sintesi orale) dei capitoli 1 a 9 del testo R.Boutégège-S.Longo,Un billet pour le commissarie-Cideb e scritta(questionari,completamenti, traduzioni da L1 della sintesi relativi ad alcuni capitoli definiti dall'insegnante)
- ascolto dal testo in uso e della canzone Boom di Ch.Trenet ;
- lessico utile tratto dalle attività svolte e spesso riassunti ed ampliati in schede dall'insegnante;
- funzione ed argomenti contenuti nelle attività svolte,in particolare:chiedere e dire la taglia,la dimensione,il numero,il prezzo,modi per pagare,les emballages,raccontare situazioni al presente e al passato,chiedere/dire il tempo che fa e fenomeni atmosferici,descrivere situando cronologicamente nel tempo,collocare nello spazio e nel tempo,descrivere un luogo,un viaggio,correlare parti del discorso,porre domande,esprimere un giudizio generale,indicare il tempo continuato,rispondere a questionari,saper scrivere biglietti di augurio, email,lettere confidenziali,saper leggere ad alta e a bassa voce facili testi e dialoghi svolti (saper leggere riconoscendo quindi i fonemi ed imitando i suoni e il ritmo) ;leggere carte della Francia e collocazione nei punti cardinali di aspetti del territori

ASPETTI GRAMMATICALI (sono state fornite schede sulle regole svolte ed esercizi relativi di completamento,trasformazione,traduzione da L1 tratti da vari manuali ed attività elaborate dall'insegnante (traduzioni,dialoghi su traccia,dialoghi ed esercizi di trasformazione e di completamento,schemi sugli aspetti linguistici definiti,ecc) :

- appunti e ripasso generale ed in itinere:aggettivo possessivo e dimostrativo;
- ripasso ed integrazioni del femminile;
- definizione di tutte le forme del plurale;
- forma negativa (tutti gli aspetti,anche con altro termine di negazione:rien,jamais,plus, aucun/personne,ni/ni...ni,que restrictif) :definizione,uso
- uso meme/aussi,an/année,jou/journée,traduzioni utili di portare,
- la mise en relief:caratteri generali ed utili nelle attività svolte;
- articolo partitivo (tutti gli aspetti compreso i con il que restrittivo):definizione,uso;
- la preposizione:ripasso/uso di varie preposizioni ,in particolare di chez,dans, soppressione tra verbo d'opinione/di movimento ed infinito,à+infinito,con nome di nazione ;per indicare il possesso e l'autore, fra:dans,entre,parmi;espressioni di tempo:il y a,dès,depuis,dans ,ecc ;
- definizione ed uso pronomi complementi: ripasso-ridefinizione di quelli retti da preposizione e

definizione di quelli retti da verbo (uso soprattutto di quelli di terza persona);
 -uso connessioni logiche e aspetti per situare il discorso ed indicatori temporali: definizione ed uso durante le attività svolte, di: encore, en effet, en plus, en fait, en outre, donc, cependant/toutefois/pourtant, par contre, au contraire, c'est pourquoi, alors, après, souvent, enfin- finalement ed altri articulateurs contenuti nelle etapes
 -uso oui/si, comme/comment, pourquoi/parce que: tutti gli aspetti;
 -traduzioni-plurale di signore/signora/signorina:
 -verbi: presente e definizione-formazione del passé composé e concordanza p. passato col soggetto e c.o. dell' imperfetto, futuro, condizionale, imperativo delle coniugazioni, er, ir, re; oir regolari e di irregolari, verbo pronominale, semirregolari in cer/ger; ayer/oyer/uyer, utili nel contesto didattico (in particolare aller, faire, pouvoir, vouloir, devoir, dire, savoir, connaître, partir, sortir, venir, croire, lire, écrire, voir, boire, croire, ouvrir, suivre, offrir, conduire, nuire, traduire, suffire, falloir, craindre, pleuvoir, ecc e simili; strategie per formare verbi simili; concordanza del participio passato col soggetto.

