

Storia della letteratura e analisi dei testi letterari

L'Alto Medio Evo: mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. La lingua: latino e volgare. L'età cortese. L'età comunale in Italia: mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. Il sentimento religioso; San Francesco d'Assisi: *Cantico di Frate Sole*. Iacopone da Todì: *Donna de Paradiso*. La lirica del Duecento in Italia; la Scuola siciliana e Iacopo da Lentini: *Amor è un desio che vien dal core*. Il dolce stil novo. Guido Guinizelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*. La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri. *"S'i' fosse fuoco..."* e *"Tre cose solamente..."*

Dante Alighieri: la vita e le opere. Da *"La Vita nuova"*: *Tanto gentile e tanto onesta pare*. Da *"Le rime"*: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*. Da *"De vulgari eloquentia"*: *Caratteri del volgare illustre*. Da *"De Monarchia"*: *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*. La Commedia: l'allegoria e la concezione figurale; il plurilinguismo; lo scorcio e l'ellissi; lo spazio e il tempo.

Lettura, analisi e commento dei canti I, III e V dell'Inferno. Visione della

riproduzione televisiva dello spettacolo *"Benigni legge Dante"*.

Francesco Petrarca: la vita e le opere. Da il *"Secretum"*: *L'amore per Laura*.

Da *"il Canzoniere"*: *Voi che ascoltate in rime sparse il suono*, *Movesi il*

vecchierel, Solo e pensoso, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, La vita fugge e non s'arresta un'ora, Pace non trovo, O cameretta che già fosti un porto, Italia

mia benchè il parlar sia indarno.

Giovanni Boccaccio: la vita e le opere. Il *"Decameron"*: i temi, i protagonisti, la

peste, la lingua. Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle: *Lisabetta*

le brache, Guido Cavalcanti.

L'età umanistica: storia, società, cultura, idee. Centri di produzione e diffusione

della cultura; intellettuali e pubblico. Lorenzo dei Medici: *Trionfo di Bacco e*

Arianna.

L'età del Rinascimento; la questione della lingua.

Ludovico Ariosto: la vita e le opere. L'Orlando furioso: i temi, l'inchiesta.

Lettura e analisi: *Proemio, La follia di Orlando*.

Lettura integrale del romanzo: *La Chimera* di S. Vassalli

Visione del film: *Non ci resta che piangere* di R. Benigni e M. Troisi

Uda ASL/IFS: **Caratteristiche e struttura di varie tipologie di testi (orali e scritti). Aspetti della storia locale (contributo all'uda pluridisciplinare ASL/IFS)**

Impresa madrina: Camping Torre di Cerrano.

Lavori di gruppo con l'uso del laboratorio mobile, letture, la scrittura al computer e la produzione di documenti, schemi, liste, mappe. La relazione e le competenze comunicative; ricerche, esercizi sul lessico.

Strumenti e competenze comunicative

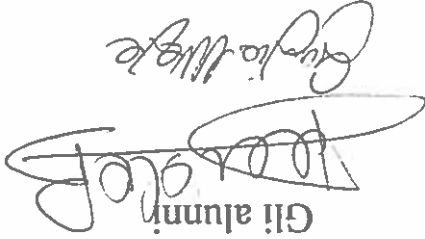
L'analisi del testo; le principali figure retoriche, la parafasi. Attività al servizio della lettura. Fare liste, tabelle e schemi. La schedatura Procedure di scrittura. L'ideazione e la scaletta. Scelta del registro linguistico e stilistico; stesura del corpo centrale del testo; introduzione e conclusione. La coesione e la coerenza del testo.

Il saggio breve. Lettura della consegna e dell'argomento; lettura della documentazione; ideazione e organizzazione delle idee; scelta della tesi e delle argomentazioni; assegnazione del titolo. Il tema di ordine generale. Lettura e analisi della traccia. Raccolta e organizzazione delle informazioni; ideazione e riflessione personale; costruzione della scaletta.

Con l'ausilio del lim-book visione e consultazione di filmati e schemi a mappa concettuale riguardanti gli autori e le opere studiate.



