

**PROGRAMMA D'ITALIANO cl. IV sez.A TURISMO A.S. 2016/2017**

L'età del Barocco e della Scienza Nuova: lo scenario, le idee e la visione del mondo.  
La Lirica barocca. Giovan Battista Marino "Onde dorate".

William Shakespeare: la vita. Caratteri dell'opera teatrale. L'Amleto.

Le altre opere: trame e personaggi.

Galileo Galilei: La vita. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.  
Lettera a Benedetto Castelli. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

L'Età della Ragione: lo scenario. L'Arcadia. La questione della lingua.  
L'Illuminismo.

L'Illuminismo in Italia. Cesare Beccaria e la pena di morte.  
Pietro Verri, dal Caffè: "Che cos'è questo Caffè"?

Dalla Commedia dell'Arte alla Riforma del teatro.

Carlo Goldoni: la visione del mondo. Goldoni e l'Illuminismo

La Locandiera: lettura, comprensione ed analisi di passi scelti

Visione dell'opera a Teatro : riflessioni e commento



Giuseppe Parini: la vita. Il giorno : "Il risveglio del giovin signore ", "La vergine cuccia".  
Il Preromanticismo e il Neoclassicismo in Europa e in Italia.

Niccolò Foscolo: vita e produzione letteraria. Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis"  
(letture antologiche)

I Sonetti: "Alla Sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto" - lettura,  
parafraasi, comprensione ed analisi

Dei Sepolcri : temi chiave, struttura e contenuto.

Letture, comprensione ed analisi di versi scelti (v1-50, 151-164)

L'Età del Romanticismo: lo scenario. La questione della lingua.

Il movimento romantico in Italia. Polemica tra classici e romantici.

Dalla lettera di Madame de Staël

Alessandro Manzoni: biografia. La conversione

La figura di Napoleone "5 Maggio 1821". Le tragedie.

Giacomo Leopardi: la vita e la produzione letteraria.

Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico. La teoria del Piacere.

Dai Canti : "La ginestra": lettura, comprensione ed analisi.

L'insegnante

Gli Alunni



**PROGRAMMA DI STORIA – CL. IV A TURISMO A.S. 2016/2017**

L'Europa dell'Assolutismo

Popolazione, economia e società nel Settecento

Il secolo dei Lumi!

La nascita degli Stati Uniti d'America

La Rivoluzione francese

La Rivoluzione industriale

L'epopea napoleonica

La Restaurazione e le rivoluzioni nazionali

Il Congresso di Vienna e i primi moti nazionali

Il Risorgimento italiano: le idee. Le società segrete

Giuseppe Mazzini e la Giovane Italia

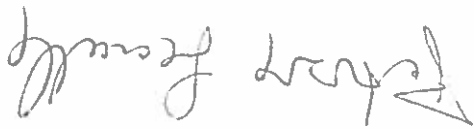
L'Italia postunitaria.

