



Scuola polo per la formazione – A.T. 09

PERIODO DI FORMAZIONE E DI PROVA PER DOCENTI NEO-ASSUNTI

A.S. 2023/24 - DM 850/2015

«LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI»

Prof. Massimo Nardi

12 marzo 2024

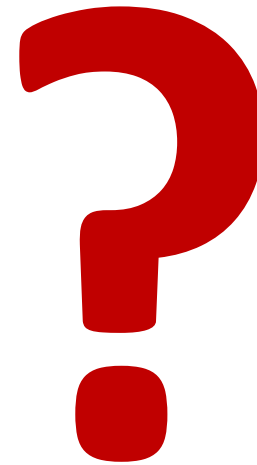
IL PERCORSO DI OGGI

1. Insegnare e apprendere. Essere protagonisti?
2. Curare l'insegnamento-apprendimento
3. Cosa significa pensare? Profili didattici
4. L'apprendimento "insegnato"
5. Valutatori e valutazione
6. Le rubriche di valutazione

1. Insegnare e apprendere. Essere protagonisti?



essere
PROTAGONISTI?





Henry Matisse, *Icaro*, 1947

REALISMO...

DANTE, *Purgatorio*, Canto III



... biondo, bello, di gentile aspetto...

UNA PROSPETTIVA...



«Se vuoi sapere volta per volta che cosa evitare o che cosa ricercare, guarda al sommo bene, il fine supremo di tutta la tua vita.

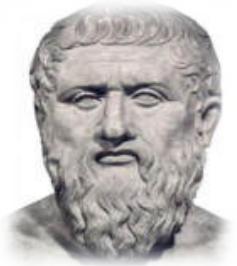
Ogni nostra azione vi si deve accordare: se uno non ha già disposto la propria vita nel suo complesso, non potrà deciderne i particolari. [...]

Noi tutti decidiamo su singoli episodi della nostra vita, non sulla sua totalità e questo è il nostro errore. [...]

Nessun vento è favorevole per il marinaio che non sa in quale porto dirigersi»

(L.A. SENECA, *Lettere a Lucilio*, Libro VIII, Lettera LXXI)

I NOSTRI STUDENTI...



Plutarco

«I giovani non sono vasi da riempire ma fiaccole da accendere»



Montaigne

«È meglio una testa ben fatta che una testa ben piena»



Morin

«In una testa "ben piena" [...] il sapere è accumulato, ammucciato, e non dispone di un principio di selezione e di organizzazione che gli dia senso.

QUALE STUDENTE?



A.P.E.



Formica



Cicala



Ragno

STUDENTE



A.P.E.