L'insegnante



Gli alunni



Raccordo-L'Alto Medioevo

La crescita dell'Europa

La riforma gregoriana e le Crociate

Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo

Il Trecento: un secolo di crisi

La nuova geografia politica dell'Europa

Il Rinascimento

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo

L'Europa nella prima età moderna

La nascita dello stato nazionale

La Riforma

Le guerre d'Italia e Carlo V

Controriforma e guerre di religione

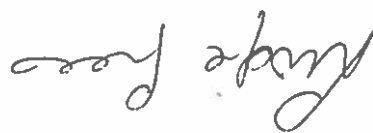
Economia, società e cultura nel Seicento

L'epoca della guerra dei Trent'anni

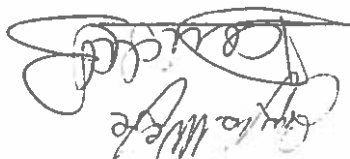
Lavori di approfondimento individuale su Federico II e sulle
Civiltà precolombiane

Con l'ausilio del lim-book visione e consultazione di filmati
(riproduzioni tratte da film o sceneggiati televisivi), timeline,
atlanti, schemi a mappa concettuale riguardanti le vicende
storiche studiate.

L'insegnante



Gli alunni







PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 3^a D TUR.

A.S. 2016/2017

DOCENTE: VINICIO CAVUTI

MODULO A IL SISTEMA TURISTICO

IL TURISMO E I TURISTI

Gioco o esperienza geografica?; I viaggi e il turismo; Definizioni di turismo; Le motivazioni personali; Tempo, denaro, libertà; Diverse tipologie di turismo; Gli spazi turistici; Le risorse ambientali; Le risorse culturali; Il ruolo economico del turismo; Il turismo sostenibile e responsabile; Il patrimonio UNESCO.

LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI

Trasporti e strutture ricettive al passo con i tempi; Le tipologie ricettive; Le strutture sostenibili; Trasporti e turismo; volare low cost.

MODULO B RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA

LE RISORSE TURISTICHE NATURALI

Un bene prezioso..ma in pericolo; Che cosa fare?; I paesaggi costieri; I paesaggi di montagna; I paesaggi collinari; I paesaggi fluviali; I turisti apprezzano il clima; Il turismo e l'ambiente naturale; Le aree protette; I parchi nazionali.

LE RISORSE TURISTICHE CULTURALI

Italia, museo diffuso; Luoghi d'arte e cultura; Il passato vicino; L'arte e la storia; La cultura; Città e storia.

I FLUSSI TURISTICI E LA RICETTIVITA'

Una lunga tradizione; Il mercato e i flussi turistici; Le strutture ricettive; Costa smeralda.

VIE DI COMUNICAZIONE E SISTEMA DEI TRASPORTI

I trasporti in Italia; Vie di comunicazione e turismo; Strade verdi sulle linee ferroviarie abbandonate.

GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO ITALIANO

Promuovere il turismo in Italia; Gli organismi istituzionali del turismo italiano; Gli enti territoriali.

MODULO C IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL NORD

VALLE D'AOSTA

Natura; Arte e cultura.

PIEMONTE

Natura; Arte e cultura.



LOMBARDIA
Natura; Arte e cultura.

TRENTINO-ALTO ADIGE
Natura; Arte e cultura.


VENETO
Natura; Arte e cultura.

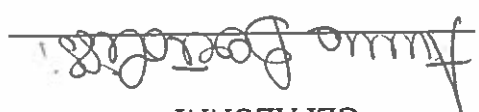

LIGURIA
Natura; Arte e cultura.

EMILIA ROMAGNA
Natura; Arte e cultura.

TOSCANA
Natura; Arte e cultura.

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL CENTRO
ABRUZZO
Natura; Arte e cultura; Antiche tradizioni e molti piatti tipici.


L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI





**I.T.C. "Tito Acerbo"
A.S. 2016 / 2017 CLASSE: 3^oD Turismo
PROGRAMMA DI TEDESCO 3^a Lingua**

Docente: Virginia D'Alo

CONOSCENZE

Dal libro di testo "Netzwerk A1" di Stefanie Deniger/Paul Rusch/Helen Schmitz/Tanja Sieber, ed. Langenscheidt, sono stati svolti i capitoli 1 – 4. Inizio capitolo 5 (pag.54). Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è ricorso anche all'utilizzo dei seguenti Blog per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> - <https://acerbospnichtdeutsch.wordpress.com/> - <https://acerboschreibdeutsch.wordpress.com/> -