Letture integrative e di approfondimento

Interpretazione di documenti tratti dal testo

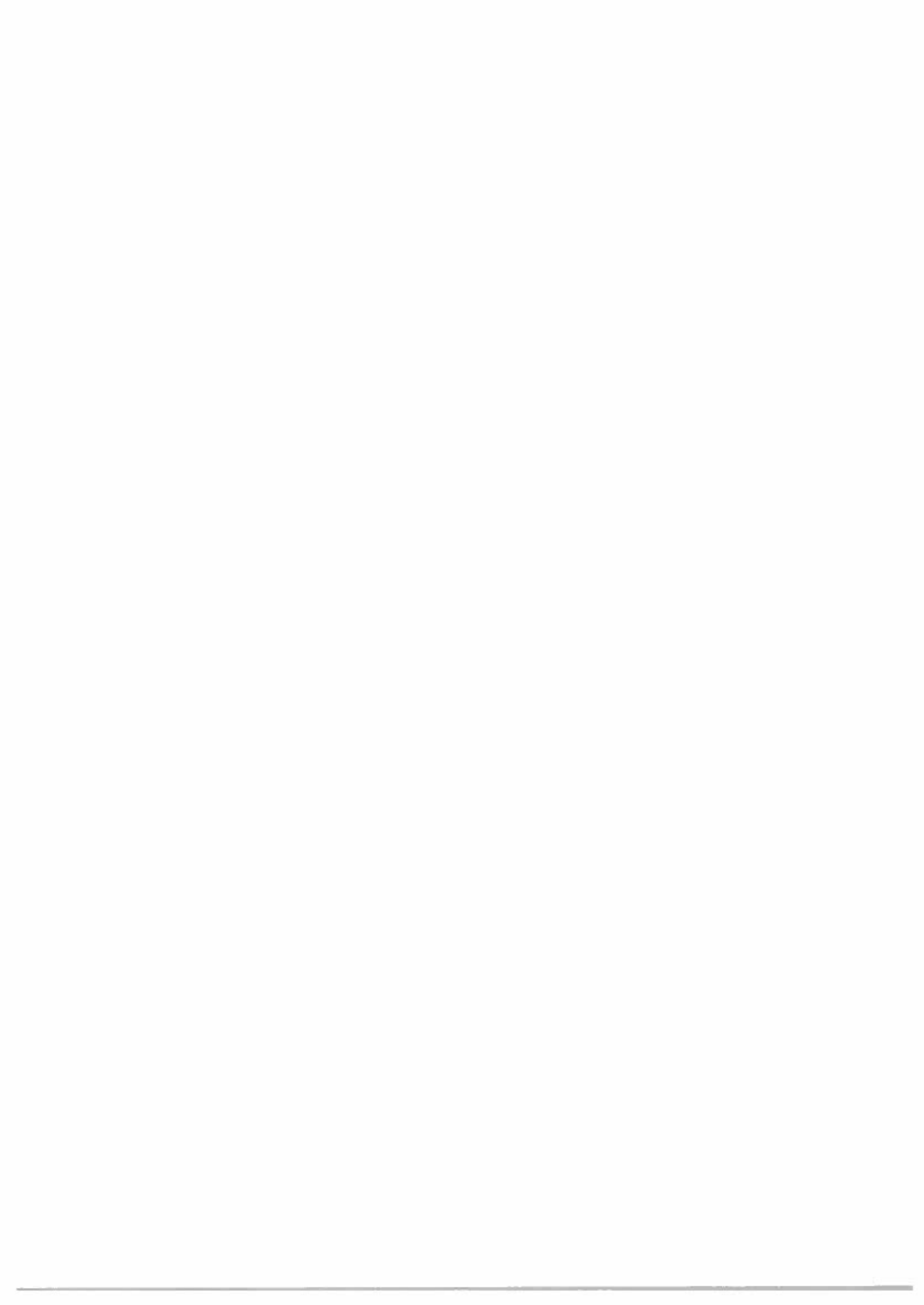
Esercizi di sintesi

L'insegnante



Gli Alunni!





I. T. S. "T. ACERBO"  
Pescara

Anno Scolastico 2016-2017  
Classe 4<sup>a</sup> A Tur.

## Programma di Geografia del Turismo

### Il turismo europeo

Il futuro del turismo europeo. Il ruolo del turismo in Europa. Europa: le risorse naturali, le risorse culturali. I siti UNESCO dell'Europa. Le strutture ricettive.

### I trasporti per il turismo

La rete stradale. La rete ferroviaria. I trasporti fluviali. I trasporti marittimi. Il trasporto aereo. Volare "low cost".

### Sulle sponde europee del Mediterraneo

L'Europa mediterranea. Le risorse turistiche. I flussi turistici.

### Spagna

Un territorio vasto e composito. Un settore turistico molto vitale. Le aree protette. Le coste e le isole. Arte e cultura. Città d'Europa: Barcellona. Itinerario: "In Andalusia sulle tracce dei califfi".

### Portogallo

Rilievi, acque interne e clima. Un turismo per tutti i gusti. La natura. Arte e cultura.

### Grecia

Una costellazione di isole. Mare e siti archeologici. La natura. Arte e cultura. Saperi del Mediterraneo. Città d'Europa: Atene.

### Europa centro-occidentale

#### Francia

Una grande varietà di climi e di paesaggi. Il principale polo turistico mondiale. La natura. Arte e cultura. Il piacere della buona tavola. Città d'Europa: Parigi.