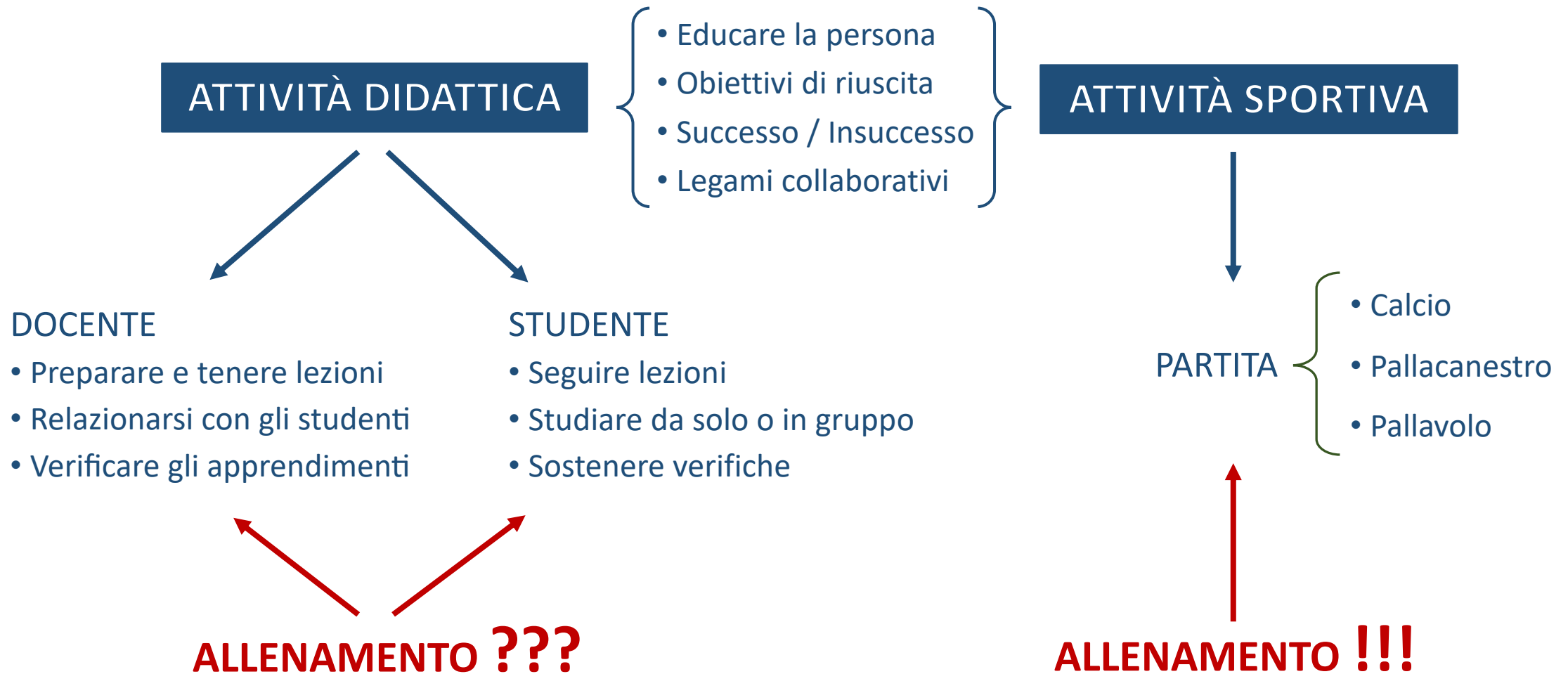
ATTIVO

ESPLORATIVO

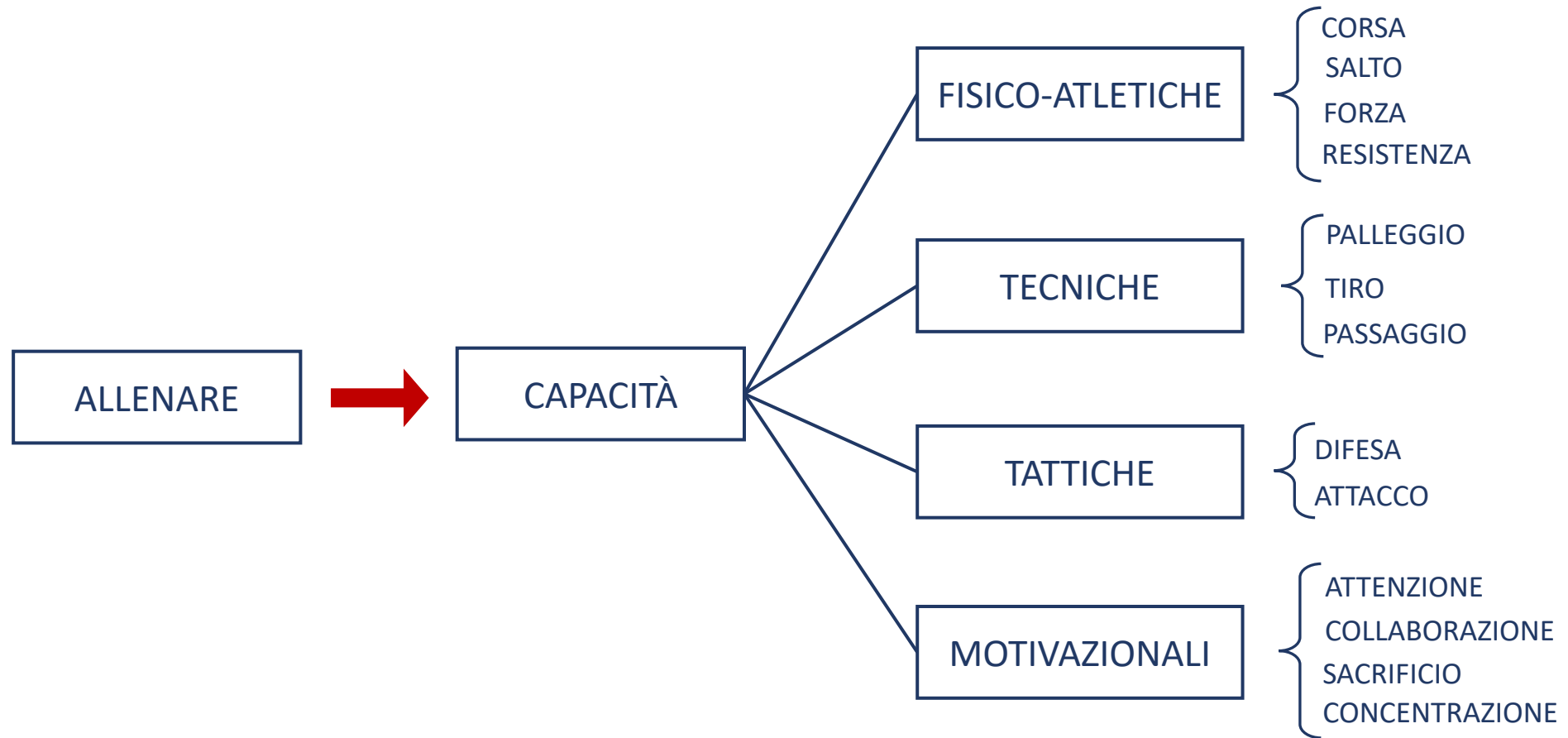
PROBLEMATICO

2. Curare l'insegnamento-apprendimento

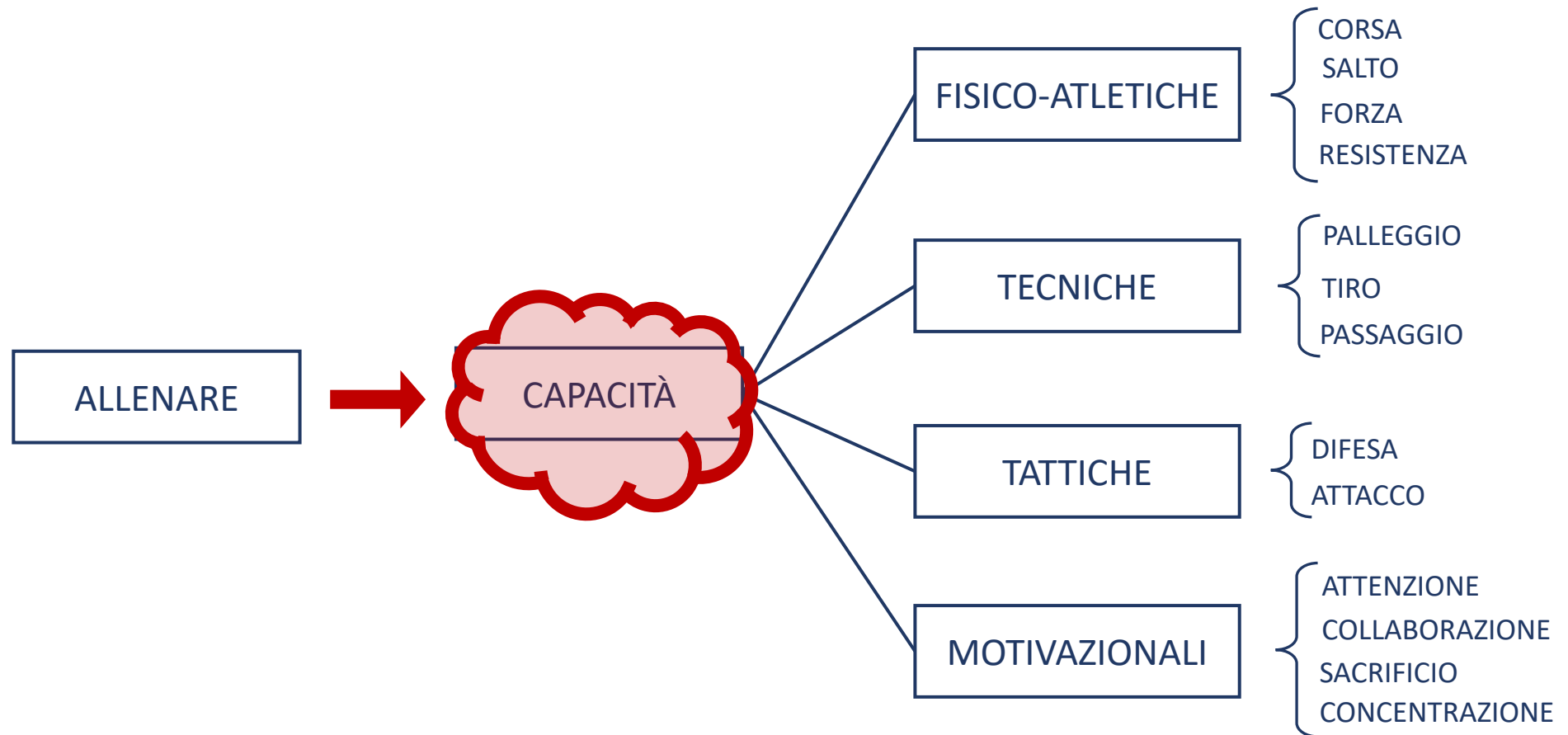
UNA BUONA ANALOGIA...