1. GRAMMATICA

- gli articoli determinativi: der, die, das
- coniugazione dei verbi "sein" e "heissen"
- pronomi personali
- gli interrogativi (W-Fragen)
- la struttura della frase
- la forma di cortesia
- le preposizioni: in e aus, am, um, von...bis,
- l'indicativo presente dei verbi deboli e forti
- la formazione del plurale
- l'articolo indeterminativo
- la negazione con kein/nicht
- i casi: nominativo e accusativo
- mögen e möchten
- i pronomi personali all'accusativo
- averbi di tempo: heute, morgen,...
- aggettivi predicativi
- indicazioni di frequenza

2. LESSICO

- forme di saluto
- l'alfabeto
- i numeri da 0 a 100
- paesi, lingue e nazionalità
- alcuni hobby
- gern/nicht gern
- i giorni della settimana
- mesi e stagioni
- luoghi di una città
- mezzi di trasporto
- direzioni
- alcune professioni
- cibi e bevande
- i diversi pasti
- alcuni negozi
- l'ora formale/informale
- alcune attività tipiche quotidiane

3. CIVILTÀ

- La Germania, le città e i Länder; I confini politici e naturali della Germania.
- la tastatura PC tedesca, come impostarla;
- i numeri telefonici internazionali; alcune differenze nel prefisso.
- Alcune canzoni tedesche, per esempio "MFG" di Die Fantastischen Vier, "Die Gedanken sind frei", Astronaut" di Sido.
- Il Natale in Germania;
- 27 gennaio, giorno alla memoria: proiezione del cortometraggio premiato "Spielzeugland";
- abitudini alimentari in Germania;
- Pasqua in Germania

Gli alunni sono in grado di:

esprimersi con una pronuncia corretta

salutare e presentarsi

contare fino a 100,

chiedere e dire come va,

fare lo spelling,

chiedere e dire dove si trova una città,

chiedere e dare informazioni personali

(provenienza, nazionalità, lingua, residenza,

email)

darsi un appuntamento

parlare di una professione

indicare luoghi e posti di una città

chiedere/dare indicazioni in una città

dire che cosa piace,

parlare dei propri hobby

chiedere e dire il nome di un oggetto,

chiedere e dire che cosa si cerca

descrivere cibi e bevande

pianificare la spesa alimentare

saper comunicare in situazioni di: spesa, al

negozio

chiedere e dare numero di telefono e indirizzo

esprimere bisogni, preferenze e avversioni

parlare della routine quotidiana in riferimento

ai pasti

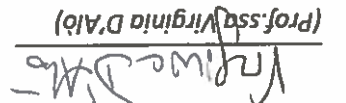
indicare la frequenza delle azioni

chiedere a dire l'ora (formale e informale)

indicare alcune azioni quotidiane

Pescara, 1 giugno 2017

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Aiò)

I rappresentanti degli studenti


Franco Di Girolamo

Si allegano le attività da svolgere durante le vacanze.

La seguente scheda è scaricabile sul sito: Acerbo spricht Deutsch.



ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. Il libro dispone anche di esercizi online:

<http://xportal.klett-sprachen.de/netzwerk1/>

Ricordatevi che la protagonista Bea ha un suo profilo facebook e potete comunicare con lei!
<https://www.facebook.com/beatkretschmar>

B) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma. Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrandosi.

C) BLOG: Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/>

per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

Anche i blog più nuovi, con esercizi creati da altri alunni:

Acerbo spricht Deutsch: <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/>

Acerbo schreibt Deutsch: <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/>

Inoltre consiglio la pagina web di una collega, molto completa:

http://www.impariamolitedesco.it/sezione%20materiale%20didattico/lingua_def.htm

D) Scrivere su un foglio a righe, con il proprio nome, classe e relativo margine di correzione, la seguente

composizione (dalle 6 alle 10 frasi):

Scrivi una e-mail all'alma tua/tua corrispondente tedesco/a in cui:

presenti te stesso e la tua famiglia,

parti della tua scuola, delle tue materie, dei tuoi insegnanti e i tuoi orari.

E) Acquisto volontario di: Netzwerk A1 – Intensivtrainer Editore: Langenscheidt

Codice ISBN: 978-3-12-606138 — Prezzo: 9,90 €

Il testo ha anche la chiave degli esercizi, quindi c'è la possibilità di un'autovalutazione.

F) Volontario: Letture con esercizi e giochi didattici. Incluso Audio-CD, costo (indicativo): tutti € 8,90 A scelta:

"Frau Holle und andere Märchen", ed. ELL

Tre delle più note favole Grimm, con esercizi, la spiegazione dei termini più difficili, esercizi per l'esame di certificazione Fit 1, test conclusivo e naturalmente l'audio-cd.