FONETICA (è stata definita durante le lezioni o attraverso esercizi specifici):

-ripasso fonemi relativi a gruppi di vocali e di consonanti, opposizioni e/è/é e fonemi muti in fine di parola;
 -nasali
 -liaison : durante le attività

Pescara, 30/05/2015

L' Insegnante..... *Polini*

Gli Alunni..... *ferretti*

Roberto Paragiac

**ISTITUTO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI E PER IL
TURISMO TITO ACERBO
ANNO SCOLASTICO 2014-2015
Programma di lingua e civiltà francese svolto nella classe 4BD Tur
Insegnante:Patrizia Olivieri**

Dal testo in adozione,G.Bellano Westphal,P.Ghezzi,Multipalmarès-1-2-Livre de l'élève-cahier d'exercices-CD audio-libro attivo+Zap magazine 2:comprensione e produzione orale e/o scritta (ascolto,lettura,traduzione, produzione orale e scritta:costruzione di dialoghi su traccia e di completamento,illustrazioni,esercizi di completamento,di trasformazione e di rielaborazione sintetizzare e raccontare (orale e scritto),rispondere a questionari,lettura,ecc),aspetti grammaticali,fonetici e comunicativi essenziali,vocabolario utile relativi anche al completamento della preparazione di prima: attività del livre e del cahier delle Etapes n.7-8 del primo volume e delle Etapes n.11-12-13 del secondo volume e pg 7 di Zap magazine n. 2, integrazioni attraverso testi forniti dall'insegnante;

- attività di comprensione e di produzione orale (ascolto,questionario e/o sintesi orale) dei capitoli 1 a 9 del testo R.Boutégège-S.Longo,Un billet pour le commissarie-Cideb e scritta(questionari,completamenti, traduzioni da L1 della sintesi relativi ad alcuni capitoli definiti dall'insegnante)
- ascolto dal testo in uso e della canzone Boom di Ch.Trenet ;
- lessico utile tratto dalle attività svolte e spesso riassunti ed ampliati in schede dall'insegnante;
- funzione ed argomenti contenuti nelle attività svolte,in particolare:chiedere e dire la taglia,la dimensione,il numero,il prezzo,modi per pagare,les emballages,raccontare situazioni al presente e al passato,chiedere/dire il tempo che fa e fenomeni atmosferici,descrivere situando cronologicamente nel tempo,collocare nello spazio e nel tempo,descrivere un luogo,un viaggio,correlare parti del discorso,porre domande,esprimere un giudizio generale,indicare il tempo continuato,rispondere a questionari,saper scrivere biglietti di augurio, email,lettere confidenziali,saper leggere ad alta e a bassa voce facili testi e dialoghi svolti (saper leggere riconoscendo quindi i fonemi ed imitando i suoni e il ritmo) ;leggere carte della Francia e collocazione nei punti cardinali di aspetti del territori

ASPETTI GRAMMATICALI (sono state fornite schede sulle regole svolte ed esercizi relativi di completamento.trasformazione,traduzione da L1 tratti da vari manuali ed attività elaborate dall'insegnante (traduzioni,dialoghi su traccia,dialoghi ed esercizi di trasformazione e di completamento,schemi sugli aspetti linguistici definiti,ecc) :

- appunti e ripasso generale ed in itinere:aggettivo possessivo e dimostrativo;
- ripasso ed integrazioni del femminile;
- definizione di tutte le forme del plurale;
- forma negativa (tutti gli aspetti,anche con altro termine di negazione:rien,jamais,plus, aucun/personne,ni/ni...ni,que restrictif) :definizione,uso
- uso meme/aussi,an/année,jou/journée,traduzioni utili di portare,
- la mise en relief:caratteri generali ed utili nelle attività svolte;
- articolo partitivo (tutti gli aspetti compreso i con il que restrittivo):definizione,uso;
- la preposizione:ripasso/uso di varie preposizioni ,in particolare di chez,dans. soppressione tra verbo d'opinione/di movimento ed infinito,à+infinito,con nome di nazione ;per indicare il possesso e l'autore, fra:dans,entre,parmi;espressioni di tempo:il y a,dès,depuis,dans .ecc ;
- definizione ed uso pronomi complementi: ripasso-ridefinizione di quelli retti da preposizione e