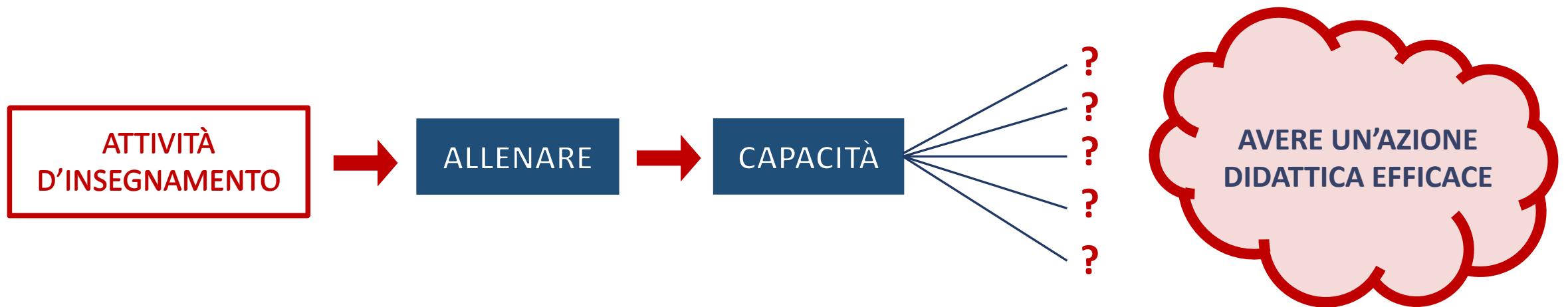
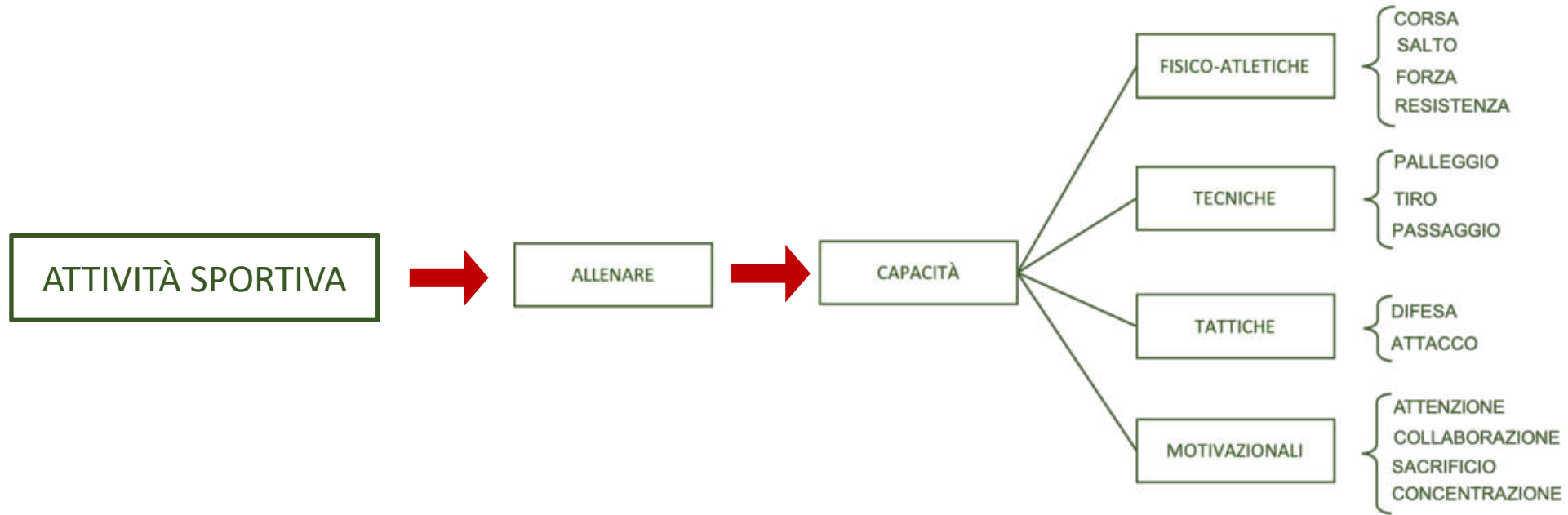


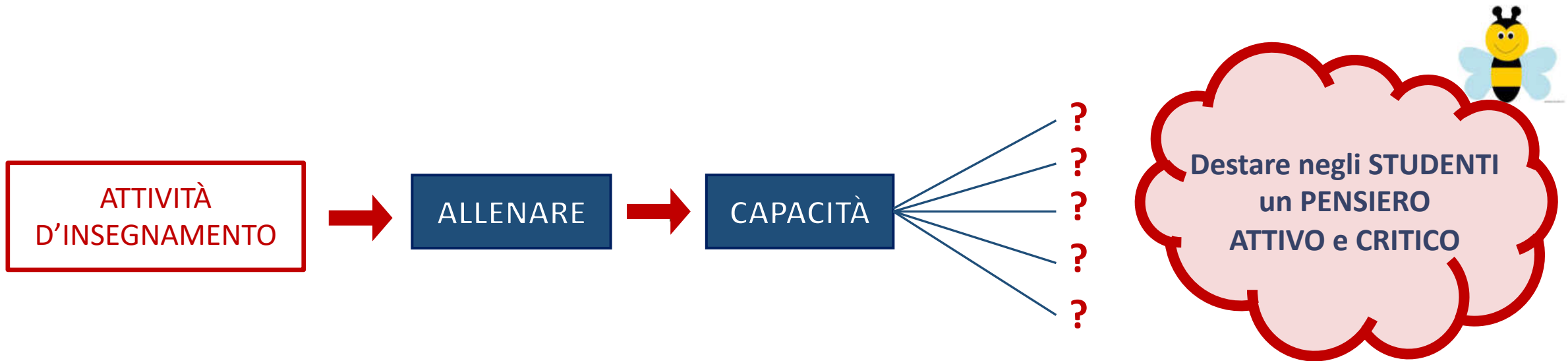
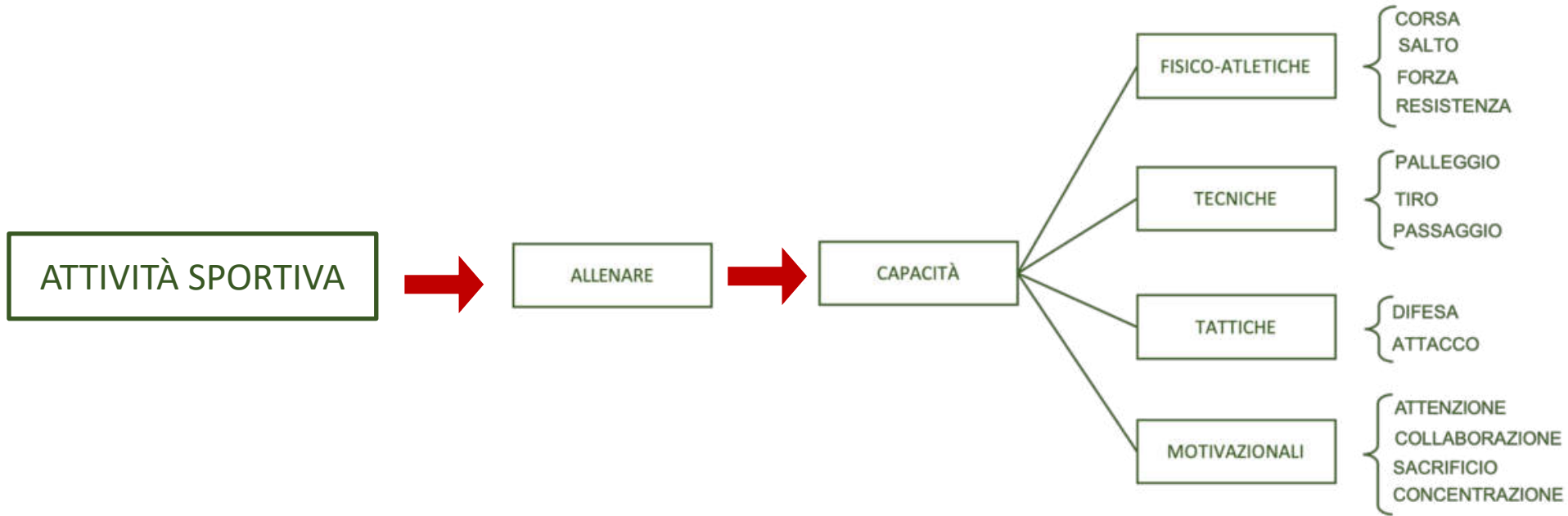
NELL'ATTIVITÀ SPORTIVA...