#### Regno Unito

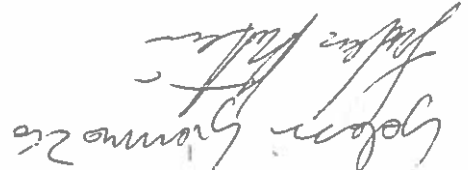
La più grande isola d'Europa. Un'ambita meta turistica. La natura. Arte e cultura. Città d'Europa: Londra.

#### Le terre dell'Est

#### Polonia

Il Paese delle pianure. Un Paese aperto al turismo. La natura. Arte e cultura.

  
Il docente

  
Gli alunni





RIPASSO STRUTTURA DELLA CHIESA ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA MEDIOEVALE ROMANICA E GOTICA.  
Analisi di architetture religiose Medioevali del territorio.

**IL RINASCIMENTO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:**

- Il primo '400, attraverso l'analisi dei principali artisti e loro opere:

BRUNELLESCHI, DONATELLO, MASACCIO

- Il secondo '400, analisi delle principali scuole pittoriche attraverso i maggiori artisti e alcune delle loro opere:

PIERO DELLA FRANCESCA, BOTTICELLI, PERUGINO.

ANTONELLO DA MESSINA.

MANTEGNA, BELLINI.

- Il primo '500, artisti e opere:

BRAMANTE, LEONARDO, RAFFAELLO, MICHELANGELO, CORREGGIO, GIORGIONE, TIZIANO.

- Il secondo '500, attraverso l'analisi di alcuni artisti e loro opere:

TINTORETTO, VERONESE, PALLADIO.

**IL BAROCCO: caratteri generali e analisi di alcuni dei principali artisti e loro opere:**

CARAVAGGIO, I CARRACCI, BERNINI, BORROMINI

Diffusione del Barocco fuori Roma

Dal Barocco al Rococò: le reggie



## DISEQUAZIONI.

Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite raccoglimento a fattori comune totale. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante la regola di Ruffini.

## FUNZIONI REALI.

Intorni di un punto. Intorni dell'infinito. Insiami numerici limitati. Punti isolati. Punti di accumulazione. Funzione reale di una variabile reale. Dominio. Classificazione delle funzioni. Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi relativi. Limite di una funzione in un punto. Limite di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Operazioni con i limiti. Definizione di continuità. Discontinuità e diversi tipi di discontinuità.

## DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

Definizione di derivata di una funzione. Significato geometrico della derivata. Derivate di funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivate delle funzioni composte. Derivate successive.

## STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE.

Intersezioni con gli assi cartesiani. Segno della funzione. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Massimi e minimi relativi. Concavità. Flessi. Asintoti. Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale intera. Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale fratta.

## DOMANDA E OFFERTA DI UN BENE.

La funzione domanda. Le principali funzioni di domanda. L'elasticità della domanda. La classificazione della domanda. L'elasticità puntuale della domanda. La funzione offerta. Prezzo di equilibrio.

## CALCOLO COMBINATORIO

Permutazioni. Disposizioni. Combinazioni

## CALCOLO DELLE PROBABILITA'

Probabilità classica. Probabilità frequentista. Probabilità soggettiva. Probabilità assiomatica.

Alumni

Lisa Di Gregorio

Mariela Mucchi

Della Alessia

Docente

Carlo Geronzi



Dal libro di testo **Go Travelling!**

Formal letters: Letter of enquiry, reply, booking and confirmation.

Module 3 : Getting around

Flying: Scheduled and charter flights; low-cost; different kinds of tickets; Airports; Departures and arrivals

Waterways, railways and roads: Ferries and water buses, cruises and inland waterways.

Road transport: Coach, rail travel, car rental

Module IV: Where to stay

Serviced accommodation: Accommodation in Europe; Bed&breakfast and Inns; star grading; Check-in and check-out procedures; facilities and kinds of services

Modulo per l'Alternanza scuola-lavoro:

Curriculum vitae and letter of application for a job; Job interviews.