definizione di quelli retti da verbo (uso soprattutto di quelli di terza persona);
 -uso connessioni logiche e aspetti per situare il discorso ed indicatori temporali: definizione ed uso durante le attività svolte, di: encore, en effet, en plus, en fait, en outre, donc, cependant/toutefois/pourtant, par contre, au contraire, c'est pourquoi, alors, après, souvent, enfin- finalement ed altri articulateurs contenuti nelle etapes
 -uso oui/si, comme/comment, pourquoi/parce que: tutti gli aspetti;
 -traduzioni-plurale di signore/signora/signorina:
 -verbi: presente e definizione-formazione del passé composé e concordanza p. passato col soggetto e c.o, dell' imperfetto, futuro, condizionale, imperativo delle coniugazioni, er, ir, re; oir regolari e di irregolari, verbo pronominale, semirregolari in cer/ger; ayer/oyer/uyer, utili nel contesto didattico (in particolare aller, faire, pouvoir, vouloir, devoir, dire, savoir, connaître, partir, sortir, venir, croire, lire, écrire, voir, boire, croire, ouvrir, suivre, offrir, conduire, nuire, traduire, suffire, falloir, craindre, pleuvoir, ecc e simili, strategie per formare verbi simili; concordanza del participio passato col soggetto.

FONETICA (è stata definita durante le lezioni o attraverso esercizi specifici):

-ripasso fonemi relativi a gruppi di vocali e di consonanti, opposizioni e/è/é e fonemi muti in fine di parola;
 -nasali
 -liaison : durante le attività

Pescara, 30/05/2019

L' Insegnante..... *Delina*

Gli Alunni..... *Jenny Marchetti*

Noemi Perugini

I.T.C. "Tito Acerbo"
A.S. 2014 / 2015 CLASSE: 4^AB Turismo
PROGRAMMA di TEDESCO 3^A Lingua

Docente: Virginia D'Alò

CONOSCENZE

Dal libro di testo "Stimmt! 1" di Angela Vanni, Regine Delor, ed. Lang, sono state svolte: ripasso Stufen 1 – 3. Dopodiché: Stufen 4-6. Schritt 1- 3.

Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è utilizzato il Blog della docente: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didatticizzati.

1. GRAMMATICA

ripasso:

verbi deboli, "sein" e "heißen"

verbi forti: nehmen, sprechen, ...

i possessivi

i casi: nominativo e accusativo

l'indicazione dell'ora, formale ed informale

avverbi di tempo: heute, morgen,...

pronomi personali accusativo

alcuni verbi particolari: faxen, essen,

heißen,...

pronomi interrogativi (tempo)

i verbi separabili e riflessivi

la struttura della frase con i verbi separabili
e/o l'inversione

verbi modali: wollen, müssen, können,
dürfen; möchten

l'imperativo

i pronomi personali al dativo

le preposizioni: bei, nach, von, zu, im, am, um,
von...bis,

i verbi: essen, möchten, bestellen

il pronome: man

2. LESSICO

ripasso:

numeri da 0 a 100

gli animali domestici e selvatici

la famiglia

scuola, materie scolastiche e professori

paesi, lingue e nazionalità

alcuni hobby

arredi e oggetti scolastici

i colori

l'ora formale ed informale

la scuola e le materie scolastiche

i giorni della settimana

differenza: Uhr e Stunde

l'espressione "Es gibt"

una giornata tipo

le attività quotidiane

cibo e bevande

al ristorante

3. CIVILTA'

- La Germania, le città e i Länder: alcuni alunni hanno preparato delle presentazioni Power-Point;
- Alcune canzoni tedesche;
- Il Natale in Germania, la ricetta "Vanillekipferl", cartoline di auguri di Natale;
- 27 gennaio, giorno alla memoria: proiezione del cortometraggio premiato 'Spielzeugland'. Introduzione di termini chiave; illustrazione di quell'epoca storica particolare.
- La scuola in Germania, l'ordinamento, il sistema duale, l'organizzazione scolastica;
- Carnevale in Germania;
- Pasqua in Germania
- abitudini alimentari in Germania
- alcuni segnali stradali; alcuni alunni hanno preparato delle presentazioni Power-Point.

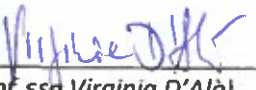
4. ABILITA'

Gli alunni sono in grado di:

- esprimersi con una pronuncia corretta
- salutare e presentarsi
- contare fino a 100,
- chiedere e dire come va,
- fare lo spelling,
- chiedere e dire dove si trova una città,
- chiedere e dare informazioni personali (provenienza, nazionalità, lingua, residenza)
- dire che cosa piace,
- parlare dei propri hobby
- parlare della propria scuola,
- chiedere e dire il nome di un oggetto,
- chiedere e dire che cosa si cerca
- chiedere e dire di chi è un oggetto
- chiedere e offrire un oggetto
- descrivere gli animali
- chiedere e dare informazioni sui propri animali domestici
- chiedere e dare numero di telefono e indirizzo
- descrivere la propria famiglia
- esprimere simpatia/antipatia
- descrivere una persona (fisicamente e caratterialmente)
- chiedere, dare e capire indicazioni di orario e durata
- parlare dell'orario scolastico,
- descrivere la propria scuola
- fare, accettare e rifiutare offerte
- esprimere bisogni, preferenze e aversioni
- parlare della routine quotidiana e degli impegni settimanali
- indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni
- parlare delle attività del tempo libero
- dire cosa si può, deve e sa fare
- chiedere e formulare intenzioni
- parlare di gusti e abitudini alimentari
- dire ciò che piace e non piace
- ordinare/chiedere il conto in un locale/ristorante
- chiedere e dare permessi, formulare divieti
- dare la definizione di alcuni segnali stradali

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti

Si allega l'attività da svolgere durante le vacanze

ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-

- A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri.** Il libro dispone anche di una versione online, dove reperire tutti gli ascolti qualora non si disponesse del CD.

Pagina con tutto il materiale: http://digilibro.pearson.it/digilibro-24140-a.vanni_r.delor-stimmt!_edizione_pack-9788861611030 Oppure digitare su Google: "Stimmt!1 ascolti online" – e andare sul link della Pearson DIGIlibro.

- B) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).**

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando le produzioni.

- C) Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/>** per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

- D) Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione, la seguente composizione (dalle 6 alle 10 frasi):**

Scrivi una e-mail al/alla tuo/tua corrispondente tedesco/a in cui:

presenti te stesso e la tua famiglia,

parli della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari,

parla della tua routine quotidiana, del tuo tempo libero e delle tue abitudini alimentari.

- E) Svolgere inoltre le seguenti attività, da Stimmt!1:**

Pag. 50 (tutta), pag. 51, pag. 52/es.4.; pag: 61-63. Pag. 72-73/1; pag. 74+75.

Pag: 82-87, 88-90.

Rispondere alle domande sul libro sul quaderno!

- F) Acquisto volontario di:**

"Sommer Mix 2". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola. Costo: € 8,80 **oppure** (più completo):

"Komm wieder mit! 1" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi.

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,40

Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo: tutti € 8,90 A scelta:

"Diebstahl in Hamburg" di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)

Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette: è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Sylt, die magischen Insel.

"Das geheimnisvolle Foto" di Stefan Czarnecki, ed. Cideb (Poliziesco)

Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè preferito e fotografa i passanti: uomini e donne, bambini, turisti... Per le foto migliori Valentina immagina poi delle storie, e così aggiorna il suo blog. Un giorno però fotografa un uomo misterioso, e da quel momento la sua vita sarà in pericolo. Dossier: Wien, Österreichische Künstler.

"Eine spezielle Band" di Sabine Werner, ed. Cideb (Avventura)


Sabine Werner. Avventura. Michael è infelice: non gli piace la scuola che frequenta, il posto in cui abita, i ragazzi del suo quartiere. C'è qualcosa però che lo rende immensamente felice: la musica. Infatti passa i suoi pomeriggi a suonare la chitarra. Una sera, durante un concerto, Michael incontra un ragazzo che lo invita a unirsi alla sua band. Sarà l'inizio di un'avventura entusiasmante, che porterà anche l'amore... Dossier: Berlin. Die Berufsschulen.

"Auf der Suche nach Toby" di Sabine Werner, ed. Cideb (Sentimentale)

Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg, Parks und Spaß.

Pescara, 30 maggio 2015

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti


Antonio Jansone

CLASSE Quarta	SEZIONE: B	CORSO Turismo
----------------------	-------------------	----------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.	Settembre Ottobre
La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.	Novembre
L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.	Dicembre
Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.	Gennaio
La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.	Febbraio
L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).	Marzo
La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.	Aprile
Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
M.Contadini,Itinerari di IRC, Ed,Ellenici, 2008, Rivoli (TO).	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2015

Luca Ciccarilli

Luca D'Ottaussio

Il docente:

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Classe 4^a B TURISMO a.s. 2014/2015

Prof.ssa Carla Campilii

Modulo 1- LE RILEVAZIONI ELEMENTARI E SEZIONALI NELLE IMPRESE TURISTICHE

-U.D.1 Le operazioni di front-office nelle imprese turistiche :