NELL'ATTIVITÀ SPORTIVA...



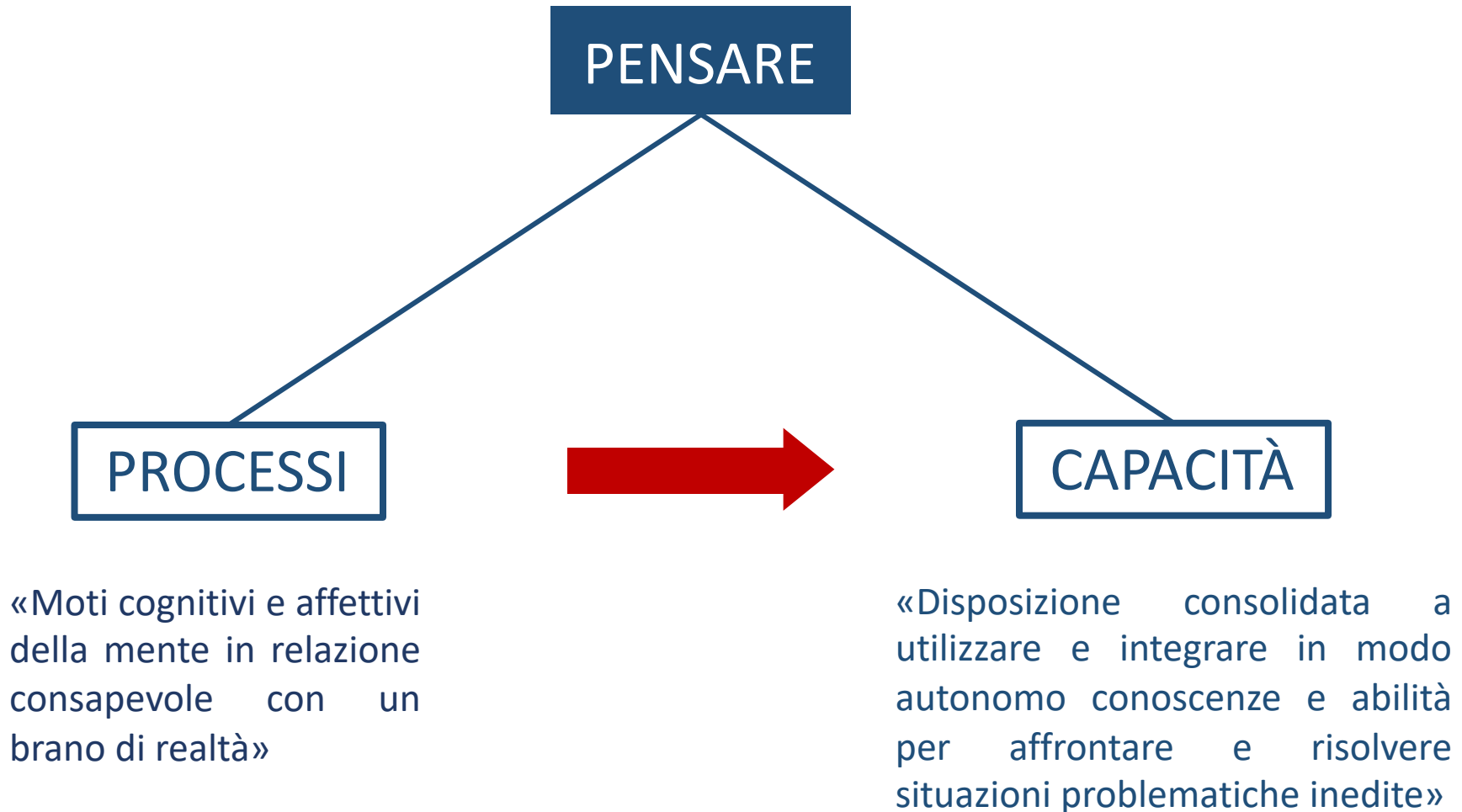




LABORATORIO

Utilizza SCHEDA - 1

3. Cosa significa pensare? Profili didattici



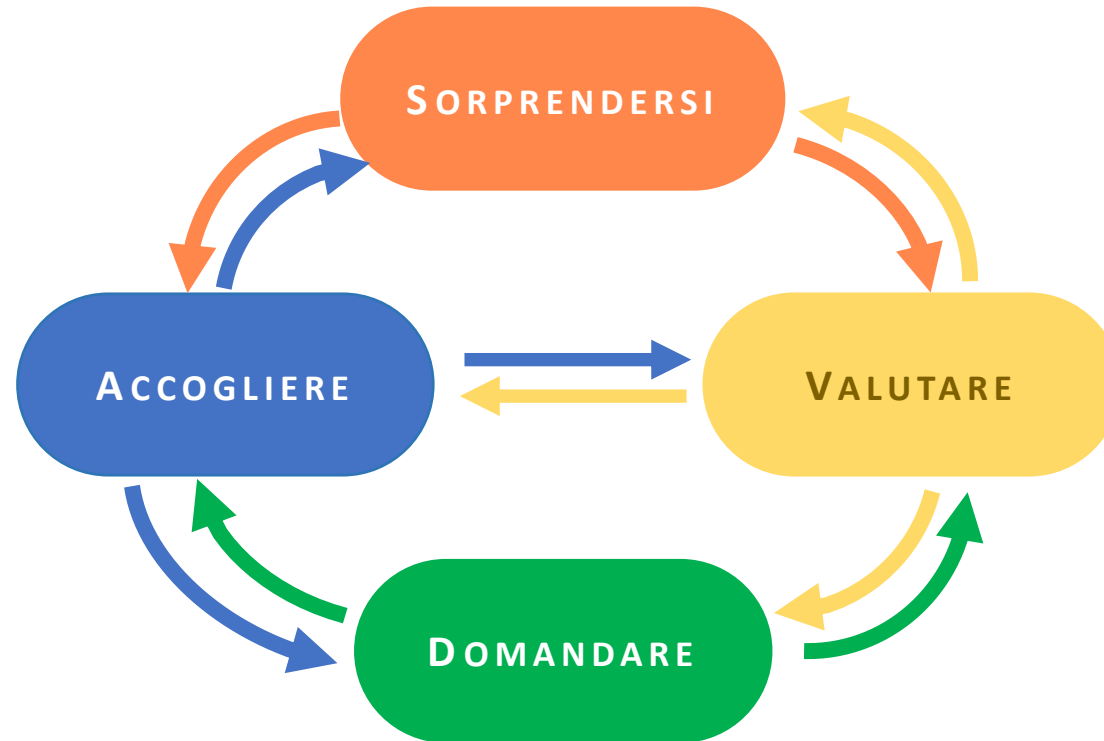
I PROCESSI DEL PENSARE

Inizio della conoscenza attiva

Funzione «apripista» → Curiosità

Preludio d'interesse per il senso/valore verso «qualcosa o qualcuno»