"Diebstahl in Hamburg" di Sabine Werner, ed. Cideb (Giallo)

Patrick e la sua amica americana Susan si recano al museo per vedere una famosa collezione di marionette: è l'ultima occasione perché verrà presto trasportata negli Stati Uniti da un collezionista. Durante la visita, Patrick, grande appassionato e intenditore di marionette, scopre qualcosa di strano nascosto nella testa della sua marionetta preferita. Dossier: Hamburg, Hamburger Spezialitäten, Syt, die magischen Insel.

"Das geheimnisvolle Foto" di Stefan Czarnacki, ed. Cideb (Poliziesco)

Valentina è una ragazza carina e intelligente, ma non è la classica teenager. Non le interessano i vestiti e le riviste: la sua passione è la fotografia. Spesso siede nel suo caffè preferito e fotografa i passanti: uomini e donne, bambini, turisti... Per le foto milioni Valentina immagina poi delle storie, e così aggiornerà il suo blog. Un giorno però fotografa un uomo misterioso, e da quel momento la sua vita sarà in pericolo. Dossier: Wien, Österreichische Künstler.

"Eine spezielle Band" di Sabine Werner, ed. Cideb (Avventura)

Sabine Werner. Avventura. Michael è infelice: non gli piace la scuola che frequenta, il posto in cui abita, i ragazzi del suo quartiere. C'è qualcosa però che lo rende immensamente felice: la musica. Infatti passa i suoi pomeriggi a suonare la chitarra. Una sera, durante un concerto, Michael incontra un ragazzo che lo invita a unirsi alla sua band. Sarà l'inizio di un'avventura entusiasmante, che porterà anche l'amore... Dossier: Berlin. Die Berufsschulen.

"Auf der Suche nach Toby" di Sabine Werner, ed. Cideb (Sentimentale)

Michael è un bel giovanotto, ma forse troppo intellettuale per le ragazze sue coetanee. Per questo non ha la ragazza e nessuna chance di uscire con la bellissima Eva. Ma nel momento in cui il suo (di Eva) cane sparisce, egli può fare qualcosa per guadagnarsi il suo favore: aiutarla a

ritrovare il suo cane. Dossier: Heidelberg, Baden Württemberg, Parks und Spas.

Si può essere anche più creativi e, per esempio creare un blog di tedesco (per esempio con Wix) , o aprire una pagina Tumblr di

Tedesco/creare delle presentazioni digitali (Power-Point, Prezi, ecc)



I.T.S. "T.ACERBO"-PESCARA

PROGRAMMA SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

CLASSE 3DTUR a.s. 2016/17

Ripasso approfondito di lessico, nozioni e funzioni del programma degli anni precedenti, in particolare:

-formazione e uso dei tempi dell'Indicativo (presente, p. perfecto, p. imperfecto, p. indefinido), uso degli ausiliari, preposizioni, numeri, muy/mucho, possessivi, dimostrativi

Libro di testo: L. Pierozzi, *Buen Viaje*, seconda edizione, ed. Zanichelli

Unità 1

Presentare e descrivere un hotel (stanze, strutture e servizi)

Unità 2

Dare informazioni su un hotel al telefono: trattamenti, prezzi e prenotazioni

Prenotare una stanza

I numeri fino a 1000

De/desde/desde hace/a/en/entre/dentro de

Tener que/deber/ haber que

Unità 3

Scrivere lettere commerciali, fax e mail

Por/para

Formazione del Subjuntivo presente e del P. Perfecto de Subjuntivo dei verbi regolari e irregolari