- 1.1 Il front office online e offline
- 1.2 La comunicazione online
- 1.3 Le Online agencies (OTA)
- 1.4 I rapporti tra GDS, imprese di viaggi e fornitori di servizi
- 1.5 Le informazioni relative ai clienti delle imprese turistiche

-U.D.2 Le operazioni di back-office nelle imprese di viaggio:

- 2.1 Dal front al back office: il flusso di documenti e di informazioni
- 2.2 La prenotazione del prodotto turistico
- 2.3 La programmazione del prodotto turistico
- 2.4 La programmazione dei viaggi ecologici
- 2.5 La scelta dei fornitori dei servizi
- 2.6 La certificazione di qualità delle imprese turistiche
- 2.7 I rapporti dei TO con i fornitori dei servizi
- 2.8 I rapporti tra le imprese di viaggio e i fornitori dei servizi

-U.D.3 Le scritture elementari e sezionali nelle imprese turistiche:

- 3.1 Le rilevazioni aziendali
- 3.2 Le scritture elementari nelle imprese turistiche
- 3.3 Le contabilità sezionali nelle imprese turistiche

Modulo 2- CONTABILITA' GENERALE E BILANCIO D'ESERCIZIO DELLE IMPRESE TURISTICHE

-U.D.1 La gestione delle imprese turistiche:

- 1.1 Le condizioni di equilibrio della gestione aziendale
- 1.2 Il patrimonio delle imprese turistiche
- 1.3 I valori finanziari e i valori economici
- 1.4 La manifestazione finanziaria e la competenza economica
- 1.5 L'ammortamento
- 1.6 L'equilibrio economico delle imprese turistiche

-U.D.2 La contabilità generale delle imprese turistiche:

- 2.1 Il sistema contabile
- 2.2 Il piano dei conti
- 2.3 Le rilevazioni delle operazioni di gestione

-U.D.3 Il bilancio d'esercizio delle imprese turistiche:

- 3.1 Dalla contabilità al bilancio
- 3.2 Il bilancio secondo la normativa civilistica
- 3.3 I principi di redazione e postulati di bilancio
- 3.4 I criteri di valutazione
- 3.5 Il contenuto del bilancio d'esercizio
- 3.6 La relazione sulla gestione
- 3.7 Gli organi di controllo della società
- 3.8 Il bilancio in forma abbreviata

-U.D.4 L'analisi di bilancio delle imprese turistiche:

4.1 Gli scopi dell'analisi di bilancio

4.2 La riclassificazione dello stato patrimoniale

4.3 L'analisi per indici

-U.D.5 Il finanziamento delle imprese turistiche:

5.1 Le fonti di finanziamento

5.2 L'apertura di credito

5.3 I finanziamenti bancari a breve termine

5.4 I crediti per firma

5.5 I finanziamenti bancari a medio e lungo termine

5.6 Le obbligazioni

- Il leasing (argomento approfondito sulle fotocopie)

Modulo 3 – IL MARKETING NEL TURISMO

-U.D.1 Il marketing conoscitivo e strategico (cenni)

-U.D.2 Il marketing operativo (cenni)

Attività laboratoriale

- Costruzione di un sito internet per la promozione turistica di una destinazione: Villa Badessa.
- Visita guidata a S. Stefano di Sessanio e all'albergo diffuso Sexantio

Pescara, 4 giugno 2015

Gli alunni



L'insegnante

(Prof.ssa Carla Campilii)



Libro di testo: Batarra –Sabatini Turismo: prodotti, imprese , professioni- vol.2- Tramontana

**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"
PESCARA**

DOCENTE: DE NINIS CINZIA

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2014/2015

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE IV SEZ B TUR

**testo: Bobbio – Gliozzi - Lenti - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA secondo biennio
- Scuola & Azienda**

1. Il contratto

Il contratto come strumento di autonomia delle parti

Tipologie di contratto

Elementi essenziali ed elementi accidentali del contratto

La tutela del contraente debole nel codice del consumo

2.L'imprenditore e l'impresa

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, le scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: artt 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

3. L'azienda

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi

4.Le società

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica

Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni

Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci, la nuova srl semplificata