Spalancarsi al sorprendente
Ospitarlo intenzionalmente



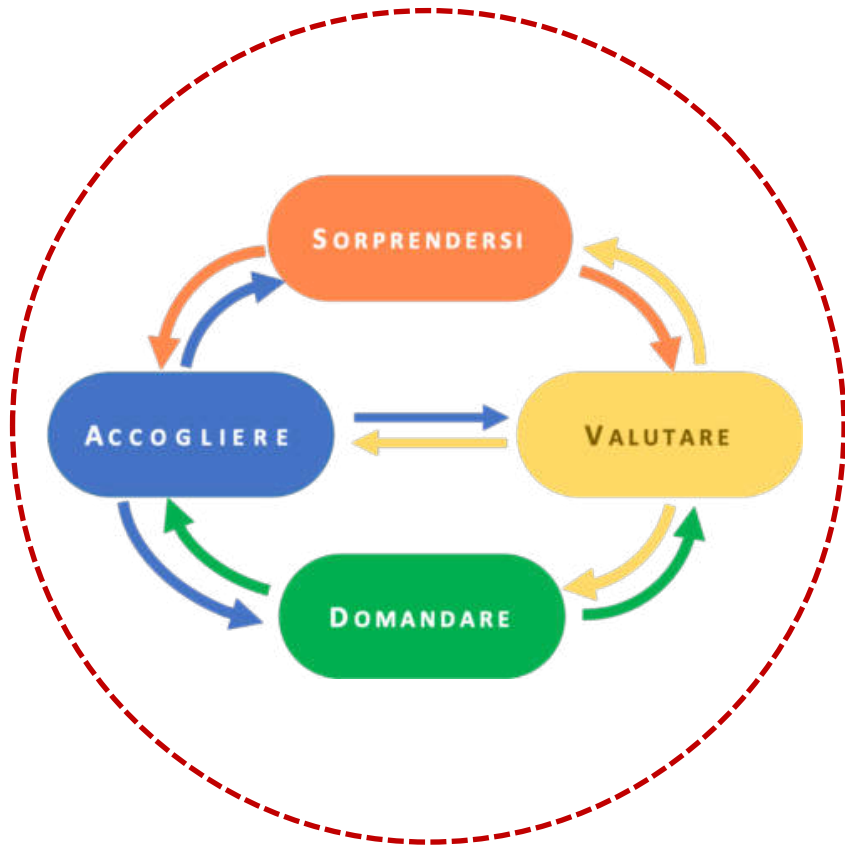
Formulare giudizi in autonomia
Affermare senso/valore del reale

Porre in questione

Non fermarsi al primo impatto con il sorprendente e l'accolto

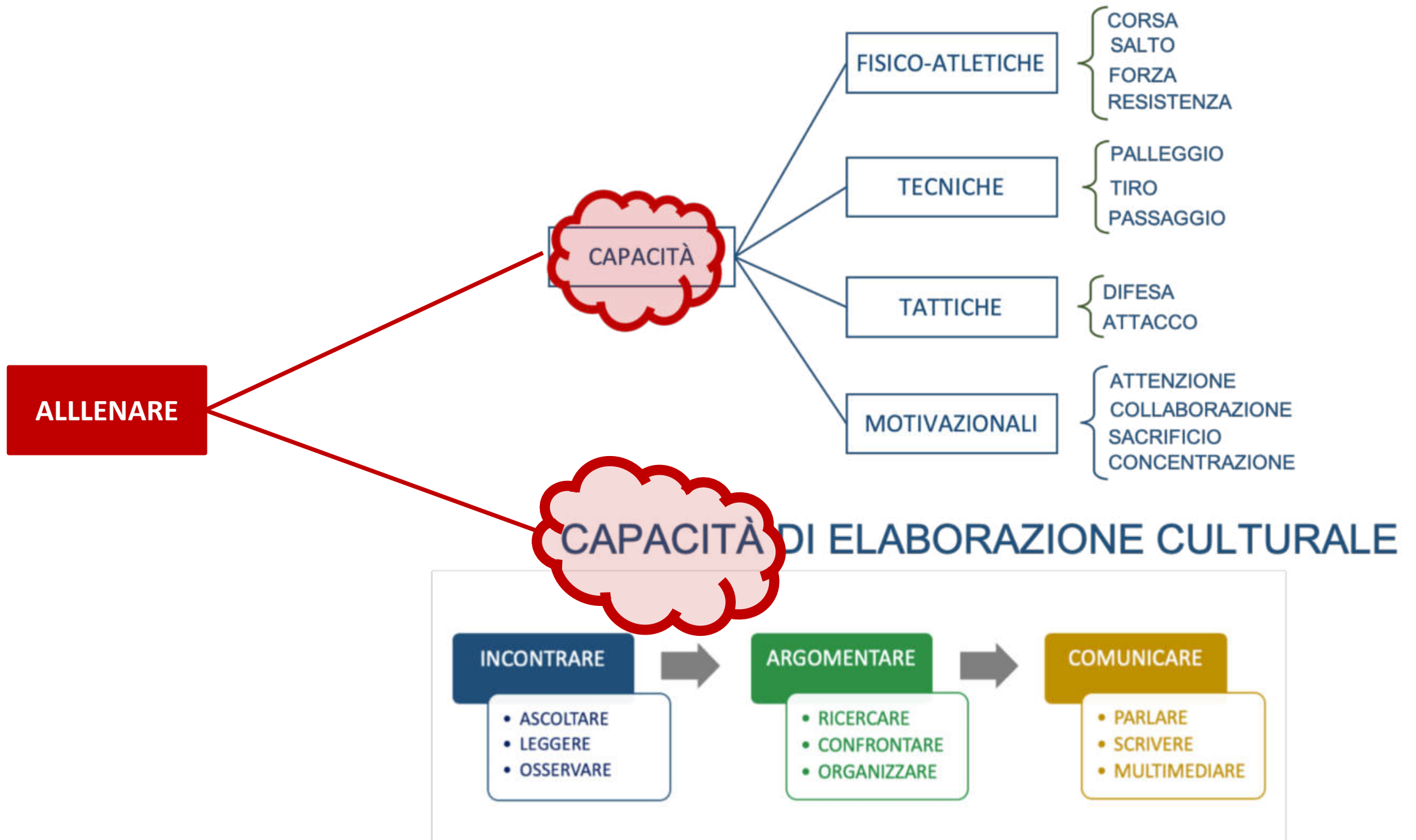
Ricerca prospettive di senso e valore alternative