Unità 4

Ricevere e congedare clienti

Riempire moduli e preparare fatture

Uso del Subjuntivo presente nelle orazioni sostantive

Contraste subjuntivo/indicativo

Ojalá+ Subjuntivo



Unità 5

La città , i mezzi di trasporto e gli edifici pubblici

Formazione dell'Imperativo affermativo e negativo

Unità 7

Le offerte di lavoro e il CV

Scrivere un CV

Unità 8

Formazione dell'Imperfecto de Subjuntivo

Uso del Subjuntivo Presente e Imperfecto nelle orazioni sostantive

Unità 17

Los alojamientos turísticos en España pp 206-9

ASL/IFS

La classificazione delle strutture ricettive in Spagna U17

Descrivere strutture ricettive in spagnolo UU 1-2

La comunicazione commerciale scritta Unità 3

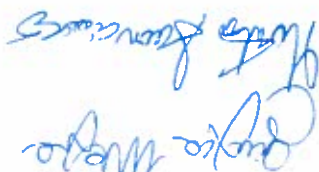
Pescara, 07/06/2017

La docente



Tatja Fontana

Gli alunni





PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2016/2017

CLASSE 3^a SEZ. D TUR

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

TEMA A Introduzione al diritto

A1 L'ordinamento giuridico

A2 Il rapporto giuridico

A3 Il diritto alla privacy

TEMA C Le obbligazioni

C1 Le obbligazioni in generale

C2 L'inadempimento delle obbligazioni

C3 Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito

TEMA D Il contratto

D1 Il contratto in generale

D2 Gli effetti e l'efficacia del contratto

D3 Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto

TEMA E Imprenditore e azienda

E1 L'imprenditore

E2 L'azienda

E3 La disciplina della concorrenza

TEMA G Le società di persone

G1 La società in generale

ASI/IFS:

- Costituzione di una società in nome collettivo (atto costitutivo e statuto);

- Attività laboratoriale.

Libro di testo: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica, ed. Zanichelli

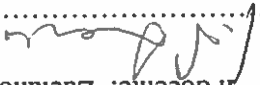
Pescara, li 31 maggio 2017

GLI ALUNNI:

.....
Sora Oriana

.....
Aria Di Carro

Il docente: Luciano D'Amario

.....




ISTITUTO TECNICO STATALE

“TITO ACERBO”

PESCARA

- PROGRAMMA DI MATEMATICA APPLICATA
- CLASSE 3^a D INDIRIZZO TURISMO
- INSEGNANTE: DI GIOVANNI LORELLA
- ANNO SCOLASTICO 2016/2017

MODULO 1: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

UNITA' DIDATTICA N.1

- Generalità sulle equazioni
- Equazioni di primo grado ed equazioni di secondo grado
- Equazioni frazionarie
- Sistemi lineari

UNITA' DIDATTICA N.2

- Generalità sulle disequazioni
- Disequazioni di primo grado
- Disequazioni di secondo grado
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni contenenti valori assoluti
- Sistemi di disequazioni
- Sistemi di equazioni
- Disequazioni fratte

MODULO N 2 LA RETTA E LE CONICHE

UNITA' DIDATTICA N.1

- Richiami sulla retta
- La forma esplicita ed implicita di una funzione di primo grado

- Operazioni di prestito: generalità
- Il concetto di Interesse e di Montante

UNITA' DIDATTICA N. 1

MODULO N. 4 LA MATEMATICA FINANZIARIA

- I logaritmi
- Proprietà dei logaritmi
- Logaritmi decimali e neperiani
- Funzione logaritmica
- Cambiamento di base del logaritmo

UNITA' DIDATTICA N. 2

- Numeri reali
- Potenza nel campo reale e relative proprietà
- Funzione esponenziale
- Equazioni Esponenziali

UNITA' DIDATTICA N.1

MODULO N 3 NUMERI REALI E POTENZE AD ESPONENTE REALE

- La parabola come luogo geometrico
- Grafico della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y
- Casi particolari di parabola
- Equazione della parabola passante per due punti
- L'iperbole come luogo geometrico
- Problemi sull'iperbole equilatera
- L'iperbole equilatera riferita ai propri assi
- L'iperbole equilatera riferita ai propri asintoti
- Definizione di Asintoto

UNITA' DIDATTICA N. 2

- Significato di coefficiente angolare e ordinata all'origine
- Distanza tra due punti
- Equazione della retta passante per due punti
- Equazione del fascio proprio ed improprio
- Distanza punto-retta
- Rette parallele e perpendicolari
- Problemi sulla retta
- Casi particolari di retta
- La retta e Modelli Economici Lineari
- Le funzioni di costo, ricavi e profitto
- La determinazione del BEP e del massimo guadagno in semplici problemi lineari.



- Il tasso di interesse
- La capitalizzazione semplice e composta
- Operazioni di sconto: generalità
- Il concetto di valore nominale e di valore attuale
- Tipologie di sconto

GLI ALUNNI

Suanna Vadini
 Martina Perico
 Gioussina Marchionelli

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Di Giovanni Lorella



Unité 1

Compétence: faire connaissance (1)

Abilità: saluer, demander et donner l'identité, demander et dire l'âge, demander et dire la nationalité, prendre congé, demander et donner le numéro de téléphone, demander et donner l'adresse électronique et postale.