Dal libro di testo: **Performer Heritage**

William Shakespeare: *Sonnets Shall I compare Thee; My Mistress Eyes*

*Hamlet; The Merchant of Venice*

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*

Jane Austen: *Pride and Prejudice*

Ogni gruppo di studenti ha preparato un lavoro su un argomento di letteratura a propria scelta

Pescara, 20 maggio 2017

Gli/le alunni/e

Rossella Cianci

Rossella Cianci  
Prof.

L'insegnante

Rossella Cianci



# ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE IV<sup>a</sup> sez. A TURISMO

Anno scolastico 2016/2017

Programma svolto: Lingua e civiltà spagnola Prof.ssa: De Dominicis Marilia

Libri di testo: " BUEN VIAJE " Autore: Pierozzi L. Ed. Zanichelli

"TODO EL MUNDO habla español" Autore: Ramos C.; Santos M.J.; Santos M.

Ed. De Agostini

## UNIDADES:

- ✓ N.5 "Me encanta"
- ✓ N.6 "¿A qué hora?"
- ✓ N.7 "¿Qué te parece?"
- ✓ N.8 "¡Cómo ha cambiado!"
- ✓ N.9 "¿Y qué pasó?"
- ✓ N.10 "Y mañana"

## UNIDADES (LOS SERVICIOS HOTELEROS)

- "Un hotel con encanto"
- "Le habla Julia"
- "Estimados señores"

## Presentar un hotel:

- ✓ Instalaciones y servicios
- ✓ Las habitaciones
- ✓ Tipos de alojamientos
- ✓ Presentando un hotel
- ✓ La llamada por teléfono
- ✓ Como redactar una carta comercial, fax y correo electrónico

## CONTENUTI GRAMMATICALI:

- hablar del tiempo atmosférico
- los deportes
- el tiempo libre, ver las películas
- los comparativos de superioridad, igualdad, inferioridad
- hablar de los trabajos
- La rutina en todos los tiempos verbales
- El horario
- los adjetivos





Prof.ssa De Dominicis Marilia

Prof. De Dominicis  
Goban G. Amato

Pescara, 17 maggio 2017  
Gli alunni:

- ✓ El marketing en el turismo
- ✓ Los medios de comunicación para promover un paquete turístico
- ✓ Trabajar en el sector del turismo y análisis aspectos positivos y negativos

ASL/IFS:

- descrivere servizi alberghieri
- descrivere oggetti, luoghi e ubicarli nel contesto richiesto
- relazionarsi in contesti diversi
- chiedere l'orario e descrivere le azioni svolte durante la giornata nei diversi tempi verbali
- esprimere gusti e preferenze
- esprimere accordo e disaccordo
- parlare di piani futuri
- parlare del tempo atmosferico e le attività da svolgere
- elaborare una lettera commerciale

legate all'unità studiata, quali:

Nel corso delle lezioni all'alunno è stato richiesto l'utilizzo di funzioni comunicative specifiche

- ✓ El futuro simple
- ✓ Perifrasis IR A+Infinitivo y presente del indicativo
- ✓ El uso de POR/PARA
- ✓ Las preposiciones
- ✓ Expresar ubicaciones y distancias
- ✓ Los lugares de una ciudad

- La ropa y los tejidos
- Estar+gerundio (verbos regulares e irregulares)
- Las reglas del acento
- Preposiciones EN/A con verbos de movimiento
- Pretérito perfecto (verbos regulares e irregulares)
- Adverbios y expresiones de frecuencia
- Pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Marcadores temporales
- Pretérito imperfecto (verbos regulares e irregulares)
- Describir la rutina en el tiempo pasado
- El uso de los tiempos del futuro:



## I.T.S. "TITO ACERBO" – PESCARA

### CLASSE IV SEZ. A CORSO TURISMO

a.s. 2016/2017

## PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

Prof.ssa Myriam Bocabella

### TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

1- Les différentes formes de tourisme en France : -Tourisme culturel. -Tourisme balnéaire. -Tourisme à la montagne.- Tourisme thermal. -Tourisme urbain. -Tourisme régional. -Tourisme religieux. -Tourisme gastronomique.