LE CAPACITÀ DEL PENSARE



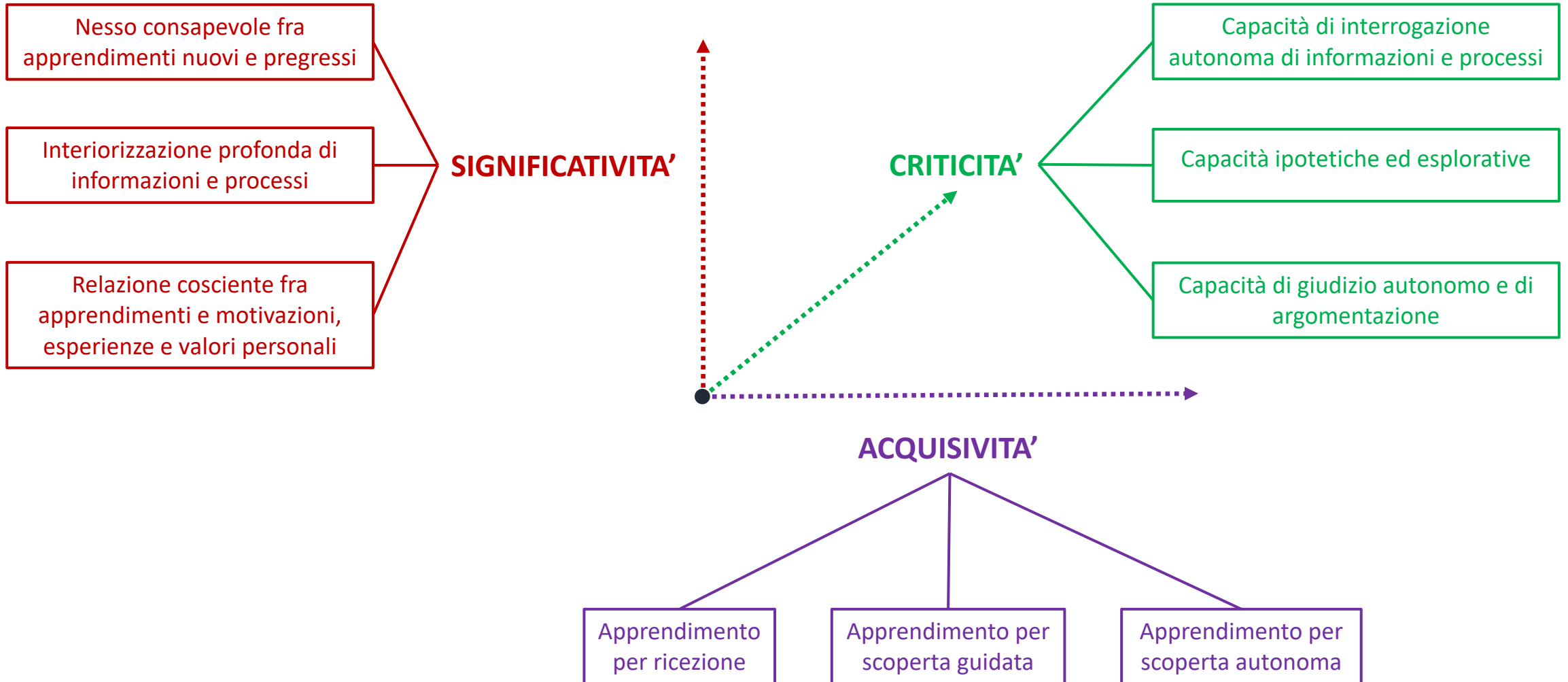
CAPACITÀ DI ELABORAZIONE CULTURALE





4. L'APPRENDIMENTO "INSEGNATO"

L'APPRENDIMENTO "INSEGNATO" IN 3D



I PROTAGONISTI DELL'AZIONE DIDATTICA

I PROCESSI DEL PENSARE

«Moti cognitivi e affettivi della mente nella relazione consapevole con un brano di realtà»

LE CAPACITÀ DI ELABORAZIONE CULTURALE

«Disposizioni consolidate a utilizzare e integrare in modo autonomo conoscenze e abilità per affrontare e risolvere situazioni problematiche inedite»

L'INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO AUTENTICO

«Approccio didattico in cui l'apprendimento è un processo attivo. L'insegnante invita e accompagna gli studenti ad esplorare, discutere e costruire in modo significativo concetti e relazioni in contesti che coinvolgono problemi da risolvere e progetti da realizzare»

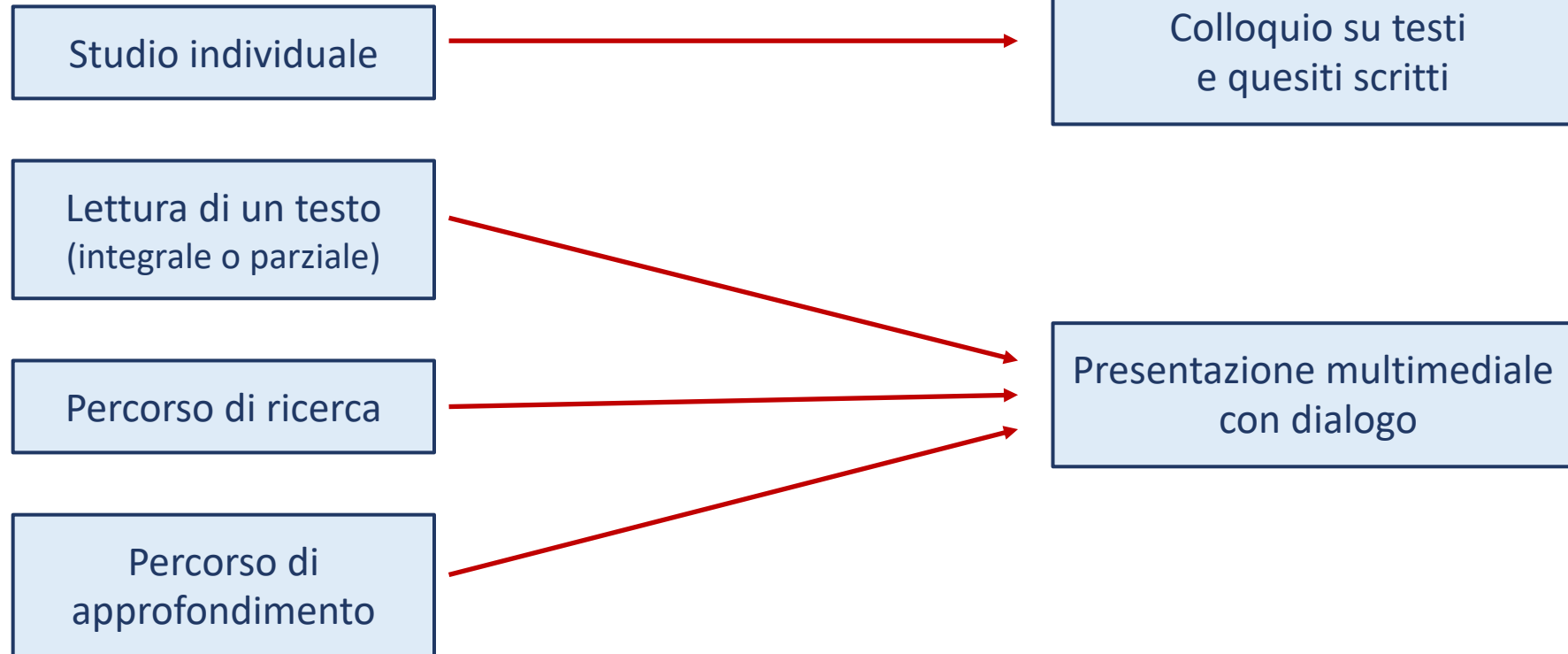
LE PROVE ESPERTE O COMPITI DI REALTÀ

«Prove di verifica che non si limitano a misurare conoscenze e abilità, ma sollecitano anche le capacità dell'allievo di risolvere problemi, compiere scelte, argomentare, produrre un microprogetto o un artefatto e presentarlo»