Conoscenze: les verbes du premier groupe, la formation du féminin (1), du pluriel (1), les adjectifs interrogatifs, la forme interrogative, les articles contractés.

Le lexique : les nombres, les nations, les nationalités, les continents, l'adresse postale et électronique,

Unité 2

Compétence : faire connaissance (2)

Abilità: communiquer de façon informelle, saluer, demander et dire l'identité, l'âge, le numéro de téléphone, l'adresse postale et électronique. Demander et donner des renseignements sur la famille, sur l'état civil, la profession, parler des loisirs, des goûts, des préférences.

Conoscenze : Qui c'est ?, c'est, ce sont, les adjectifs possessifs, l'article partitif, les adverbes de quantité, c'est, ce sont, il est, ils sont, les prépositions devant les noms géographiques, la formation du féminin (2), du pluriel (2), les verbes faire, aller, venir.

Unité 3

Compétence : Décrire et proposer quelque chose ou quelque'un, répondre à une proposition.

Abilità: demander et dire un objet, décrire un objet, décrire l'aspect physique, le caractère. Proposer de faire quelque chose, accepter et refuser, demander et dire l'heure.

Conoscenze : Qu'est-ce que c'est ? C'est, ce sont, il y a, la forme négative (1), les adverbes interrogatifs, la formation du féminin (3), les adjectifs démonstratifs, beau, nouveau, vieux, les pronoms personnels toniques, l'impréatif.

Le lexique : quelques objets électroniques, la taille, la forme la consistance, les couleurs, l'aspect physique, le caractère.

Unité 4

Compétence : Demander à quelqu'un de faire quelque chose, demander et indiquer le chemin.

Abilità: demander un service, accepter et refuser, solliciter et répondre à une sollicitation.

Arrêter un passant, demander et donner des indications, dire qu'on ne connaît pas le chemin et s'excuser, remercier.

Conoscenze: la forme négative (2), les verbes du premier groupe, particularités, le pronom on, l'impréatif à la forme négative, les adjectifs numéraux ordinaux, les verbes pouvoirs, vouloir, devoir, savoir.

Le lexique : les lieux de la ville, les mots pour situer, les points de repère en ville.

Unité 5

Compétence : demander quelque chose à quelqu'un, faire les courses.

Abilità: demander, accorder, refuser une autorisation, demander et dire ce qu'on veut acheter, demander et dire la quantité, le prix, se renseigner sur les moyens de paiement.

UDA : « Le grand tour », M. Valery, un voyageur français du XIX siècle en Abruzzes.

Analisi della sua opera sull'Abruzzo, « Voyages historiques et littéraires en Italie » e realizzazione di alcuni lavori multimediali.

Pescara, 7/6/2017

Insegnante
Christiane Roman

Studenti
Vallyssa
Maire Mijarso



ITIS "T. Acerbo" – Pescara
 Programma di IRC
 Classe III sez.D del Corso Turismo a.s. 2016/17
 Elena Marchegiani

Settembre	Presentazione programma. Gioco: cosa faresti se fosse il tuo ultimo giorno di vita. Il comportamento da tenere in classe, letta le beatitudine rivisitata. La conoscenza di se stessi. La festa di halloween, festa americana. Santi e sette satanica. Il dono dello Spirito Santo.
Novembre	Verifica sulla vita è come un treno. Letto testo di George Carlin, spiegato: significato di Chiesa, religione, Stato pontificio e la sua economia. Il credente è un missionario, testimonianza di Antonello. Missione e volontariato di differenza. Fede e religione, modo di agire.
Dicembre	Chiarita la differenza tra festa pagana e satanica di Halloween. IFS: imprenditore ed etica: credere significa agire. La religione è parte del credere. Educazione gender, visto il video: il bambino che non vuole mettersi il rossetto. Discriminazione dei Rom e la pena di morte.
Gennaio	IFS: il pellegrinaggio, che cosa è, quando nasce, la sua storia. Spiegato il pellegrinaggio internazionale di Lourdes e la vita di Bernadette.
Febbraio	IFS: gruppi di lavoro per brochures, pellegrinaggi in luoghi dell'Abruzzo. Laboratorio.
Marzo	Il significato della Quaresima, elencati i 10 comandamenti per spiegare l'adulterio. Il sacramento dell'eucaristia riguardo i separati e i divorziati. Spiegato il significato di grazia.
Aprile	Lutero spiegato solo grazia, solo Scrittura e solo fede.
Maggio	Visione del film Lutero, discussione.
Giugno	

Pescara, 24 maggio 2017

Gli alunni

Clara Marchegiani
Anna Baccarelli

La Docente
 Elena Marchegiani

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO

“TITO ACERBO”

PESCARA

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE 3 D TOUR

AS. 2016/2017

LIBRO DI TESTO : “GO TRAVELLING” Valmartina ed.