2- Les métiers du tourisme : Dans l'agence. Dans l'office de tourisme. Dans l'hôtel. En excursion.

3 - L'offre Hotellière en France.

### ACTIVITE ASL

#### 1. LE PARLER PROFESSIONNEL

- Le parler professionnel : pour se présenter et se saluer ; pour appeler/répondre au téléphone, pour accueillir.
- Présenter une église.
- Réaliser une brochure publicitaire d'un hôtel.

#### 2. CORRESPONDANCE

- Le Curriculum Vitae.
- Les rubriques à mettre dans le CV.
- La lettre de motivation à l'emploi.
- Lettre de présentation.
- La demande de renseignements.
- Réponse à une lettre de renseignements.

#### LES ATTRAITES TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- La France physique.
- La ville de Paris.
- La Basse Normandie.
- La Haute Normandie.
- La Bretagne.
- L'Aquitaine.
- La Provence et la Côte d'Azur.
- Les Pays de la Loire.



## LITTÉRATURE

L'HISTOIRE, LA SOCIÉTÉ, LES ARTS, LES SCIENCES, LA LITTÉRATURE AU XIX SIÈCLE:

- Le XVIII<sup>e</sup> siècle : Le siècle des Lumières.

L'HISTOIRE, LA SOCIÉTÉ, LES ARTS, LES SCIENCES, LA LITTÉRATURE AU XIX SIÈCLE:

- Différences entre le classicisme et le romantisme.
- Le roman au XIX<sup>e</sup> siècle.
- Le romantisme en France et en Italie.
- Victor Hugo. « Les deux chandeliers » (Les Misérables).
- Le réalisme.
- Gustave Flaubert. « Emma écoutait de son autre oreille » (Madame Bovary)
- Roman et engagement politique. Réalisme et naturalisme en France et en Italie.
- La Bohème parisienne et la Scapigliatura italienne. Affinité entre Naturalisme français et Verismo italien.
- Emile Zola. « Les quatre briquets » (Germinal)
- Affinités entre naturalisme en France et en Italie.

Pescara, 20 maggio 2017

Gli alunni

Prof.ssa MYRIAM BOCCABELLA



**Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara**

**DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA**

Anno scolastico 2016/2017

Classe **H** Sezione **A** Corso **TURISTICO** Prof. **A. MAZZINI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

- MODULO 1** Percezione di sé e rilevamento delle abilità psico-motorie di base:
- 3 Le capacità motorie: la lateralità;
  - 3 Le capacità coordinative speciali (capacità di: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione sensoriale, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, di trasformazione);
  - 3 Apprendimento e controllo motorio ( il sistema percettivo)
  - 3 Schede di rilevazione personale sulle qualità fisiche e comparazione con tabelle statistiche nazionali;

- MODULO 2** Potenziamiento delle capacità senso percettive in funzione della corretta Postura ( il sistema percettivo, il sistema elaborativo); potenziamento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare: gli esercizi in allenamento, i tempi di allenamento, i principi dell'allenamento sportivo) e coordinative, intese come mezzo di espressione corporea (comunicazione non verbale, gli aspetti della comunicazione, il comportamento comunicativo, i segnali convenzionali):
- 3 Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento; andature varie;
  - 3 Varie forme di saltelli e salti;
  - 3 Adattare il ritmo di corsa alle variabili spazio-tempo;
  - 3 Semplici esercizi di dissociazioni dei movimenti in forma statica;
  - 3 Andature di vario genere;
  - 3 Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale e addominale;
  - 3 Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
  - 3 Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
  - 3 Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
  - 3 Circuit training, metodi continui, metodi intervallati;

**MODULO 3** Pratica Sportiva e Fair Play:

- 3 Pallacanestro
- 3 Pallavolo
- 3 Calcio a 5
- 3 Regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco e di difesa, i ruoli e le relative caratteristiche necessarie
- 3 Atletica Leggera: salto in alto, la corsa veloce, lancio del peso, staffetta
- 3 Beach Volley





- 3 Beach Tennis
- 3 Badminton
- 3 Tennis tavolo

Le regole di gioco, palleggi tecnici e partite

MODULO 4 Apparato locomotore:

- 3 Il sistema scheletrico, le articolazioni;
- 3 Il muscolo scheletrico, la forza e i diversi regimi di contrazione, il lavoro muscolare, la struttura di una seduta di allenamento;
- 3 L'apparato cardiocircolatorio (le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive, le differenti forme di produzione di energia);
- 3 L'attività fisica e benessere psico-fisico;

MODULO 5 Educazione alla sicurezza, prevenzione degli infortuni e Primo Soccorso:

- 3 La sicurezza a scuola, incidenti domestici e prevenzione, la sicurezza in palestra;
- 3 Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
- 3 Come trattare i traumi più comuni (la distorsione, la lussazione, la frattura ossea)
- 3 Le emergenze e le urgenze, cenni
- 3 Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

MODULO 6 Educazione alla salute:

- 3 Postura e salute
- 3 La ginnastica dolce
- 3 Educazione Alimentare:
- 3 Il fabbisogno energetico giornaliero
- 3 Piramide alimentare
- 3 La composizione corporea
- 3 Dipendenze e doping (le dipendenze comportamentali, le sostanze sempre proibite nello sport)

*Prof. T. Caputo*

*Domenico Benito*  
*De. Al. ...*  
*Caputo*

19/05/2017  
 Pescara.



- L'impresa e la società
- La forma giuridica delle imprese
  - Le società di persone
  - Le società di capitali
  - Le società cooperative

- Risorse umane e il rapporto di lavoro
- La ricerca e la selezione del personale
  - L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
  - Altri contratti di lavoro subordinato nel settore turistico
  - La retribuzione
  - Le ritenute fiscali e previdenziali
  - La contabilità del personale e degli altri collaboratori dell'impresa
  - La liquidazione del TFR

- La gestione aziendale, il patrimonio e il reddito

- Il patrimonio aziendale
- La valutazione dei beni patrimoniali
- L'inventario
- Il reddito di esercizio

- La contabilità generale delle imprese turistiche
- Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali
  - La contabilità generale e i conti
  - La partita doppia

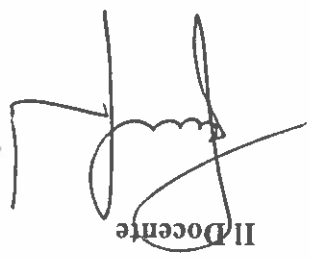
- Il bilancio di esercizio e l'analisi per indici
- Il bilancio di esercizio
  - Lo stato patrimoniale
  - Il conto economico
  - Il rendiconto finanziario e la nota integrativa

- La contabilità analitica
- Costi generali, comuni e speciali
  - Costi standard ed economico-tecnici
  - Costi fissi, semi-fissi, variabili e semi-variabili
  - Imputazione su base unica e multipla
  - I parametri di ripartizione

Gli alunni

Maria D'Agostino  
Alessandro Quacquarelli

Il Docente









La s.p.a. unipersonale  
Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni  
Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci,  
la nuova srl semplificata  
La società cooperativa

Pescara, li 20 maggio 2017

GLI ALUNNI

- *Roberto Spinoza*  
- *Maria de Alessandris*

*Roberto Spinoza*  
LA DOCENTE





*1. Il contratto: ripasso dei principi fondamentali*

Tipologie di contratto

Elementi essenziali ed elementi accidentali del contratto

*2. L'imprenditore e l'impresa*

Il diritto commerciale: nozione ed evoluzione storica

Lo statuto dell'imprenditore commerciale: iscrizione nel Registro Imprese, le scritture contabili ed i libri obbligatori, assoggettamento alle procedure concorsuali

Le diverse tipologie di impresa: artt 2082, 2083, 2135, 2195 Cod. Civ.

*3. L'azienda*

Nozione di azienda e confronto interdisciplinare con le nozioni dell'Economia aziendale

Gli elementi ed i segni distintivi

*4. Le società*

Il contratto di società: nozione ed elementi costitutivi

Le società previste dall'ordinamento italiano dopo la riforma del diritto societario.