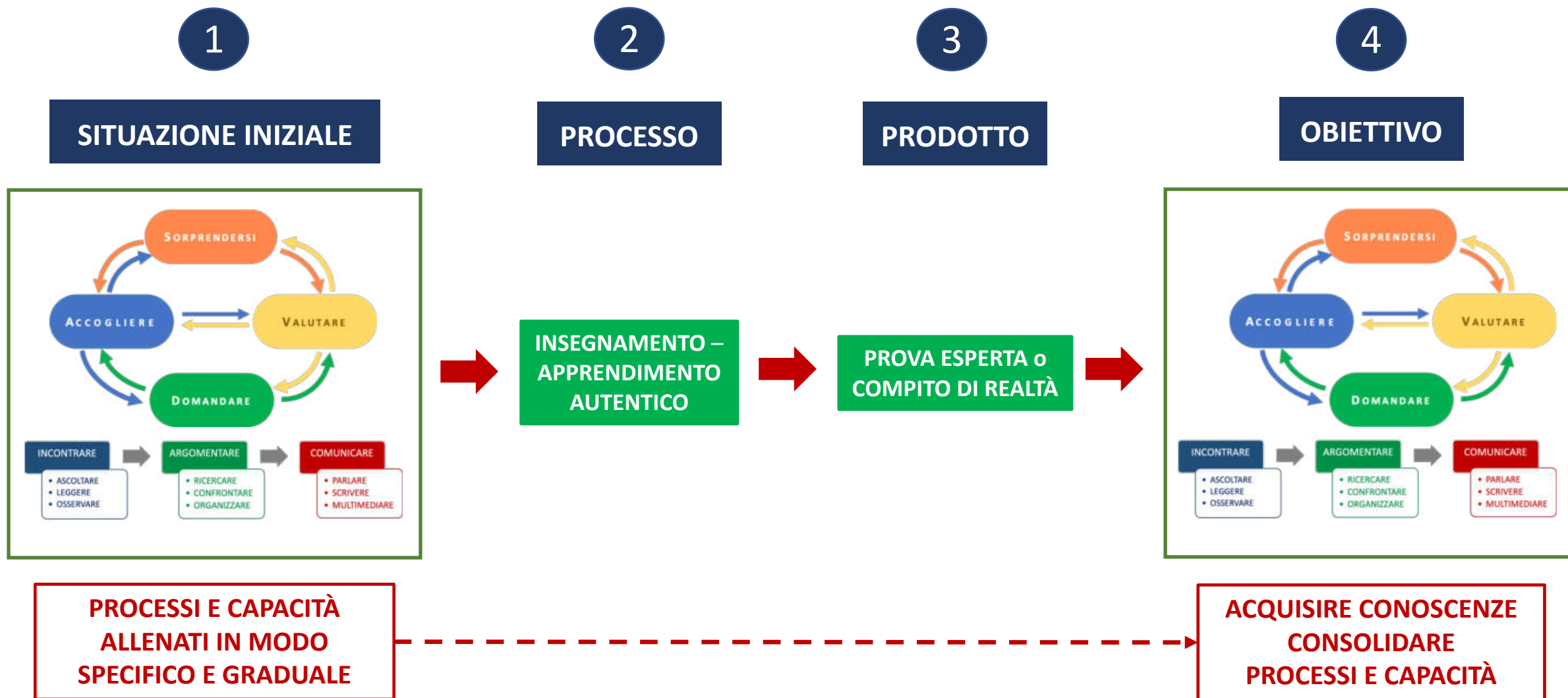
PROVE ESPERTE O COMPITI DI REALTÀ

ATTIVITÀ di PROCESSO

PRODOTTO

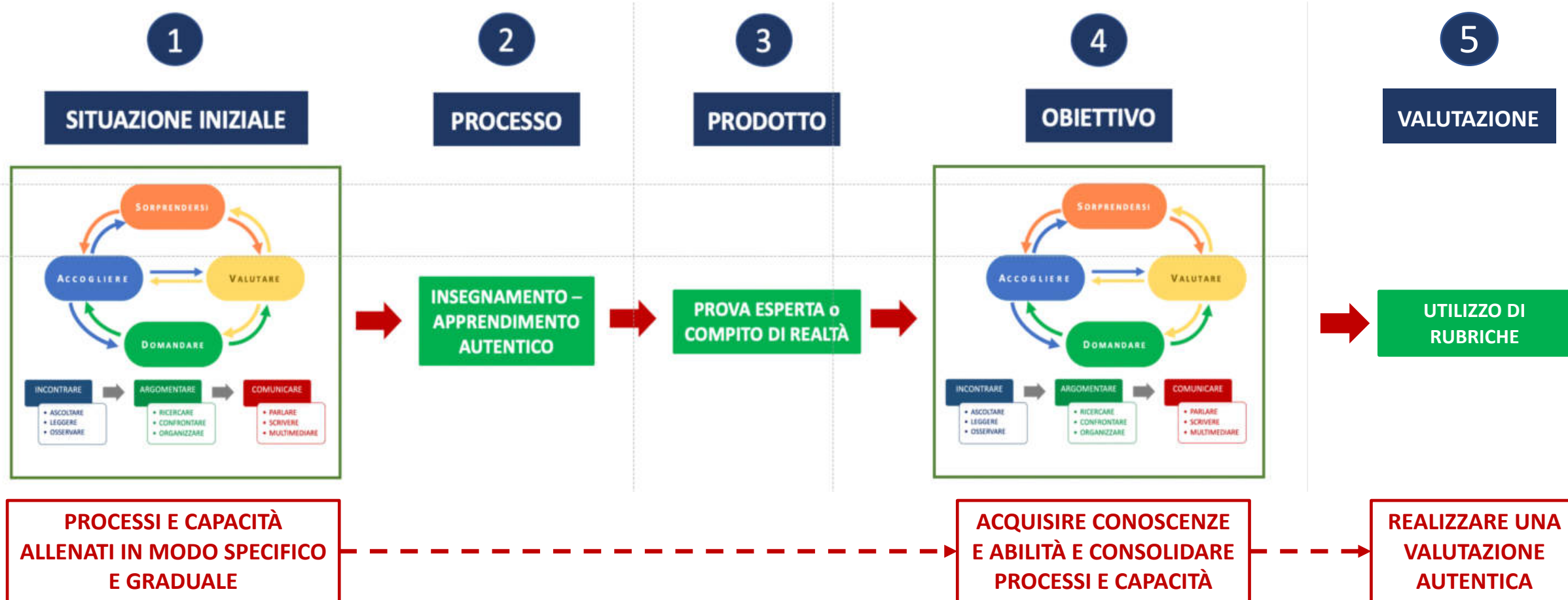


LO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA



5. Valutatori e valutazione

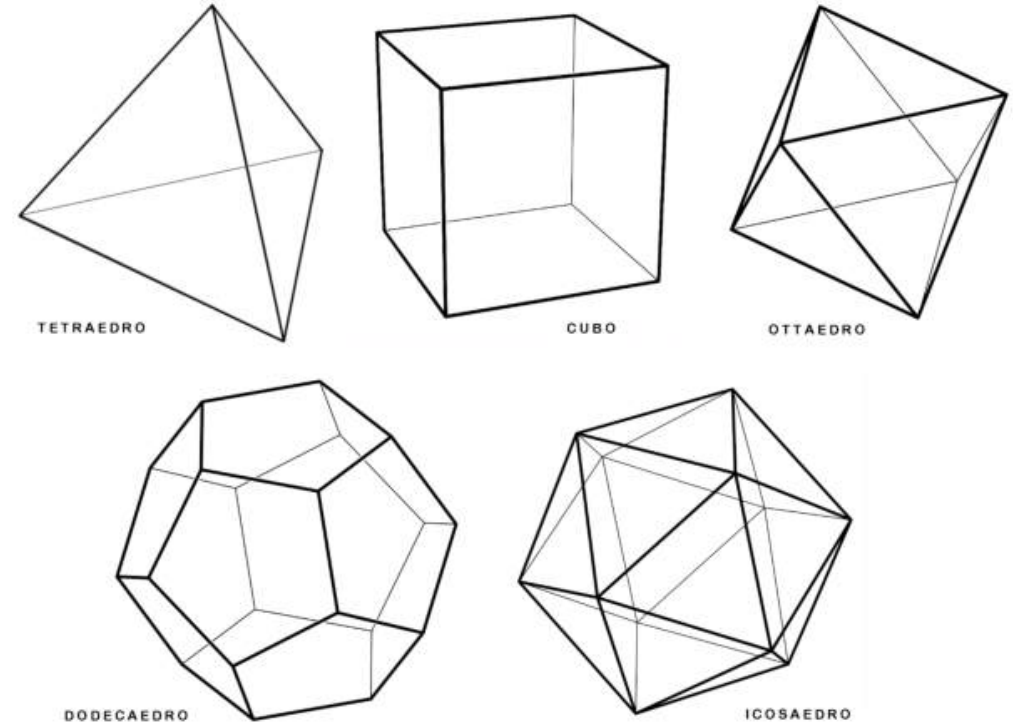
LO SVILUPPO DELL'AZIONE DIDATTICA



VALUTARE = VALORIZZARE PER MIGLIORARE

«C'è valutazione ogni volta che qualcuno si sforza di osservare una realtà per dirne il valore, ... [e] formulare un giudizio di valore»

(C. HADIJ, *La valutazione delle azioni educative*, 2017)



CHE PRESTAZIONE HO DAVANTI?



CHE VALUTATORE SONO?



ALLENATORE



CONTROLLORE



COMPIACENTE

SONO UN VALUTATORE...



CONTROLLORE

Quando

- Utilizzo solo un insegnamento enunciativo e trasmissivo
- Mi aspetto una restituzione ordinate delle conoscenze
- Valuto perlopiù misurando quanto lo studente si discosti dalle conoscenze trasmesse



COMPIACENTE

Quando

- Tendo a “specchiarmi” nell’azione didattica e nel sapere
- Amo riascoltarmi nella comunicazione degli studenti
- Sono alla ricerca del consenso degli studenti
- Valuto in maniera sommaria e bonaria le conoscenze restituite



ALLENATORE

Quando

- Fisso obiettivi formativi e ne accompagno il raggiungimento in modo graduale e progressivo
- Utilizzo un’azione didattica che stimola la conquista di conoscenze, abilità e capacità
- Valuto attraverso prove esperte o compiti di realtà
- Valuto la prestazione dello studente e l’efficacia del mio insegnamento

SIMMETRIE ?



ALLENATORE



A . P . E .



CONTROLLORE



Formica



COMPIACENTE



Ragno



Cicala

6. Le rubriche di valutazione

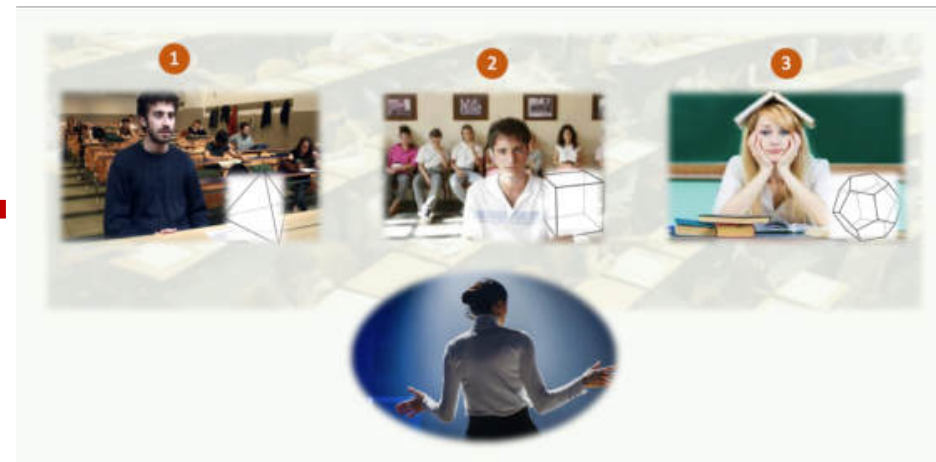