Scioglimento e liquidazione

5. Il contratto di lavoro subordinato

Il contratto di lavoro nel settore turistico

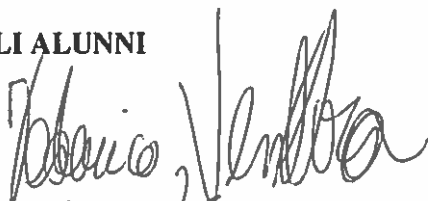

Nozioni costituzionali sul lavoro subordinato

Elementi legislativi fondamentali delle prestazioni dei lavoratori e dei datori di lavoro

Il contratto collettivo nazionale di lavoro

Pescara, li 05 giugno 2015

GLI ALUNNI

- 
- 
-

LA DOCENTE



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 4°B TURISMO

Anno scolastico 2014 – 2015

PROGRAMMA

A R T E E T E R R I T O R I O

Prof. PAOLA ALICI

PROGRAMMA - A.S. 2014 – 2015

L'Arte del Rinascimento:

- quadro storico-culturale;
- caratteristiche generali e la nascita della prospettiva.

I protagonisti della Rinascita:

Filippo Brunelleschi: la vita e la formazione;

- la Cupola del Duomo di Firenze,
- la Basilica di S. Lorenzo e la Sagrestia Vecchia a Firenze.

Donatello: la vita e la formazione;

- il David.

Michelangelo Buonarroti: la vita e la formazione;

- il David;
- la Chiesa di S. Lorenzo a Firenze e la Sagrestia Nuova.

Sandro Botticelli: la vita e la formazione;

- La nascita di Venere,
- La Primavera.

Leonardo da Vinci: la vita e la formazione;

- La Gioconda.

Raffaello Sanzio: la vita e la formazione;

- La Madonna del cardellino.

Caravaggio: la vita e la formazione;
- La canestra di frutta.

L'Arte Barocca: caratteri principali in architettura, pittura e scultura.

G. L. Bernini: la vita e la formazione;
- Apollo e Dafne;
- la sistemazione di piazza San Pietro in Vaticano a Roma;
- baldacchino di San Pietro in Vaticano a Roma.

Francesco Borromini: la vita e la formazione;
- la Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane.

Testi adottati: Omar Calabrese, *L'Arte in viaggio*, Le Monnier scuola, Milano 2012, vol.2

Pescara, 31 maggio 2015

Gli alunni
Antonio Pavesio
Jeremy Mancini

Docente
(Prof. Paola Alici)
.....

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "TITO ACERBO"

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

CLASSE 4 °B TURISMO

2° LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Prof.ssa VANDA LEA IANNETTA

PROGRAMMA

TESTO: BUEN VIAJE, ZANICHELLI

- UNIDAD 7 Buscar trabajo

Léxico: ofertas de trabajo, las profesiones del turismo y la hostelería.

Funciones: escribir el propio Curriculum Vitae

- UNIDAD 8 Un billete de ida y vuelta

Léxico: El aeropuerto, la facturación, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar.

Funciones: comprar y vender billetes, pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores.

Gramática: subordinadas de relativo y subordinadas finales, los indefinidos, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo

- UNIDAD 9 Resérvalo ya!

Léxico: Las agencias de viajes, los viajes, los alojamientos

Funciones: relación cliente- agencia de viajes, relación agencia de viajes-hotel

Gramática: los indefinidos, imperfecto de subjuntivo

- UNIDAD 10 El derecho a reclamar!

Léxico: las reclamaciones, las soluciones

Funciones: reaccionar ante las reclamaciones ,contester a cartas de reclamaciòn

Gramàtica: uso de subjuntivo y del indicativo con expersiones de probabilidad y deseo, uso del futuro y del condicional para expresar porbabilidad o duda , el estilo indirecto.

- UNIDAD 11 Los viajes de negocios

Lèxico: eventos profesionales y servicios

Funciones: organizar una reuniòn profesional y organizar exposiciom y fierias

- UNIDAD 22 Las islas: Canarias y Baleares

Riqueza natural

- UNIDAD 24 Bellezas naturales en Sudamèrica

Entre agua, hielo, tierra y fuego

VIDEO:

- Guias de hoteles en la red
- IBERIA
- CRUCEROS
- RENFE.es
- Islas Baleares, Canarias, Cuba, Costa Rica, Venezuela y Argentina

Pescara, li 30 Giugno 2015

GLI ALUNNI

*Antonio Vanessa
Alessia Foreta*

Prof.ssa Vanda Lea Iannetta



I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2014/2015
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE IV B turismo
Professore: GIANFRANCO EPIFANI

FUNZIONI REALI.