Società di persone: società semplice e disciplina comune a tutte le società di persone

Società in nome collettivo

Società in accomandita semplice

Società di capitali: la società per azioni nelle sue caratteristiche generali; la costituzione; la personalità giuridica



La s.p.a. unipersonale  
Le diverse tipologie di "governance" dopo la riforma del diritto societario: organi e funzioni  
Società a responsabilità limitata: costituzione, conferimenti, amministrazione, assemblea dei soci,  
la nuova srl semplificata  
La società cooperativa

Pescara, li 20 maggio 2017

GLI ALUNNI

- *Stefano Formoso*  
- *Riccardo Alacoato*

*LA DOCENTE*  
*LA DOCENTE*



ITS "T. Acerbo" - Pescara  
 Materia Alternativa alla Religione  
 Programma svolto  
 Classe F sez. A del Corso TOP - a.s. 2016/7  
 Prof. Enzo Citarella

Programma Svolto	
Settembre Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità personale: l'arte della domanda: l'intervista,</li> </ul>
Novembre Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ragionamento: deduzione, induzione, abduzione. ermeneutica (aforismi, miti, vignette, racconti umoristici), il pensiero laterale.</li> </ul>
Gennaio Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La logica: la logica nei giochi enigmistici, la logica nella vita quotidiana,</li> </ul>
Febbraio Marzo Aprile Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La psicologia: la comunicazione, le emozioni, l'amore, l'amicizia, i disturbi psichici, l'interpretazione dei sogni. L'assertività La resilienza</li> </ul>
Maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'etica: cos'è? Esempi di problemi etici, teorie etiche, l'etica nella scuola, la bioetica.</li> </ul>

Prof. Enzo Citarella  
*Enzo Citarella*

Fescara, 5 maggio 2017  
 6-LI STUDENTI  
*Enzo Citarella*  
*Enzo Citarella*  
*Enzo Citarella*



<b>CLASSE</b> Quarta	<b>SEZIONE:</b> A	<b>CORSO</b> TURISMO
----------------------	-------------------	----------------------

<b>DOCENTE:</b> PETACCIA Ralph	<b>DISCIPLINA:</b> Religione cattolica
--------------------------------	--

<b>TEMPI</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>
Settembre Ottobre	Comunione e comunità. La relazione amicale. La convivialità delle differenze. La paura dell'altro. La diversità come ricchezza. L'amicizia uomo-donna. La koinonia e la diakonia nella Chiesa. La Chiesa corpo mistico.
Novembre	La comunicazione dialogica. La comunicazione fa uscire dall'isolamento. Dal monologo al dialogo. La comunicazione come rivelazione. La comunicazione della rivelazione: parole e gesti.
Dicembre	L'ambiente al tempo di Gesù. L'Annunciazione dell'angelo a Maria. La nascita di Gesù e la sua vita nascosta. Gli elementi in comune in Matteo e Luca.
Gennaio	Gesù: la vita pubblica. I miracoli e le parabole. Il cap. 4 del Vangelo di Luca: le tentazioni. La guarigione del paralitico nel Vangelo di Luca.
Febbraio	La parabola del "Padre Misericordioso", Luca 15,11-32. Gesù: la passione e la morte. Il tradimento di Giuda.
Marzo	L'ultima cena di Gesù. Incontro tra Gesù e Pilato. La crocifissione e gli ultimi istanti di vita di Gesù. Perché muore Gesù? Il sepolcro vuoto. (I racconti sono tratti dal Vangelo di Luca).
Aprile	La ricerca di Dio. L'ateismo e le sue figure. Spiritismo e magia. La rivelazione cristiana.
Maggio Giugno	Il volto di Dio rivelato da Gesù. Dio si fa uomo, Gv1,14. Dio Padre, Mt 6,9. Dio misericordioso, Lc 15,20. Dio che ama e che ama l'amore, Mt 22,37-39. Dio che guarisce e libera dal peccato, Mt 9,6. La posizione della Chiesa e le varie ideologie sul rispetto della vita.











Il docente:

Pescara 7 giugno 2017  
Marko S. Bilic  
M. Bilic

<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI</b>
Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'allunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRACTICA ADOTTATA</b>
La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.
<b>CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO</b>
I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

1000  
1000  
1000  
1000  
1000