COME VALUTARE?



ALLENATORE



STRUMENTI



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

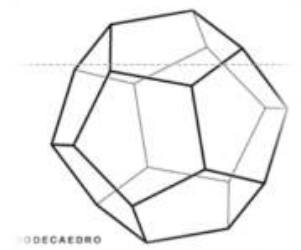
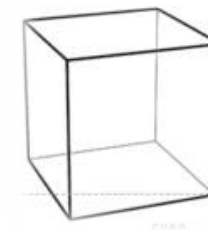
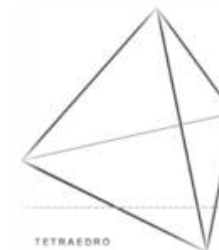
«Strumenti rigorosi costruiti per individuare, valorizzare e misurare le qualità di una prova o compito, attraverso criteri dettagliati di analisi e valutazione»

VANTAGGI

- Definire la qualità degli apprendimenti attesi dal docente
- Condividere la rubrica con gli studenti ne orienta lo studio e la preparazione per la verifica
- Rendere la valutazione più serena, motivata e trasparente
- Fornire allo studente feedback specifici sulla prestazione prodotta
- Indicare allo studente le sue aree di miglioramento
- Incrementare le capacità di autovalutazione e i processi metacognitivi dello studente
- Fornire al docente informazioni puntuali sull'efficacia della sua azione didattica

COSTRUIRE RUBRICHE

COMPONENTI	DOMANDE-GUIDA
DIMENSIONI	Quali aspetti della prestazione osservo?
CRITERI	In base a che cosa posso apprezzare i diversi aspetti?
INDICATORI	Quali evidenze osservabili mi fanno rilevare il grado di presenza del criterio?
MISURATORI	Livello di qualità dell'evidenza osservabile



PROVA ESPERTA O COMPITO DI REALTÀ

ATTIVITÀ di PROCESSO

Studio individuale

Lettura di un testo
(integrale o parziale)

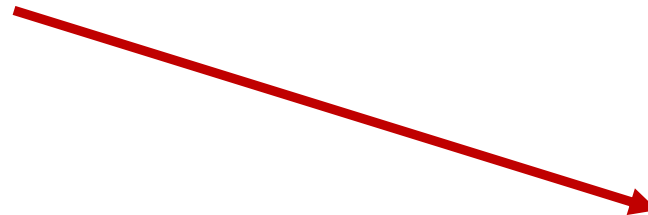
Percorso di ricerca

Percorso di
approfondimento

PRODOTTO

Colloquio su testi
e quesiti scritti

Presentazione multimediale
con dialogo



LABORATORIO

Utilizza SCHEDE – 2.1 e 2.2

VIDEO

LABORATORIO

Utilizza SCHEDE – 3 e 4

Grazie per l'attenzione!