Funzione reale di una variabile reale.
Dominio.
Codominio.
Classificazione delle funzioni.
Limite di una funzione.
Operazioni con i limiti.
Definizione di continuità.
Discontinuità e diversi tipi di discontinuità.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

Definizione di derivata di una funzione.
Significato geometrico della derivata.
Derivate di funzioni elementari.
Regole di derivazione.
Derivate delle funzioni composte.

STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE.

Intersezioni con gli assi cartesiani.
Segno della funzione.
Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.
Massimi e minimi relativi.
Massimi e minimi assoluti.
Concavità.
Flessi.
Asintoti.
Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale intera.
Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale fratta.

DOMANDA E OFFERTA DI UN BENE.

La funzione domanda.
Le principali funzioni domanda.
L'elasticità della domanda.
La classificazione della domanda.
L'elasticità puntuale della domanda.
La funzione offerta.
Prezzo di equilibrio.

Alunni

Jeremy Lauchi
Vanessa d'Antonio
Nicola Poregiani

Docente



**ISTITUTO TECNICO STATALE
"TITO ACERBO"**

PESCARA

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE IV B TURISMO
A.S. 2014/2015**

LIBRO DI TESTO: K. O'Malley "TOURISM AT WORK" Ed. Europass

**UNIT 4
AIR TRAVEL**

- Taking the plane
 - Expansion of air travel
 - Airlines
 - Flights
 - Airports
 - Aviation organization
 - Vocabulary: taking the plane
 - Writing a letter of enquiry (extra book)
 - Writing a letter of reply (extra book)

**UNIT 5
LAND TRAVEL**

- Road and rail
 - Travel by train
 - Travel by road
 - Vocabulary: travel by train and by road
 - How to describe a tour (extra book)

**UNIT 6
SEA TRAVEL**

- Ships and sea travel
 - Ships and sea travel (vocabulary)
 - The cruise ship (Oceana)
 - What's included in your cruise
 - Describing a river cruise
 - Describing a river cruise (extra book)

**UNIT 7
TOURIST ACCOMMODATION**

- Development of tourist accommodation

- Tourist accommodation (vocabulary)
- Correspondence with hotel
 - Letter of information
 - Letter of enquiry
 - Letter of booking
 - Letter of confirmation ,
 - Letter of enquiry, Letter of reply, Letter of booking and confirmation (extra book)

**UNIT 8
HOTELS**


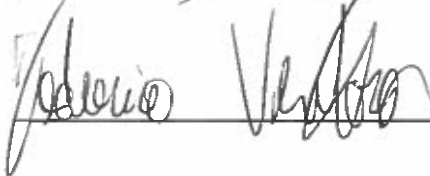
- Types of hotel
- Hotels (vocabulary)
- Check in and check out
- Describing a hotel

**UNIT 9
ALTERNATIVES TO HOTELS**

- Non-hotels accommodation
- Non-hotels accommodation (vocabulary)
- Correspondence
 - Letter of complaint
 - Letter of replies

Alunni:

Insegnante



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE PER GEOMETRI " TITO ACERBO "

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA
(triennio)
ANNO SCOLASTICO 2014 - 2015

Potenziamento fisiologico generale

- Corsa prolungata in regime aerobico;
- Corsa con variazioni di ritmo;
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale;
- Esercizi di opposizione e resistenza;
- Esercitazioni in stazioni;
- Esercizi per migliorare la velocità o prontezza di riflessi;
- Esercizi per migliorare la velocità di spostamento;
- Esercizi attivi e passivi, individuali ed a coppie, di mobilitazione degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero;
- Esercizi di stretching.

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori

- Esercizi combinati tra le varie parti del corpo;
- Andature ginnastiche combinate in differenti modi;
- Esercizi statici e dinamici a corpo libero e con piccoli attrezzi per il controllo posturale anche in fase di volo.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

- Esercitazioni a coppia ed in gruppo per favorire la socialità;
- Giochi sportivi per favorire la conoscenza delle regole e la loro applicazione;
- Compito di organizzazione e arbitraggio dei giochi sportivi.

Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco della pallavolo;
- Conoscenza di schemi di gioco del calcio a cinque;

Firma alunni