MODULE 1 A LOOK AT TOURISM

UNIT 1 TOURISM INDUSTRY

Talking about tourists

Talking about tourism development: the Grand Tour

Talking about tourism industry

Talking about cultural and responsible tourism

UNIT 2 SELLING HOLIDAYS

Talking about tour operators

Talking about computer and tourism

Talking about travel agencies

MODULE 2 COMMUNICATION IN TOURISM

UNIT 1

The art of communication

Written

Communication and signs

MODULE 3 GETTING AROUND

UNIT 1 FLYING

Talking about the time around the world

Talking about the difference between scheduled flights and charter flights

Talking about low costs companies

Talking about airports arrival and departures

The Enquiry pag 92.

Reply to the enquiry PAG. 89

MODULE 4 MAKE BOOKINGS

MODULE 8 CAREERS IN TOURISM

WRITTEN COMMUNICATION LAYOUT

How to write a letter/ an e mail from heading to enclosures

Writing an order/ enquiry / booking request

To reply to an order / enquiry / booking request

ref . pag. 30-31-34-37-55-89- 92- 134

Prof.ssa Luana Fusco / CAUDIA CINI
Luana Fusco
Ziviana Liotore
D. Baldovinos
Francesca della

- **Modulo A :** il turismo : cos'è e lo sviluppo registrato negli anni
- Normativa nazionale vigente e potestà legislativa regionale
- Varie classificazioni , domanda e offerta turistica, il prezzo
- Il mercato turistico , i cambi
- Le rilevazioni statistiche e fonti statistiche.
- Organizzazione pubblica del turismo in Italia
- **Modulo B:** organizzazione aziendale
- Cosa rappresenta l'organizzazione e suoi modelli
- L'organigramma : vari tipologie
- **Modulo C :** agenzie di viaggi
- Classificazioni e funzioni
- Portali turistici
- Tour operator e agenzie di viaggi intermediarie : organizzazione;
- imprese ricettive : classificazioni e servizi offerti, ospitalità e accoglienza
- Le strutture alberghiere : organizzazione e classificazioni
- **Modulo D :** le aggregazioni aziendali nel settore turistico
- I network, le catene alberghiere
- I contratti : franchising, management contract e la joint venture
- Le vie di comunicazione : trasporti ferroviari, aerei , marittimi e su strada
- Le compagnie ferroviarie italiane , il servizio di biglietteria ferroviario
- Trasporto aereo : aeroporti italiani, associazioni internazionali, biglietteria
- Trasporto marittimo : biglietti e sua emissione, tariffe , imbarco
- Trasporto su strada : autobus, noleggio.
- **Modulo E :** programmazione e vendita dei servizi turistici
- Viaggi organizzati, itinerari turistici : analisi e creazione
- Classificazione dei vari itinerari, calcolo dei costi per la formazione del prezzo di vendita
- Programmazione dei viaggi da catalogo : studio del mercato, destinazione, costruzione dell'itinerario contratti con i fornitori. Vuoto per pieno, allotment
- Viaggi a domanda : organizzazione e formulazione
- Le tariffe condizionali .
- Il viaggio e i suoi documenti

Modulo F : l'I.V.A. : contenuto, presupposti e adempimenti. Registri ai fini iva, liquidazioni infrannuali e annuali. Differenza tra vendita al netto e al lordo di commissione.
● Back office e front office : operazioni che li contraddistinguono ,
● La prenotazione, il registro delle prenotazioni, la caparra e il contratto di albergo. Prenotazione on line.
● Il check-in : accoglienza, registrazione clienti .
● Il soggiorno e il check-out .
● Il back-office : relazioni con la reception, con l'attività svolta dall' economato e con l'amministrazione.

Pescara, 31 maggio 2017

Prof.ssa




Studenti :

